

Seis casas
Seis secretos

Seis casas
Seis secretos

Pieter van Groenewoud

Escritor:	Pieter van Groenewoud
Traducción	Elena Gil Tarancon
Diseño de portada	Pieter van Groenewoud
Fotos	P van Groenewoud
ISBN	9789465207910
© pietervangroenewoud	

Reservados todos los derechos. Nada en esta publicación puede reproducirse, almacenarse en una base de datos automatizada ni hacerse público de ninguna forma, sin el permiso previo por escrito del editor.

El compilador y el editor son plenamente conscientes de su tarea de producir la publicación más fiable posible.

Sin embargo, no pueden aceptar responsabilidad por las inexactitudes que puedan aparecer en esta publicación.

¿quieres preguntarle o contarle algo a Pieter? ¡Eso es posible! Envíe un correo electrónico al editor o a pcvangroen@gmail.com.

Esta es una novela con algunos hechos históricos aquí y allá. Todas las personas de esta novela fueron fabricadas por el autor y cualquier parecido con figuras vivas o muertas se basa en el mero azar. También se componen los conjuntos geográficos. Muchos orígenes son reales, aunque algunos establecimientos descritos en este libro son ficción.

En Vaucluse (la Provenza, Francia) parece que los residentes han acordado entre sí que las persianas de las ventanas estarán pintadas de color azul (lavanda). La gran mayoría de las casas tienen este hermoso color brillante. Destaca maravillosamente contra el cálido color amarillo de las piedras con las que se construyeron las casas.



No.

Esta historia no trata sobre persianas de madera en las ventanas de un pueblo del sur de Francia. Se trata de una historia sobre un grupo de vecinos de seis casas que no se conocen hasta que acaban en un extraño juego cuya atractiva recompensa les interesa primero.

Pero ¿qué tienen que ver las contraventanas de madera con él? Bueno, lee este libro y lo descubrirás automáticamente. La introducción a los residentes que lo divertirán en las próximas páginas se presenta primero a usted.

Mentiras, amor, odio, tristeza, felicidad, vino y dinero
Seis casas con seis secretos

Este relato surgió mientras estuve en la Provenza,
Francia.
Se trata de una novela acerca de un individuo común y
habitual.



CONTENIDO

Prólogo

I Los residentes

II Comienza

III De final

Epílogo

Prólogo

Los turistas se acuestan relajados en una de las terrazas disfrutando del sol, la piscina y los cócteles exóticos con sabrosos bocadillos. Una banda toca música sudamericana. No parece haber suciedad en el aire hasta que de repente suena la bocina del barco. Tres veces un golpe largo.

Gravemente sorprendidos, todos a su alrededor los miran, pero pronto queda claro que algo está pasando seriamente porque el personal corre descoordinado. La situación pacífica se convierte en pánico y la gente avanza hacia las pasarelas cercanas según las instrucciones de una situación de alarma. ¿Otro ejercicio, como en Barcelona? Piensa en algunos.

Pero todos saben exactamente lo que significa esta señal. Necesidad.

Con su impecable ropa blanca, ninguno de los mil tripulantes de cabina todavía no sabe lo que está pasando e instan a los huéspedes de todo el barco a mantener la calma y ponerse los chalecos salvavidas. Mientras tanto, están esperando instrucciones que tendrán que esperar.

Y eso les preocupa.

Titanic.

En el puente, una luz azul intermitente entra en pánico y un silbido agudo indica que algo está saliendo gravemente mal en Fantasy of The World. El segundo oficial, y todavía en entrenamiento, es el único oficial el puente del mismo Crucero de 250.000 toneladas con siete mil quinientos pasajeros a bordo de camino a Roma. El capitán y el primer oficial abandonaron la timonera hace media hora y están libres porque se sabe

que esta parte de la ruta es tranquila y, por lo tanto, podrían entregar el mando al joven oficial.

Y ese joven oficial se sorprende al ver en el radar que un barco está en curso de colisión e inmediatamente busca en el mar con sus binoculares en busca del barco en cuestión. Presiona el botón de alarma y la bocina suena tres veces y mucho. Gran alarma.

Incidentes de este tipo en esta concurrida zona de la mar navegada por barcos turísticos no son inusuales, pero lo que le preocupa es el hecho de que el patrón de este barco no responde a señales de alerta transmitidas previamente y que se envían automáticamente en este tipo de casos.

Después de usar la bocina del barco y nuevamente no ver respuesta, el primer oficial, que ahora ha llegado a la timonera con la camisa aún sin pantalones, decide inmediatamente cambiar de rumbo. El enorme barco está equipado con motores extremadamente modernos y muy potentes y evita así una colisión con el velero, que navega sólo con el foque desplegado. El personal a bordo del crucero fue informado con cierto retraso y luego tranquilizó a los invitados. Momentos después el capitán irrumpe vestido en un traje de baño amarillo brillante y una camisa Hawaïi entran a la timonera y después de ser informado de la situación y gritar órdenes, llama al segundo oficial y lo reprende enojado.

“Tres veces más largo es emergencia, una serie de explosiones cortas es riesgo de colisión. ¡polla! el capitán ruge y saluda al primer oficial y se marcha. Cierra la puerta detrás de él.

Después de que los altavoces suenen ‘false alarma’, los huéspedes vuelven a buscar su tumbona con alivio o van

al bar de cócteles. No tienen idea de lo que está pasando. La popa del enorme crucero pasó junto a un velero a menos de veinte metros de distancia.



La guardia costera francesa, alarmada por la llamada de emergencia del crucero, se encuentra en el lugar después de quince minutos y navega lentamente más cerca del clásico velero de doce metros. No parece haber nadie en cubierta y el piloto automático está funcionando. Los oficiales suben a bordo, registran la cabina y encuentran el barco sin tripulación. Nada indica accidente o acción penal.

Lo arrastran al puerto de Niza. El capitán del puerto reconoce inmediatamente el yate llamado ‘BiBi’.

Que paso unas semanas antes....

