

Voorwoord van Salo Muller,

Ajax-fysiotherapeut van 1958 tot en met 1972

Dit boek over de Joodse voetballer Eddy Hamel is niet zomaar een doorsnee verhaal. Het is een waardevol document over zijn hele familie, waarin het wrede lot van Eddy en zijn gezin wordt beschreven.

Maar tevens lezen we de vreselijke gebeurtenissen uit de jaren 40-45 in al haar facetten.

De schrijver spaart ons niet. Hij neemt ons mee naar de barbaarse geschiedenis van de Joodse bevolking onder het bewind van de bezetter.

Voor mij is dit boek een leerzaam en zeer emotioneel document dat veel breder is dan alleen de prachtige voetballer Eddy Hamel.

Gelukkig is hij niet vergeten. Zowel bij voetbalclub Ajax als bij HEDW wordt hij vermeld op de plaquette ter nagedachtenis aan de omgekomen Joodse voetballers.

Salo Muller

Hoofdstuk 1:

Het begon in Manhattan

Voordat de Europese immigranten zich vestigden in wat nu Upper East Side (soms afgekort tot UES) Manhattan in New York heet, viste de oorspronkelijke bevolking, de Lenape, behorend tot de Delaware-natie, op de steile oevers van de East River, er was ook sprake van visserij-kampementen. De Lenape (de naam betekent originele bevolking, stam) waren het die in 1624 hun land verkochten aan de Nederlanders en vanaf toen heette dat stuk Nieuw-Amsterdam, de originele naam was Manahátaan, wat in Lenape-taal betekende: een struikgewas dat hout levert voor hun bogen of het verzamelen van hout voor bogen. Het gebied was al bekend in 1609 toen een Engelsman, Henry Hudson, er kwam voor de VOC.

Toen de immigranten zich eenmaal verspreid hadden, ontstonden er land- en tuinbouwgronden en de commercialisering van het gebied rond 86th Street in UES was begonnen, geholpen in 1837 door de New York en Harlem Railroad. Dat gebied, waarin ene Edward Hamel zou worden geboren, heet ook wel Yorkville.

UES werd ook wel het zijden-kousen-district genoemd vanwege de rijkdom van de bewoners die zich dit konden permitteren. Er woonden toen voornamelijk Duitse immigranten van de middenstand. De meeste mensen werkten in de nabijgelegen pianofabrieken, stallen en brouwerijen.

Rond de geboorte van Eddy werd het gebied meer naar het noorden ontwikkeld en werden rijtjeshuizen vervangen door meer elegante woonhuizen.

Later werd het een high class-deel van Manhattan waar rijken als de Astor's en de Kennedy's woonden.

Eddy's geboortehuis bevond zich in een gebouw uit 1900 met vijf verdiepingen.