

1. Voorwoord

Deze gedichtenbundel heb ik geschreven naar aanleiding van het verlies van onze oudste zoon, Koen. Na zijn overlijden kon ik nergens toe komen. Lezen, schrijven of ontspannen lukte me niet meer. Mijn verdriet zat diep vanbinnen, maar ik kon niet huilen of mijn gevoelens uiten.

Als een vorm van verwerking werd mij gevraagd mijn verdriet, verleden, liefde en jeugd op papier te zetten. In deze bundel heb ik mijn gevoelens, gedachten en kijk op het leven in gedichten verwoord.

Voor wie deze bundel leest, wil ik meegeven dat de gedichten zijn geschreven vanuit mijn perspectief: mijn jeugd, mijn gevoelens en mijn ervaringen. Ieder mens beleeft verlies anders; anderen kunnen dit dus anders ervaren of andere gevoelens herkennen. Ik nodig je uit om de gedichten met een open blik te lezen, en er – op jouw eigen manier - troost, geluk of wijsheid uit te halen.

Tijdens het schrijven kwamen verdriet, emoties en herinneringen naar boven die ik jarenlang had weggestopt.

Edgar van Engelen

Oorverdovende Stilte

Je bed is leeg.

Ik sta op je kamer. De oorverdovende stilte valt over mij heen.

Stilte - maar ik voel mij niet alleen.

Geen gelach, geen tv, geen grapjes, geen geluid.

Alleen de stilte die oorverdovend is.

Je spullen, je geur - ik zie ze, ik ruik het.

Mijn zintuigen staan op scherp; alleen het horen is beperkt.

Geen geluid, geen zucht - alleen de oorverdovende stilte is luid.

Het verdriet is er, maar geen traan rolt over mijn wangen.

Is verdriet alleen zichtbaar als je huilt?

Verdriet en rouw - in elke vorm is het oprecht en in je hart gevangen.

Elke dag kom ik weer op je kamer. Dat je er niet bent, went.

Maar het is elke dag weer dat ik je mis.

Je kamer staat vol herinneringen, maar hij voelt leeg.

Het is oorverdovend stil, toch is het alsof je er nog bent.

Ik zie je niet, ik hoor je niet, ik voel je niet - en toch ben je aanwezig.

In mijn hart is een gloeiend plekje waar jij woont - een plek waar ik je altijd kan opzoeken.

Een plaats waar alleen ik je kan vinden,

een plek die niet beschreven staat in stilte of in boeken.

Dood

Leven start bij je geboorte en eindigt als je sterft.

De dood is er altijd.

Het leven wordt je gegeven in één moment van
samenkomst.

Het leven dat je leidt, is het leven dat je krijgt - het
leven dat je erft.

Soms kun je het leven zelf sturen, maar vaak ligt het
vast zonder dat je het beseft.

De dood komt als je het niet verwacht - soms rustig,
en soms met een strijd.

Heb je de dood in de hand tijdens het leven, dan kun
je het sturen.

Heb je geen grip op de dood, dan komt het
onverwacht.

Je leeft, je gaat dood - en je hoopt dat het sterven je
pijn verzacht.

Leef je door na de dood? Dat is wat we niet weten,
maar wel hopen.