

OLIEVLAMMEN

TONEELTEKSTEN

OLIEVLAMMEN

BART J.G. BRUIJNEN



Uitgeverij Het Verdrongen Kalf
2025

© 2025 Bart J.G. Bruijnen

ISBN: 9789465311029

NUR: 307

Uitgeverij Het Verdronken Kalf

Voor iedereen die mijn ongeduld moest meemaken

Op school vroeg eens de meester: 'Hoeveel is één en één?'
Toen telde ik mijn bloemkolen en wist ik het meteen.

— André van Duin

*But now a great thing in the street seems any human nod,
where shift in strange democracy the million masks of God.*

— Gilbert Keith Chesterton

OLIEVLAMMEN

TONEELTEKSTEN

Uitdoven	7
Eerste bedrijf: Ochtend.....	10
Scène 1	10
Scène 2	23
Tweede bedrijf: Middag	34
Scène 3	34
Scène 4	45
Derde bedrijf: Avond.....	56
Scène 5	56
Scène 6	64
Scène 7 – Laatste slok	73
Aanwakkeren.....	75
Eerste Sessie	77
Tweede Sessie	82
Derde Sessie	86
Vierde Sessie	91
Vijfde Sessie.....	97

UITDOVEN

Toneel – aan de linkerkant van het podium, bevindt zich een eenvoudige, naar binnen openende deur, de toegang vanaf de straat naar de rustige binnenwereld van de salon. Tegenover deze buitendeur prijkt een glimmende balie, die het licht als een spiegel weerkaatst. Achter de balie staat een sobere kruk zonder rugleuning, praktisch en simpel. Op de balie liggen een telefoon en een open notitieboek met een pen erop, gereed voor het noteren van afspraken. Links achter de balie is de doorgang naar de massageruimte. Daarboven hangt een opvallend grote klok. (Deze gang leidt ook naar de wc en een keukentje, maar deze zijn op het podium niet zichtbaar. Het decor heeft sowieso geen muren, enkel kozijnen en deuren. Er staat wel een schot, waarachter wc, keuken en wat dies meer zij gesitueerd moeten zijn.) De deur naar de massageruimte bevindt zich direct rechts in de gang en staat altijd half open. In het hart van de massageruimte staat een niet al te hoge massagetafel, bedekt met schone, witte lakens. De tafel is stevig en heeft een open gedeelte voor het gezicht, zoals gebruikelijk bij massagetafels. Links van de massagetafel staat een eenvoudige stoel zonder armleuningen, bedoeld voor de klant om kleding op te leggen. Rechts is een klein tafeltje te vinden met daarop een groot pak tissues, enkele netjes opgevouwen handdoekjes, een paar flessen massageolie en verschillende attributen om de olie te kunnen verwarmen. De verlichting in deze massageruimte is zacht en gericht; boven de massagetafel hangt een enkele spot die een kalmerende sfeer creëert. De rest van de ruimte wordt omarmd door subtiele, warme lichten die rust en sereniteit uitstralen – wellicht een uitnodiging om te ontspannen en te genieten.