

HONK y TONK *TAPUIT*

HONK y TONK *TAPUIT*

Tjarco F. Duinstra
Sabine J.M. van Rijn

Gedichten: Tjarco Duinstra
Illustraties: Sabine van Rijn
Coverontwerp: Sabine van Rijn
ISBN: 9789465313375
© 2025 Tjarco F. Duinstra

INHOUD

Vetoogjes – *Kip*
Himmel donner wetter – *Kip*
Waardvogelzang – *Koekoek*
In Antibes – *Zwartkopmeeuw*
Hamlet in smoking – *Raaf*
Onderweg – *Zilverreiger*
Spiedersogen – *Spreeuw*
Stenen voor brood – *Bontbekplevier*
Noordermarkt – *Putter*
Tegenspraak – *Grijsrugfluit*
De sterren – *Kleine mantelmeeuw*
Botauruslied – *Roerdomp*
Lucht – *Gierzwaluw*
Eigeel – *Bonte strandloper*
Eden-theater – *Scholekster*
Van meerbedeelden – *Gaai* – *Oeverloper* –
Tureluur
Zonet – *Merel*
Hebbes – *Spreeuw*
Innig – *Parelhoen*
Mi amor – *Roodborst*
Fluisterstemmen – *Nachtegaal*
Legionair – *Veldleeuwerik*
't Geval – *Steenuil*
Beklonken – *Haan*
Hoofdregel – *Zwerm spreeuwen*
Arnheim – *Slechtvalk*
Te Vitrail – *Kluut*

Jawoord – *Kwikstaart*
Veertje – *Pimpelmees*
Hemelsbreed – *Zwarte ruiter*
Alleskan – *Zwaan*
Schaduw – *Plevier*
Weten – *Ekster*
Come-back – *Kraanvogel*
Kwast – *Kievit*
Roeiend – *Meerkoet*
HONK y TONK TAPUIT – *Roodborsttapuit* –
Gekraagde roodstaart – *Paapje*
Hierom – *Jan van Gent*
Plooien – *Baardmannetje*
Leda of Lilith – *Grote bonte specht*
Meezingkuren – *Winterkoninkje*
De Hef – *Mus*
Visser van Birdaard – *Fuut* – *Purperreiger* –
Watersnip
Gezicht – *Visarend* – *Blauwborst*
Nesteldrang – *Eidereend*
Famous Grouse – *Korhoen*
Op... – *Stadsduiven*
Dies irae – *Canadese gans* – *Brandgans*
Ice age – *IJsvogel* – *Wintertaling* –
IJsduiker

Nawoord en Register – *Visdiefje*







Vetoogjes

als vetoogjes drijven de woorden op de soep
dit gedicht uit een eierschaal gelicht begint
wiebelig op dunne pootjes het trippelt vol-
gens de receptuur richting reproductie de
vrije eierprijs maakt er de weg voor vrij &
de ren 't legnest en 1 hanige haan op 10
vierkante meter kakelend betreedt ze
haar legsel en broedt gekraak ge-
tsjilp dan stilte sluipt in
de lege dop
die porseleinen lepel op de bodem van de kom



Himmel donner wetter

himmel donner wetter quam ze halsoverkoop
by ons binn'waaid en krakeelt: 'mien kops kwiet
moar noeleg 'k chauweneier!' nou, wyer hen vanzelf
oh kommern's kieken - werlicht wast danszoveer...?

en? doar ziddert dhiele donnerse diereksie krippig
úte doppn te blikkn, penzilln inne haand, kloekse
pot choldverf oppetafel. jawoll, 't ôlle lietzsche dus
van watof n'gek drveur gebédn hebbn wil, of niet

nou wij dus weerom. ynekeamer piept d'achterbliiver:
'voart nog poasen? 't issal hemelen docht?' - noya doe
moestnwy wol contractueren dats l'achter de wolken

dat demoan skriemt en da régn ônz degrimeert, moar
ok da niets getreurds is onder moekes parapluu (tip!)
oanziens dronder cheint immens de choldne so hn



Waardvogelzang

in vogeltaal is tijd 't sprookje
van er was eens in 't zwarte woud
 iemand die verkleed als sperwer
 schrik aanjaagt in maasheg en bos
 wiens kleur bekennen geen keus is
 z'n ei kleurt bij dat in andermans nest
 de onheilstijding brengt een jong dat
 weet van 't buurei en de rand
 angst voor de sperwer hongert
 de broedzorg van de ouders voor
 aldus de tik-tak van de profiteur
 maar waardvogelzang bezingt zonder
schrik en wordt zelfs in het vallen
door de ongeborenen gehoord



In Antibes

als nomade in de leegte dobberen op
witte zeilen door de lucht van stael de
zon ontdooien debatteren met de daken
en straten 't craquelé van de platanen
bloemen orkestreren in polychrome vogelvazen
opgaan in de kom groendoorschijnende sla
in antibes, paraderend langs de zee zo blauw dat
hij rood gevouwen zich
kromt als een golf om de slapende liep de
lichtval in een lichtval werd de schreeuw
in de wachtrij geplamuurd licht
beminnen is de lijn willen vasthouden de
kwastenkandelaar ontsteken met een wit
omarmend woord