

Oorlog tegen de Man

Oorlog tegen de man

Fred Hamburg

Schrijver: Fred Hamburg
Coverontwerp: Fred Hamburg
ISBN: 9789465314860
© 2025 F.Hamburg

1 Oorlog tegen de man

'Maar hoe het ook zij, ieder van u moet zijn vrouw liefhebben als zichzelf; en de vrouw moet eerbied hebben voor de man'

– Ef. 5: 33

Eind zestiger jaren van de vorige eeuw begon de eerste golf van de feministische beweging. Aanvankelijk beperkte deze zich tot het tegengaan van huiselijk geweld en seksuele intimidatie. Maar al snel kwam abortus op de agenda. Want zonder dat recht - beweerden feministen - zouden vrouwen nooit 'iets substantieels' in hun leven kunnen bewerkstelligen. Niet lang daarna moest óók het gezin op de helling. Uiteraard moest dit alles op aansprekende wijze naar een groot publiek gecommuniceerd worden want huisvrouwen geloven niet zomaar dat ze gevangen zitten in 'comfortabele concentratiekampen' (Betty Friedan). Op strategisch niveau betekende dit het profileren van het 'slachtofferdenken'. Daarmee zouden de doelen van het eerste en tweede generatie feminisme positief gelabeld worden en zou de polarisatie tussen man en vrouw ten gunste van de laatste werken. De geschiedenis leert dat deze strategie van de slachtofferrol ongekend succesvol is geweest. Zo werd onder

andere de 'positieve discriminatie' door de feministen binnengehaald en werd 'gelijkheid' voortaan uitgelegd als 'gelijkheid in uitkomsten' (dus niet meer in kansen).

Sindsdien is er iets catastrofaals gebeurd: het oorspronkelijke, legitieme probleem van de suffragette [die - net als de arbeider - slechts als volwaardig burger toegelaten wilde worden tot de dichtgetimmerde niches in de maatschappij] werd overvleugeld door de frustraties en neuroses van een hele catalogus van 'zichzelf realiserende' typen, van pro- en anti-porns tot 'born' women versus transseksuelen, inclusief 'een kakofonie van facties binnen de facties'. Opeens viel ook alle beheersing weg en werd 'ieder aspect van de man-vrouw relatie gezien in de dimensie van verkrachting en het patriarchaat.' Claims zagen het licht als zou 'de mannelijke potentie bedreigend zijn, de penis een instrument van dominantie, en vaders overbodig voor de opvoeding van de kinderen.' In één adem door zou 'een echte feminist' lesbisch zijn en 'alle mannen potentiële verkrachters'. Feminiene deugden zoals ingetogenheid en zedigheid zouden in wezen tekenen zijn van repressie. Etcetera etcetera, en zo verder. Kenmerkend in dit alles was dat de 'progressieve feministen' in hun moreel nihilisme een onjuist begrip van vrijheid hanteerden, namelijk een 'contrastprogramma'