

DE ZIN VAN ONZIN

DE ZIN VAN ONZIN

EDDY VAN GINCKEL

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

ISBN 9789465380018

© Eddy Van Ginckel 2025



EEN SMOSKE MET HESP	blz 7
WEERZIEN	blz 99
DEN APACHE	blz 159
SLOPPEL MOE	blz 197
WAT EEN GELUK	blz 247

EEN SMOSKE MET HESP

BLIJSPEL IN TWEE BEDRIJVEN

PERSONAGES

3 DAMES – 3 HEREN

VAVA	vava
JOHN	zoon
JOSEE	schoondochter
STAFKE	broer van John
TANTE JEANNE	tante
CINDY	buurvrouw

DECOR

Het decor stelt de woonkamer voor van het appartement in Calella, Spanje.

Jardin: deur naar keuken en deur naar andere vertrekken

Cour: deur naar hall

Achteraan: raam met uitzicht vanaf de 12^e verdieping

Het geheel is vrij sober ingericht, typisch voor een vakantieverblijf.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE SCENE

JOSEE

(opent deur, komt binnen met een beauty-case. Ze zet die neer op tafel, draait zich om en praat tegen John, die nog op komst is)

Dat gaat hier heel plezant zijn, gelooft mij. En dat uitzicht dat ge hier hebt. Ge zult uw ogen niet kunnen geloven. Ik weet wel dat we natuurlijk... *(we horen een bonk)* Maar pas toch een beetje op met die koffer, John! Dat is breekbaar, zenne!

JOHN

(vanuit de hall)

Breekbaar ook nog? Josee, alstublieft, ik geef het op...

JOSEE

Wat gaat gij nu doen?

JOHN

(off) Een minuutje, Josee, ik ben er direct.

JOSEE

Gij gaat zitten?

JOHN

(off) Ja, ik ga zitten... Ik ben moe.

JOSEE

Gij denkt dat gij alleen moe zijt. En ik dan? Vooruit, John, breng die doos naar hier.

JOHN

(off) Ik geef het op, Josee...

JOSEE

Gij geeft hier niets op! Niet vooraleer ik dat zeg! Tot hiertoe hebt gij mij alles alleen laten doen. Ik begrijp niet hoe ge daar zo moe van kunt worden. En zet nu die koffers hier binnen.

JOHN

(komt binnen, beladen als een muilezel)

Nu overdrijft ge toch een beetje.

JOSEE

Overdrijven? Nu nog mooier! Wie heeft er al die koffers ingepakt? Alleen! Ik!

JOHN

(zet alles neer) Is dat nu zo erg?

JOSEE

Wie heeft er al die koffers alleen in de bus geladen? Ik! Wie heeft ze allemaal terug uitgeladen? Alleen! Ik! Wie heeft ze allemaal tot beneden in de gang gedragen? Nog eens ik! En wat hebt gij intussen gedaan?

JOHN

Ja, ja, ik weet het... *(gaat op een stoel zitten)*

JOSEE

Gij hebt uw gazet gelezen. Schoon, hé?

JOHN

Dat is helemaal niet abnormaal.

JOSEE

Oh, neen?

JOHN

Neen. Ik lees alle dagen de gazet.

JOSEE

Ge moest beschaamd zijn!

JOHN

Seffens, Josee, seffens. Ik beloof u dat ik zo rood zal worden als een rijpe tomaat. Nu goed? Daarbij, zoveel moeite zal me dat niet kosten om rood te worden... Ik zweet me te pletter.

JOSEE

Gaat gij daar eeuwig blijven zitten?

JOHN

Josee, alstublieft!

JOSEE

Josee, alstublieft! Dat is gemakkelijk!

JOHN

Maar ik zit net!

JOSEE

Die koffers kunnen daar niet blijven staan, John.

JOHN

En waarom niet?

JOSEE

Daarom niet! Die kunt ge beter aan deze kant van de kamer zetten.

JOHN

Is dat nu niet eender waar die koffers staan?

JOSEE

John, staat recht! (*John staat recht met tegenzin*) En zet die valiezen daàr tegen de muur. Hier staan die maar in de weg.

JOHN

Die koffers staan overal in de weg, of ze nu hier staan of daar. Ik zie daar geen verschil in.

JOSEE

Vraag ik nu echt zo veel, John?

JOHN

't Is al goed... (*zet de koffers waar Josee ze wil*)

JOSEE

Dat is al beter. Vooruit, de volgende.

JOHN

Neen, Josee, alstublieft... Vijf minuutjes pauze...

JOSEE

Pauze? Dat ziet ge van hier!

JOHN

Vijf minuutjes, Josee, ik ben kapot...

JOSEE

Oké. Vijf minuutjes.

JOHN

Dank u, Josee.

JOSEE

Maar dan moet ge me wel één ding beloven.

JOHN

Al wat ge maar wilt, kind, maar nu eerst even zitten.

JOSEE

Beloofst ge het?

JOHN

Wat?

JOSEE

Niet wat, hoe zit het: belooft ge het?

JOHN

Maar ik weet niet eens wat ik moet beloven.

JOSEE

Dat gij de rest van de koffers naar boven haalt, na de rust.

JOHN

Toch niet allemaal?

JOSEE

Oh, jawel.

JOHN

Maar heel de gang staat beneden vol tot tegen het plafond!

JOSEE

Dat is wel wat overdreven, zeker?

JOHN

Ik begrijp niet waarom ge zoveel koffers hebt ingeladen om efkens op congé te gaan naar Spanje...

JOSEE

We zitten hier voor drie maanden. Dan is het toch normaal dat ge een beetje meer bagage bij hebt, zeker?

JOHN

't Is al goed... Ik heb hier toch niks te zeggen...

JOSEE

De rust zal ons goed doen. De vava en tante Jeanne gaan heel blij zijn.

JOHN

Jaja... zwijgt er maar over. Op vakantie met vava en tante Jeanne... plezant, jong.

JOSEE

Zij hebben alles betaald. Het minste wat we konden doen, was die mensen eens meenemen naar Spanje.

JOHN

Maar nu toch geen drie maanden, he Josee?

JOSEE

Is dat nu zo'n ramp?

JOHN

Jaja... 't is al goed... Maar toch had ge me wel eens op voorhand kunnen verwittigen! Ge had het me kunnen zeggen, vooraleer we aan die verhuis begonnen.

JOSEE

John, ge kunt zagen.

JOHN

Zagen, hé? Zeg eens, en nog iets...

JOSEE

Wat nu weer?

JOHN

Dat geval van die lift? Daar wist gij ook alles van, neem ik aan?

JOSEE

Alstublieft, John...

JOHN

Jaja! Dat is gemakkelijk! Zo kan ik het ook! Het is proper! Een appartement in Calella. Tof, zenne! En plezierig! Op de twaalfde verdieping! Zonder lift! Ik kan me niet houden van het lachen!

JOSEE

Dat is goed voor uw conditie.

JOHN

Conditie? Mijn oor!

JOSEE

Zijt ge uitgeraasd? Uw vijf minuten zijn om, John.

JOHN

Ik ben nog niet helemaal op mijn plooi.

JOSEE

Kom, laat ons het plezierig houden. Wat moet gij drinken? Zal ik koffie zetten?

JOHN

Ik zou nu wel liever iets fris hebben, Josee.

JOSEE

Iets fris... Dat is niet zo gemakkelijk, denk ik...

JOHN

Een goed fris pintje.

JOSEE

De ijskast brengen ze morgen.

JOHN

Och god toch...?

JOSEE

Ik kan koffie zetten. Water hebben we.

JOHN

Koffie... Bah. Of ik het nog niet warm genoeg heb. Twaalf hoog met de trap. Dat kruipt niet in uw kleren, geloof me.

JOSEE

Beschouw het als een goede training voor binnenkort.

JOHN

Binnenkort? Gij hebt mij toch niet laten inschrijven voor de marathon, zeker?

JOSEE

Bijlange niet! Waar haalt ge dat nu weer uit?

JOHN

Jaja, maar ik ken u. Ge doet van alles zonder dat ik daar iets van weet.

JOSEE

Als gij ooit gaat meedoen aan een marathon, dan laat ik uw foto levensgroot in de gazet zetten.

JOHN

Denkt ge misschien dat ik het niet zou aankunnen?

JOSEE

Gij kunt alles aan. Met uw mond. Ik wou maar zeggen dat het een goede training is voor als ge binnenkort met de hond moet gaan wandelen.

JOHN

De hond?

JOSEE

Welja, met de hond.

JOHN

Josee, wij hebben geen hond.

JOSEE

Nu nog niet.

JOHN

En nooit niet. Waar haalt ge dat nu uit? Een hond!

JOSEE

John, ge hebt me beloofd dat ik een hond mocht houden, van zodra we in Spanje waren.

JOHN

Dat heb ik niet zo bedoeld, Josee.

JOSEE

Maar zo hebt gij dat gezegd.

JOHN

Ik heb dat misschien zo gezegd, maar ge snapt toch wel dat dat niet kan. Als we nu een hof zouden hebben, ja. Dat beest moet zijn loop kunnen hebben.

JOSEE

Maar buiten is toch plaats genoeg! We zitten hier toch midden tussen het groen!

JOHN

Maar wij wonen binnen, niet buiten! Het is hier veel te klein voor een hond. Een hond moet ruimte hebben. Daarbij, ik wil niet in dezelfde kamer zitten met zo'n beest. Ik heb een hekel aan honden.

JOSEE

Ik wil een hond...

JOHN

En ik wil wat te drinken. Ga koffie zetten en zwijg me nu van een hond. Het is zo al erg genoeg.

JOSEE

Dat is toch gezellig? Een beest is héél gezellig.

JOHN

Ik beloof u dat ik in het vervolg een beetje meer het beest zal uithangen. Nu content?

JOSEE

Stik! (*af keuken*)

JOHN

Lap! We zijn weer vertrokken! Dat is toch niet te geloven, zeker... Twaalf verdiepingen, zonder lift. Wie haalt dat nu in zijn hoofd om zoiets te huren? Als een mens ook niet alles zelf doet, he... (*kijkt door het raam*) Ik vraag me af hoe ze die ijskast naar boven zullen krijgen... He! Van hieruit kunt ge recht tot op de plage (strand) zien... (*zoekt in een koffer en haalt een verrekijker boven. Hij kijkt met de verrekijker naar beneden door het raam*) Hela... Amaai... Die heeft ook niet veel aan... Ze zijn er vroeg bij dit jaar... Hoho! Wat is dat, zeg! Die heeft er serieuze tutters op staan! (*stopt met kijken*) Dat is hier plezant wonen, denk ik. Ik krijg er dorst van. (*zoekt in de kasten en vindt een fles*) Haha! Dat gaat smaken! (*opent de fles*) Ik denk dat die nu juist van snede is. (*zet de fles aan de lippen en drinkt*)

JOSEE

(*op*) Gij moet... Wat is dat?

JOHN

Ziet ge nu hoe ver het al gekomen is, Josee? Omdat ik de glazen niet kan vinden, moet ik van armoede van de fles drinken.

JOSEE

Ge gaat toch niet beginnen drinken?

JOHN

Josee, ik heb dorst.

JOSEE

De koffie komt dadelijk. (*John drinkt nog eens*) Zet in godsnaam die fles terug weg.

JOHN

Waarom?

JOSEE

John! Zet die fles weg!

JOHN

Oké, oké... *(zet fles terug weg)*

JOSEE

Voor ge het weet zijt ge weer aan 't overdrijven, dat weet ge zelf ook.

JOHN

Bijlange niet...

JOSEE

Hoe zit het? Moet gij ook koffie hebben?

JOHN

Als ik u daar een plezier mee kan doen, Josee. Oké, voor mij dan ook maar een koffie.

JOSEE

En dan vliegen we er terug tegenaan. Goed?

JOHN

Ik zit al te popelen, kind... *(Josee af keuken)* Ik kan me niet houden van het lachen... *(denkt even na en besluit dan terug met de verrekijker de omgeving te verkennen. Hij kijkt door het raam naar beneden)* Haha... Ze liggen er nog...

(Cindy, een schaars geklede juffrouw, komt binnen, zonder dat John haar in de gaten heeft. Ze heeft een tas bij met strandgerief)

Jongens, jongens... Dat zijn geen gewone borsten, zenne...

CINDY

Wablieft?

JOHN

(draait zich om en bemerkt Cindy) He? Wie zijt gij?

CINDY

Cindy. Cindy Wouters-Appelmans. *(ze steekt hand uit)*

JOHN

Aangenaam. *(geeft haar de hand)* John Verboven. Kennen wij mekaar, juffrouw?

CINDY

Ik geloof het niet, maar dat kan wel in orde worden gebracht, mijnheer Verboven. Vindt u het erg als ik John zeg?

JOHN

Neen, helemaal niet, juffrouw.

CINDY

Dan zeg ik John. Zegt u maar Cindy. Ik ben uw overbuur.

JOHN

Overbuur?

CINDY

Ik ben ook van Antwerpen, maar dat hoort ge wel, zeker? Ja, ik woon hier recht tegenover in de gang.

JOHN

Ach zo. Dat is wel een verrassing, moet ik zeggen.

CINDY

Vindt u dat nu ook?

JOHN

Loopt u altijd zo rond, Cindy?

CINDY

We zitten hier in Spanje, he John.

JOHN

Ja... Dat zal wel...

CINDY

We treffen het wel met het weer, he?

JOHN

Jaja, ongelooflijk... Warm, he?

CINDY

Voor de tijd van het jaar toch.

JOHN

Ja, zegt dat wel.

CINDY

Het is zelfs heel warm voor de tijd van het jaar.

JOHN

Allee?

CINDY

In België lopen de mensen nu nog rond in een pelsen frak.

JOHN

U niet, he?

CINDY

Dat kunt ge niet zeggen, neen...

JOHN

Neen, haha. Eu... mag ik u nu eens wat vragen?

CINDY

Vraag eens wat.

JOHN

Moest u mij voor het een of het ander hebben?

CINDY

Hebben?

JOHN

Zijt gij niet abuis, Cindy? Moet u niet bij iemand anders zijn of zo?

CINDY

Och, ik kwam maar eens nader kennis maken met mijn nieuwe buur.

JOHN

Ach, zo. Dat is heel vriendelijk, Cindy.

CINDY

Voilà. Daarmee is het ijs dan ook al weer gebroken, he.

JOHN

Volgens mij heeft het nooit erg gevroren. Moest u anders nog iets weten?

CINDY

Wel, ik wou u eigenlijk vragen of ge het niet erg vindt, wanneer ik hier even zou wachten tot ik hierover binnen kan.

JOHN

Gij wilt hier wachten? *(kijkt even in de richting van de keuken)* Dat gaat gevaarlijk worden, denk ik.

CINDY

Oh ja? Hihi! Ge gaat me toch niet aanranden, zeker?

JOHN

Wablieft?

CINDY

Grapje. Gewoon een grapje. Ge ziet er betrouwbaar uit, hoor.

JOHN

Waarom wilt u hier dan wachten?

CINDY

Ik ben mijn sleutel vergeten.

JOHN

Ha, zo... Ge kunt dus niet binnen?

CINDY

Neen. Ziet ge, ik ben juist wat gaan zonnen aan de plage en daarom doet ge natuurlijk niet teveel kleren aan, dat verstaat ge zo.

JOHN

Ja, dat versta ik zo.

CINDY

Maar om nu hier zo in de gang te blijven staan, dat is ook nogal zot, nietwaar? Stelt u voor! Die geburen van mij zouden nogal verschieten als ze me zo in de gang zouden zien staan.

JOHN

En hoelang zoudt ge hier dan willen wachten? Ik heb ook geen sleutel, hoor.

CINDY

Neen, dat geloof ik ook niet. Maar mijn man heeft een sleutel. Hij is nog niet thuis. Als ik nu hier op hem zou kunnen blijven wachten, dan voel ik mij niet zo bloot.

JOHN

Luister, Cindyke... Ik zou u graag helpen, hoor... Op zichzelf heb ik er niets tegen dat u hier even komt wachten, maar ik moet nog een beetje rekening houden met het feit dat ik hier niet alleen woon. Ik heb daar ooit al eens last mee gehad en daarom...

CINDY

Gij stuurt mij nu toch niet de gang op, hoop ik?

JOHN

Ge verstaat me verkeerd. Ik bedoel dat mijn vrouw er ook nog is en daarom...

CINDY

Dat is niet mogelijk! Gij wilt dus op uw geweten dat een weerloze vrouw zomaar wordt lastig gevallen en gemolesteerd voor uw deur?!

JOHN

Maar wie zou u nu lastig vallen?

CINDY

Wie niet?

JOHN

(bekijkt haar) Ge hebt gelijk.

CINDY

Wat moet ik nu doen?

JOHN

Ik heb een idee! Waarom gaat ge niet terug naar de plage? Ja, daar valt ge zo niet op.

CINDY

Val ik daar niet op?

JOHN

Jawel... Jaja, gij valt overal op, natuurlijk. Ik bedoel maar dat dat toch een goed idee zou kunnen zijn, niet? Dat zoudt ge nog wat kunnen zonnen of zo?

CINDY

Of zo? Wat of zo?

JOHN

Eu... zonnen, he...

CINDY

Op mijn eentje?

JOHN

Enfin, lang gaat ge daar nu toch niet alleen zijn, zeker?

CINDY

Ge bedoelt dat het niet lang zal duren, voor ze me daar ook lastig zullen vallen? John, ge hebt geen hart.

JOHN

Geen hart? Een heel groot hart zelfs.

CINDY

Laat het dan zien!

JOHN

Ik zou niet weten hoe... Weet ge wat ik doe? Ik moet toch naar beneden om een paar valiezen te halen... Ik loop even met u mee... Dan kan ik u wat in het oog houden...

CINDY

Och, dat is lief van u! (*kust hem op de wang*) Dan kunt ge misschien mijn rug insmeren.

JOHN

Wat?

CINDY

Welja, mijn rug insmeren.

JOHN

Waar is dat goed voor?

CINDY

Tegen het verbranden, he John.

JOHN

Zijt gij dan zo... Oh! Tegen de zon, wilt ge zeggen? Ja, natuurlijk, dat is goed... Wacht, ik ga even tegen ons Josee zeggen dat ik naar beneden ga. (*opent de keukendeur*) Josee, ik ga maar eens terug naar beneden. Is dat goed?

JOSEE

(*off*) Dat is heel goed, John. Ge zijt een schat.

JOHN

Ja, ik weet het... Enfin, dat valt beter mee dan ik dacht. Het is in orde, zegt ze.

CINDY

Ik denk dat gij een tof vrouwke hebt, John.

JOHN

Och, weet ge, ze heeft zo haar goede momenten.

(*John en Cindy af. John in een oogwenk weer op, gevolgd door Cindy*)

CINDY

Wat is er? Zijt ge van gedachten veranderd?

JOHN

Neenee, *(neemt strandtas van Cindy, die ze liet staan)* maar ik wil geen voden. Als ik er van in den beginne mijn hoofd bij hou, dan zitten we safe.

CINDY

Gij zijt een voorzichtige, geloof ik.

JOHN

Ge leert bij, kind... Als ge zo al het een en ander hebt meegemaakt in uw leven, dan wordt ge dat wel. *(beiden terug af)*

(even blijft de scène leeg, dan horen we kreten in de gang. Tante Jeanne, de vriendin van Josee, is blijkbaar het tweetal tegengekomen)

TANTE JEANNE

(op, moe en sterk onder de indruk) Josee! Josee!

JOSEE

(op uit keuken) Tante Jeanne, wat scheelt er...?

TANTE JEANNE

Een stoel, Josee, een stoel... *(gaat zitten op een stoel)*

JOSEE

Amai, gij zijt helemaal buiten adem.

TANTE JEANNE

Zwijgt, ik voel mijn hart kloppen in mijn keel. Ik ben helemaal doodop.

JOSEE

Kom maar even op adem dan.

TANTE JEANNE

Hoger ging niet, zeker?

JOSEE

Neen, er zijn maar twaalf verdiepen...

TANTE JEANNE

Twaalf verdiepingen, zeg... En geen lift.

JOSEE

Is die nu nog altijd kapot?

TANTE JEANNE

Waarschijnlijk wel... Of denkt ge dat ik voor mijn plezier langs de trap ben gekomen?

JOSEE

Denkt maar dat het goed is voor de fysiek, tante Jeanne.

TANTE JEANNE

Ja, dat zal wel. John heeft er blijkbaar geen moeite mee, volgens hetgeen ik zo kon zien.

JOSEE

Neen? Dan had ge hem daarstraks naar boven moeten zien kruipen.
Die ging nog lelijker tekeer dan gij.

TANTE JEANNE

Dan is die op korte tijd hard veranderd.

JOSEE

John? Die heeft nooit veel fysiek gehad.

TANTE JEANNE

Dat bedoel ik niet. Ik wil zeggen dat zijn fysiek op korte tijd hard verbeterd is. Hij vloog mij op de trappen voorbij. Ik had hem eerst niet herkend, maar dan zag ik die dwaze blik in zijn ogen. Ik wist direct dat hij het was. Zo rap heb ik hem nog nooit gezien.

JOSEE

Hij ging naar beneden, zeker? Tja, naar beneden gaat altijd wel wat gemakkelijker dan naar boven.

TANTE JEANNE

Hij liep achter een meisje.

JOSEE

Wat?

TANTE JEANNE

Ja, ge hebt het goed gehoord. In een bikini.

JOSEE

Wat? Onze John in een bikini?

TANTE JEANNE

Nee! John niet! Dat ding!

JOSEE

Ding? Welk ding?

TANTE JEANNE

Die sexpoes. Ik geloof zelfs niet dat hij mij heeft opgemerkt. Hij scheurde mij voorbij of zijn leven ervan afhing. En zij maar giechelen.

JOSEE

Wie? Dat meisje?

TANTE JEANNE

Ja, zowaar ik hier zit.

JOSEE

Trekt ge niet wat al te voorbarige conclusies, tante jeanne? Was hij het wel?

TANTE JEANNE

Josee, ik ben er zeker van. Volgens mij stond hij zo heet als iets.

JOSEE

Onze John? Dat zult ge u wel ingebeeld hebben.

TANTE JEANNE

Ik heb hem gezien op de trap, samen met een meisje in bikini. Dat zegt toch genoeg of niet?

JOSEE

Ge moet dat hier wel wat gewoon worden in zo een building. Vroeger zou ik mij ook een ongeluk geschrokken hebben als ik een vreemde op de trap zou zien. In een blok is dat normaal.

TANTE JEANNE

Och zo. Gij vindt dat normaal?

JOSEE

Tante Jeanne, ik geloof dat hier wel vijfhonderd man woont. Soms gebeurt het wel dat er meer dan één persoon op de trap gaat. Het is op die manier dat ge mekaar hier nog eens tegenkomt. Nu zeker... Nu die lift niet werkt.

TANTE JEANNE

Als ik u was zou ik toch maar voorzichtig zijn. Ge weet hoe mannen zijn! Geeft ze een vinger en ze nemen een arm!

JOSEE

Zo'n vaart zal het wel niet lopen, zeker? Moet gij ook wat koffie hebben?

TANTE JEANNE

Neen, dank u. Ik ben aan het afkicken.

JOSEE

Afkicken?

TANTE JEANNE

Ja, ik ben er finaal mee gestopt. Ik heb in de krant gelezen dat ge daar heel ziek van kunt worden.

JOSEE

Van koffie? Hoe kan dat nu?

TANTE JEANNE

Naar het schijnt is koffie een heel groot vergif. Daar zitten dinges in, allee, ik zou het duizend keer kunnen noemen. Enfin, het is heel slecht voor uw maag, slecht voor de zenuwen en slecht voor uw bloedsomloop. Mensen die veel koffie drinken, stond erbij, hebben veel meer kans op een hartinfarct dan anderen. Dus ben ik ermee gestopt. Bovendien is het bijzonder af te raden voor zwangere vrouwen.

JOSEE

Zijt gij zwanger, tante Jeanne?

TANTE JEANNE

Zwanger? Ik? Zwanst nu niet, he.

JOSEE

Oh, ik dacht al...

(Stafke, de (broer van John, komt uitgeput binnen. Hij heeft een enorm groot T-shirt aan en een gekleurde zonnebril)

Ha, dag Stafke. Hebt ge het gemakkelijk kunnen vinden, jongen?

STAFKE

Tot aan de voordeur ging dat vanzelf.

TANTE JEANNE

Kunt ge daar niemand voor opbellen, Josee? Dat is toch geen werk, vind ik, zo zonder lift.

STAFKE

Had ik het geweten, dan had ik mijn bergschoenen aangetrokken...

JOSEE

Ge zijt toch boven geraakt, zie ik.

STAFKE

Dat wel, maar mijn beentjes zijn bijna afgesleten tot aan mijn knieën...

Is John thuis?

JOSEE

Zijt gij die niet tegengekomen dan? Die is net naar beneden om nog wat valiezen te halen.

STAFKE

Valiezen? Zijn dat jullie valiezen beneden in de gang? Amaai...

JOSEE

Daar is toch niets mee?

STAFKE

De geburen hebben daar al plezier aan gehad, geloof ik.

JOSEE

Plezier? Ja, ze staan in de weg. Ik weet het.

STAFKE

Neen, plezier. Ik geloof dat ze met twintig man uw kleren staan te passen beneden.

JOSEE

Wat?

STAFKE

Allemaal jonge gasten. Die staan alles te passen in de gang. Ik geloof dat die denken dat het een uitverkoop is of zo.

TANTE JEANNE

Ik had het nog gedacht, he! Die Spanjaarden zijn voor niks te betrouwen.

JOSEE

Dan moeten we direct de politie verwittigen! Dat kan nu niet, he!

STAFKE

Hahaaaa! Da's niet waar, zenne. Ik zei dat maar voor te zwanzen.

JOSEE

Zotte kop. Tante Jeanne is al helemaal van haar melk.

STAFKE

Tante Jeanne... ik zal 't nooit niet meer doen.

TANTE JEANNE

't Is al goed.

JOSEE

Moet gij misschien iets drinken, Stafke?

STAFKE

Dat ligt eraan...

JOSEE

Het is geen moment om kieskeurig te zijn, Stafke. We zitten nog niet helemaal op onze plaats.

STAFKE

Wat hebt ge zoal?

JOSEE

Water van de kraan, warme melk? Koffie?

STAFKE

Dat is ook gene vette, he Josee?

TANTE JEANNE

Dat wordt al net dezelfde als uwe lekkere John. Ge ziet dat direct dat het twee broers zijn. Gij hebt liever een pint, zeker?

STAFKE

Als ik mag kiezen..?

JOSEE

Bier heb ik nog niet in huis, Stafke, maar ik beloof u dat ik morgen een bakje meebreng van de supermarkt.

STAFKE

Wel, als ge dan toch naar de supermarkt gaat, dan moogt ge mijn klantenkaart gebruiken van den Delhaize.

(tast in de zakken en haalt allerlei dingen boven, behalve de klantenkaart)

Waar heb ik die nu toch gestoken?

JOSEE

Laat maar zitten, jongen... Die gaat toch niet tellen in Spanje.

STAFKE

Dat zou nu kunnen dat ik uit gewoonte die kaart heb meegegeven met de was...

TANTE JEANNE

Met de was?

STAFKE

Ja, dan blijft ze proper, he tante jeanne...

JOSEE

Ik geloof dat Stafke ons voor de zot houdt. Ge kunt misschien John helpen met de valiezen.

STAFKE

Met de valiezen?

JOSEE

Ja, die moeten allemaal naar boven.

STAFKE

Gij zwanst toch?

TANTE JEANNE

Geeft die jongen maar eerst wat te drinken, Josee. En mij ook eigenlijk.

STAFKE

Doe geen moeite, dat haalt toch niets uit. Hoe meer ge drinkt, hoe meer dorst dat ge krijgt. Dat is dus ook maar vechten tegen de bierkaai, he.

TANTE JEANNE

Bierkaai?

STAFKE

Da's een uitdrukking, he tante jeanne.

TANTE JEANNE

Allee vooruit... Ik leer alle dagen bij.

STAFKE

Ge zit hier schoon. (*gaat naar het raam*) In ieder geval een stukje gezelliger dan op die camping waar ik zit. Daar ziet ge niks. Als ge 's morgens opstaat en ge loert door het venster, dan ziet ge los op de achterkant van een caravan.

TANTE JEANNE

(*recht, naar raam*) Ja, Josee, dat moet ik toegeven: ge hebt hier een magnifiek uitzicht.

JOSEE

Ja he? Dat vind ik ook.

TANTE JEANNE

Och, en daar is de plage. Ooooh!! Josee!! Josee!!

STAFKE

Een boot?

TANTE JEANNE

Nee! Daar beneden! Op de plage! Josee! Josee! Kom nu eens zien!

JOSEE

Zeg, gij doet mij verschieten, zenne. Wat scheelt er?

TANTE JEANNE

Daar! Josee! Ziet gij wat ik zie? (*wijst naar beneden door het raam*)

JOSEE

(*kijkt mee door het raam*) Wat moet ik zien, tante jeanne?

TANTE JEANNE

Daar!!

JOSEE

Ja, waar?

TANTE JEANNE

Wel, daar! Is dat nu John niet?

JOSEE

John? Maar neen, hoe kan dat nu? Onze John die... Maar. Het is niet waar, he? Tante jeanne! Dat is John!!

TANTE JEANNE

Zeker en vast! En zie nog maar eens!

JOSEE

Die is nu precies dat meisje haar rug aan het insmeren...

TANTE JEANNE

Ik geloof het ook, ja. Wacht, Josee. We zullen direct kunnen zien wie het is...

JOSEE

Ja, ze gaat haar eigen omdraaien, geloof ik...

TANTE JEANNE

Hebt gij hier een verrekijker, Josee?

JOSEE

Verrekijker? Eens zien... Ja, hier heb ik hem.

TANTE JEANNE

(*kijkt met verrekijker*) Josee!!

JOSEE

(*kijkt door verrekijker*) Ja, ik zie het ook, Tante jeanne.

TANTE JEANNE

Josee!! (*maakt gebaren*) Die heeft geen bovenstukje aan! Die ligt daar gewoon in haar bloot bovenlijf!

JOSEE

Dat doen ze hier nu wel meer, hoor.

STAFKE

(*neemt verrekijker over*) Mag ik ook eens zien?

TANTE JEANNE

Doen ze dat hier meer? En wrijft John iedere keer hun rug in dan?

JOSEE

Neen, natuurlijk niet. Tenminste, dat hoop ik toch niet... Zeg, gij zijt toch zeker dat dat John was, he?

STAFKE

(heeft verrekijker verkeerd vast) Jaja, het is hem. Maar die zit nog ver, hoor...

TANTE JEANNE

Ge moet dat ding omdraaien. Zo moet ge die houden.

STAFKE

(kijkt nog eens) Amai!! Dat was bijna recht in mijn oog! *(kijkt terug)*
Hohohoo... Jajaja...

TANTE JEANNE

Wat doen we nu?

STAFKE

Ik denk dat ik John wat ga helpen! *(Stafke snelt af)*

JOSEE

Ik geloof dat we beter niets zeggen, tante jeanne. We moeten gewoon afwachten met welk verhaaltje hij straks gaat afkomen.

TANTE JEANNE

Als hij maar met niets anders afkomt... Ik vind dat gij veel kunt verdragen, Josee.

JOSEE

Maar als hij nu denkt dat ik me hier ga zitten uitsloven om alles in orde te krijgen, terwijl mijnheer lekker in het zonnetje aan het spelen is, dan is hij wel abuis! Kom, tante jeanne, we stappen het af!

TANTE JEANNE

Waar naartoe?

JOSEE

Wij gaan een terrasje doen!

TANTE JEANNE

Iets drinken? Tja, dat zal er zo droog niet zijn als hier...

JOSEE

En ik ga lonken naar de knappe mannen! Oog om oog, tand om tand!

TANTE JEANNE

Gij gaat toch ook niet, zo zonder... *(maakt beweging)*

JOSEE

Tja... mijn bikini zit nog ergens ingepakt.

TANTE JEANNE

Josee, zeg dat het niet waar is!

JOSEE

We zien wel... Kom, we zijn weg. Gij trakteert?

TANTE JEANNE

Uw geld is ook nog ingepakt, zeker? Enfin, omdat gij het zijt... Het is goed.

(Joose en tante Jeanne af) **EINDE EERSTE SCENE**