

# **De werkelijkheid van de dromen, dromen van de werkelijkheid**

**Volg je dromen**

## Voorwoord

Deze dichtbundel vormt een bewuste stap opzij ten opzichte van mijn eerdere werk. Waar mijn vorige bundel sterk werd gevoed door persoonlijke ervaringen en innerlijke beleving, richt deze uitgave zich nadrukkelijker op de wereld om ons heen. Niet vanuit zwaarte of introspectie, maar met afstand, observatie en - waar mogelijk - een vleugje relativerende humor.

De gedichten in deze bundel zijn ontstaan uit kijken, luisteren en verwonderen. Verwondering over menselijk gedrag, maatschappelijke patronen, alledaagse situaties en de soms absurde kanten van het bestaan. De werkelijkheid wordt niet ontkend, maar benaderd met lichtheid; dromen en observaties lopen door elkaar heen en geven ruimte aan reflectie zonder dat deze zwaar hoeft te worden.

Humor speelt daarin een belangrijke rol. Niet als doel op zich, maar als middel om te ontregelen, te spiegelen en soms te verzachten. Sommige gedichten zijn speels en luchtig, andere kritischer of beschouwend, maar steeds geschreven vanuit

dezelfde behoefte: het vastleggen van wat opvalt wanneer men met open blik naar de wereld kijkt. Deze bundel nodigt de lezer niet uit tot het zoeken naar diep verborgen autobiografische lagen, maar tot herkenning. Herkenning in gedachten, situaties en gevoelens die niet exclusief zijn, maar gedeeld. Wie wil, kan glimlachen, wie wil, kan nadenken - beide zijn even waardevol.

Ik nodig u uit deze gedichten te lezen zonder haast, zonder verwachting, en vooral zonder zwaarte. Soms is het voldoende om simpelweg te kijken naar de werkelijkheid, en te constateren dat ook daarin ruimte is voor lichtheid, relativering en een kleine glimlach.

*Edgar van Engelen*

## Inhoud

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| <b>Voorwoord</b> .....                            | 2  |
| <b>Dromen</b> .....                               | 6  |
| <b>De zoetigheid van de sprookjesliefde</b> ..... | 8  |
| <b>Dordrecht</b> .....                            | 10 |
| <b>Beweging</b> .....                             | 12 |
| <b>De Ladder</b> .....                            | 14 |
| <b>Herinneringen</b> .....                        | 16 |
| <b>Het verschil in gelijkheid</b> .....           | 18 |
| <b>Jezelf zijn</b> .....                          | 20 |
| <b>Leegte</b> .....                               | 22 |
| <b>Oude man</b> .....                             | 24 |
| <b>Poep, Schijt, Kak, Stront</b> .....            | 26 |
| <b>Jij - Ouwe vent</b> .....                      | 28 |
| <b>De dood, de hemel, de hel</b> .....            | 29 |
| <b>De scheet</b> .....                            | 31 |
| <b>Dreunen in mijn kop</b> .....                  | 32 |
| <b>Zachte stemmen</b> .....                       | 34 |
| <b>Dik voor elkaar</b> .....                      | 35 |
| <b>Ik mis je</b> .....                            | 38 |
| <b>De frikandel</b> .....                         | 40 |
| <b>Wereldwonder</b> .....                         | 42 |
| <b>Wat is de waarheid</b> .....                   | 43 |
| <b>Vooroordelen</b> .....                         | 45 |
| <b>De zure oude man</b> .....                     | 47 |
| <b>Gestopt</b> .....                              | 50 |
| <b>Niks</b> .....                                 | 52 |
| <b>Kort gedicht</b> .....                         | 53 |
| <b>Het leven</b> .....                            | 54 |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>De grauwe dag .....</b>                           | <b>56</b>  |
| <b>Muur breken.....</b>                              | <b>58</b>  |
| <b>Verwend nest .....</b>                            | <b>60</b>  |
| <b>Druk van het leven .....</b>                      | <b>62</b>  |
| <b>Morgen, de volgende dag.....</b>                  | <b>64</b>  |
| <b>Kerstboodschap .....</b>                          | <b>67</b>  |
| <b>De ontmoeting.....</b>                            | <b>70</b>  |
| <b>Het applaus.....</b>                              | <b>72</b>  |
| <b>Sprookjes.....</b>                                | <b>74</b>  |
| <b>Muziek van de herinnering .....</b>               | <b>76</b>  |
| <b>Zachter .....</b>                                 | <b>78</b>  |
| <b>Ik ben... ..</b>                                  | <b>80</b>  |
| <b>Weer een jaar zonder jou .....</b>                | <b>82</b>  |
| <b>Myotone Dystrofie – een spierziekte .....</b>     | <b>83</b>  |
| <b>Sneeuwvlok.....</b>                               | <b>86</b>  |
| <b>Oudjaarsdag .....</b>                             | <b>88</b>  |
| <b>Gewoon ... leven .....</b>                        | <b>90</b>  |
| <b>Dromen van liefde, liefde van je dromen .....</b> | <b>92</b>  |
| <b>Ik ben een prei.....</b>                          | <b>96</b>  |
| <b>December; een feestmaand?.....</b>                | <b>98</b>  |
| <b>Geen mens meer .....</b>                          | <b>100</b> |

## **Dromen**

Grote dromen, kleine dromen.  
Dromen die een illusie blijven,  
en dromen die uitkomen.

We hebben allemaal dromen:  
fijne dromen, angstdromen  
die, als we onze ogen sluiten,  
voorbij komen.

Als kind zien we ze als de toekomst-  
wat gaat komen, wat we worden.  
Als volwassene zien we ze  
als kinderlijk, onbereikbaar.

Soms komen ze uit:  
de dromen die je gelukkig maken.  
Soms komen ze uit:  
de dromen die je angstweet bezorgen.

Mag je blijven dromen,  
of slaat de werkelijkheid ze uit je?  
Stel je een leven voor zonder dromen,  
zonder wensen.

Dan houd je alleen nog maar  
apathische mensen.  
Een wereld die draait, maar saaiheid borgt.  
Blijf dromen.

Ga in je dromen leven en wonen.  
Mensen hebben dromen nodig.  
Want je kunt jezelf met kleine dromen  
belonen.

Met een droom zweef je naar een andere  
werkelijkheid.  
Even weg uit je misère,  
even weg uit de echte werkelijkheid.

Dromen mogen gaan over een fantasie  
die onbereikbaar is.  
Ze kunnen gaan over een andere wereld,  
een verleden, of vrienden.  
Dromen kunnen je gelukkig maken  
zonder dat ze uitkomen - en dat is niet mis.

## **De zoetheit van de sprookjesliefde**

We groeien op met sprookjesliefde,  
liefde op het eerste gezicht.  
De prins op het witte paard,  
een poëet met een gedicht.

Films vol van de kracht der liefde,  
elkaar vinden na ontwijkend spel.  
Vallen voor de schoonheid van de ander,  
niet voor de gruwel van het geld.

Mierzoet zijn de verhalen,  
zo zoet dat het glazuur van je tanden springt.  
Geen enkel sprookje draagt de waarheid,  
geen werkelijkheid die men bezingt.

In het echte leven blijft de zoetheit achter,  
wordt liefde zoeken een lange tocht.  
Een zoektocht van het hart,  
waar men vergeefs het wonder zocht.

De sprookjes verdwijnen, verbleken bij de waarheid,  
zoekend, dwalend naar wie je hart bemint.  
Geen onzin van "niet zonder jou"



of liefde op het eerste gezicht –  
nee, wij voelen slechts de pijn die ons doordringt.

Onwetend in onze jeugd,  
misleid door de verhalen.  
Het zoete wordt bij het volwassen worden zuur,  
en liefde, eenmaal echt, blijkt duur.

Maar de zoetheid van fictie verkoopt zo goed,  
in teksten die in liefdesliedjes rijmen.  
We blijven ze lezen, blijven ze kijken,  
blijven luisteren naar hun klanken,  
om zo te ontvluchten wat waar is:  
het zuur, het bijtende van azijn.

## **Dordrecht**

Mijn stad, gebouwd op een eiland tussen drie rivieren, op het vasteland.

Een stad waar ik mij thuis voel.

De mooiste stad van Nederland,  
mooier dan Amsterdam, Rotterdam en Utrecht  
samen.

Bewoners: een mix van arbeiders, middenklasse en  
stand.

De oudste stad van Holland, rijk aan geschiedenis.  
Voor een groot deel verloren gegaan tijdens de Sint-  
Elisabethsvloed.

Standvastig tijdens belegeringen, met inwoners vol  
moed.

De bakermat van de Republiek, de onafhankelijkheid  
van de Lage Landen.

Munt van Holland, Statenvergadering, de gebroeders  
De Witt –  
geschreven op de wanden van de geschiedenis.

Een stad waar een Synode werd gehouden,  
waar tol betaald moest worden om door te mogen  
varen.

Vanuit haar Grote Kerk kun je in de verte staren.  
Waar het verleden rijk is, maar het heden soms grijs  
kleurt,  
is het mijn stad – waar ik thuiskom.

Onze stad, onze geschiedenis, ons eiland.  
Waar buitenstaanders graag een oude rijm opzeggen,  
hebben wij een stad zó mooi.  
Een stad en omgeving die schilders willen vastleggen,  
Dordrecht, die de tand des tijds doorstaat.

En als de mist over de rivieren trekt  
en het licht weerkaatst op natte kades,  
weet ik dat ik hoor bij deze plek.  
Tussen geschiedenis, water en verhalen –  
mijn stad, ons Dordrecht.