HET SCHOT

OVER HET BOEK EN DE AUTEUR

OVER HET BOEK:

WEET JE ZEKER WIE JE BENT DAT JE DENKT?

Zekerheden in het leven blijken soms niets meer dan drijfzand.
Wat vast leek, kan in één ogenblik wegzakken.

Voor Lucy, een jonge studente met een ogenschijnlijk rustig leven in Londen, begint het met kleine scheurtjes in haar bestaan. Vragen die ze nooit stelde. Herinneringen die niet kloppen. Mensen die meer lijken te weten dan zijzelf. Wanneer de waarheid zich aandient, verandert haar leven in een emotionele tombola waarin niets meer vanzelfsprekend is.

Van de drukke straten rond Notting Hill tot de verlaten heuvels van de Schotse Hooglanden wordt Lucy heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop.

In Schotland vindt ze iets waar ze haar hele leven naar heeft verlangd: familie, verbondenheid, een gevoel van thuiskomen. Maar achter het schilderachtige decor van landgoederen, kastelen en eeuwenoude tradities schuilt een duister verleden.

Wat begint als een hereniging, ontaardt in een familiedrama vol geheimen, verraad en misdaad. Oude zonden blijken springlevend, loyaliteit is niet vanzelfsprekend en vertrouwen kan dodelijk zijn. Terwijl Lucy steeds dichter bij haar afkomst komt, groeit het besef dat de waarheid een prijs heeft—en dat niet iedereen wil dat die waarheid aan het licht komt.

Misdaad die alles overhoop gooit.
Geheimen die generaties overspannen.
En één vraag die steeds luider klinkt:
wie ben je, als alles waarvan je dacht dat het waar was, een leugen blijkt te zijn?

OVER DE AUTEUR:

Jan Prins, geboren en getogen in de levendige straten van Amsterdam, vond zijn passie voor schrijven na een succesvolle carrière in de economie en de gezondheidszorg. Als zorgbestuurder ontdekte hij al vroeg de kracht van woorden in zijn werk, maar het was zijn liefde voor verhalen vertellen die hem uiteindelijk naar het schrijverspad leidde.

Gedreven door een diepe nieuwsgierigheid naar wat mensen beweegt in het leven, richt Jan zich in zijn werk op de menselijke ervaring. Van de hoogtepunten van vreugde tot de dieptepunten van verdriet, hij omarmt het volledige spectrum van emoties en weeft ze meesterlijk door zijn verhalen.

Of het nu gaat om een vreugdevolle ontmoeting of een ontroerend afscheid, Jan's pen weet de complexiteit van menselijke relaties te vangen. Zijn verhalen spelen zich af tegen de achtergrond van een wereld die voortdurend in beweging is, waar traditionele waarden botsen met moderne realiteiten.

Met zijn eerste boek "Strepen", voortgekomen uit het winnen van een essaywedstrijd, bewees Jan zijn talent voor het vertellen van verhalen. Sindsdien heeft hij een rijke verzameling boeken en publicaties op zijn naam staan.

Als schrijver geeft Jan Prins stem aan de menselijke ervaring, zijn verhalen fungeren als spiegels waarin lezers hun eigen emoties en ervaringen kunnen reflecteren. Door zijn diepgaande inzichten en meeslepende vertelstijl heeft Jan een blijvende indruk achtergelaten en blijft hij een bron van inspiratie voor velen.

EERDERE TITELS:

De Weg	De Vuilnisvrouw
Time to go Home	Wie was Arm en wie was Rijk?
No way Home	Reizen om te Rijzen
Rondo	Eva
Zie niet om	De Denker Vertelt
Duurt te Lang	Bestemming Bereikt
East meets West	Vrij Worden
Going Home	Gooi-land
Denkend aan Boekhouders	De Leestafel
Pensionado	Strepen

Meer informatie is te vinden op: www.janprins.com

HET SCHOT

DOOR

JAN PRINS

COLOFON

Dit boek is pure fictie, het valt onder het zogenaamde faction genre. Hierbij worden fictieve gebeurtenissen vermengd en weergegeven tegen een historische achtergrond.Voor zover de beschreven gebeurtenissen de werkelijkheid benaderen, berust dit op louter toeval en heeft dit niet de pretentie of het doel die werkelijkheid te beschrijven en/of weer te geven.Alle personen in dit boek zijn door de auteur bedacht. Enige gelijkenis met bestaande - overleden of nog in leven zijnde - personen berust op louter toeval.

Colofon:

Druk: januari 2026

Uitgever: Jan Prins www.janprins.com

© 2026 Jan Prins (Standaard Copyright Licentie)

Omslagbeeld: Chat GTP

ISBN / EAN: 9789465383057 Paperback

ASIN: 9789465383064 E-book

NUR: 300

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Hierbij zijn uitgezonderd de gevallen van korte quoten ten behoeve van recensies en artikelen.

Alle gebeurtenissen en personen

zijn denkbeeldig.

"Als ik u raden mag; wordt schrijver.

Ik ben 't ook en het bevalt mij goed."

Simon Carmiggelt

INHOUD

OVER HET BOEK EN DE AUTEUR 3
COLOFON 10
INHOUD 15
INTRO 17
HET BEGIN 19
BEZOEK 35
CONFRONTATIE 46
ZOEKEN 63
FLYING SCOTSMAN 75
BLACKWOOD CASTLE 94
SCHADUWKANT 113
DE OMSLAG 136
VERBORGEN 146
DE REDEN 167
AFREKENING 178
BEGIN EN EINDE 198
HET BOEK 211
VERANTWOORDING 217

INTRO

Een jonge man stond tevreden op het balkon van zijn sigaret te genieten en blies de rook de donkere nacht in. De koele avondlucht omhulde hem, en de sterren fonkelden boven zijn hoofd als getuigen van zijn overpeinzingen. In het licht van de maan verdwenen de rookslierten in de einder, even later gevolgd door een nieuwe rookwolk. Hij volgde de rook met zijn ogen terwijl het verdween, alsof hij hoopte dat zijn zorgen net zo zouden oplossen in het niets.

De man genoot intens en dacht ondertussen diep na over de vraag die zijn vriendin hem zojuist had gesteld: een moeilijke vraag, een gewetensvraag eigenlijk. Wat moest hij doen? Zijn gedachten draaiden om de mogelijke gevolgen van zijn antwoord. Hij wist dat wat hij zou zeggen hun toekomst kon bepalen. De stem van zijn vriendin klonk door de openstaande balkondeur, het was een vriendelijke stem, een verleidelijke stem, die hem uitnodigde om binnen te komen en haar een antwoord te geven.

Maar de jonge man rookte door, met een diepe denkrimpel in zijn voorhoofd blies hij de ene rookwolk na de andere de duisternis in. Hij voelde zich

verscheurd tussen zijn eigen verlangens en de verantwoordelijkheid die hij voelde tegenover haar. Wat moest hij doen? Hij wist dat hij geen eeuwigheid op het balkon kon blijven staan, maar de tijd leek even stil te staan terwijl hij nadacht. De nacht werd kouder, en hij huiverde, maar hij bleef daar, starend in de duisternis.

Net op het moment dat hij tot een beslissing kwam, klonk er een schot. De man leek te bevriezen, zijn ogen wijd van schrik. Hij keek naar beneden en zag hoe bloed zich uit zijn borst verspreidde, een donkere vlek die zich langzaam uitbreidde over zijn overhemd. Nog voor hij kon reageren, klonk er opnieuw een schot, dit keer midden tussen zijn ogen. Zijn lichaam verstijfde, en de sigaret viel uit zijn hand, nog brandend, en landde op de grond naast hem.

Zijn vriendin rende gillend het balkon op, haar ogen gevuld met afgrijzen. Net op het moment dat hij over de balkonrand viel, strekte ze haar hand uit, maar het was te laat. Hij stortte naar beneden en landde tussen de rozenstruiken. Daar lag hij, stil, omgeven door de geur van rozen en de stilte van de nacht, terwijl zijn vriendin zich neerboog over de balkonrand, haar schreeuw weerklinkend in de stille nacht.

HET BEGIN

1

Deze keer brengt dit verhaal ons naar Engeland en wel in de hoofdstad Londen. Dat is een schitterende stad waar veel over te vertellen is, maar we bezoeken nu de wijk Notting Hill. In de reisgidsen wordt deze als volgt beschreven:
Notting Hill is een kleurrijk stukje Londen en herbergt onder meer markten, charmante gebouwen en luxe restaurants. Ook de bekende Portobello Road Market, die dagelijks plaatsvindt, heeft hier zijn thuisbasis. Daarnaast wordt elk jaar het Notting Hill Carnival georganiseerd, een van de grootste straatfestivals ter wereld. Je vindt er een scala aan verschillende culturen waarvan het grootste gedeelte afkomstig is uit de Caraïben, een gevolg van de grote toestroom van migranten uit dat gebied in de jaren 50.
Kuier rond tussen de kraampjes van de Portobello Road Market die door een groot deel van Notting Hill loopt.

Bewonder de kleurige huizen in Caribische stijl. Veel van de kraamhouders staan hier dagelijks, maar op zaterdagen is deze markt nog uitgebreider.

De markt staat bekend om zijn kraampjes met vintage en tweedehands kleding en het vele antiek. Wanneer je over de bochtige Portobello Road loopt en rondneust tussen de kraampjes, vind je ongetwijfeld iets van je gading. Misschien ontdek je hier die unieke LP, dat speciale souvenir of het vintage kledingstuk waar je al die tijd naar op zoek was.

In Notting Hill zijn talloze restaurants en bars voorhanden, waar je altijd terecht kunt voor een hapje en een drankje. Veel van de eetgelegenheden hebben een specifieke stijl om te zorgen dat ze opvallen tussen alle anderen, maar ook om uit te dragen dat ze trots zijn op de verschillende gemeenschappen die hier samenleven.

Tijdens het Notting Hill Carnival dat jaarlijks plaatsvindt gedurende twee dagen in augustus, zijn de straten gevuld met parades, dansers en straatartiesten. Ook dan komt de flamboyante mix van culturen goed naar voren, waarbij de Caribische gemeenschap duidelijk een hoofdrol speelt. Naast het straatfestival vindt in augustus eveneens het Portobello Film Festival plaats.

De geschiedenis van Notting Hill gaat ver terug en het gebied wordt voor het eerst genoemd in een Oud-Engelse tekst uit de 14e eeuw waarin wordt verwezen naar 'Knottynghull'. Al sinds de ontwikkeling van het huidige gebied in de 19e eeuw, is het verweven met de kunstenaarsgemeenschap. In de jaren 80 raakte het echter in verval, maar tegenwoordig floreert het gebied weer en is het een stijlvolle trekpleister voor welgestelde locals en toeristen.

Notting Hill is gelegen in het westelijke deel van Londen. Het ligt iets meer in westelijke richting dan Kensington Gardens en even ten noorden van Holland Park. Er bevinden zich diverse metrostations rond het gebied, waaronder de stations Holland Park, Notting Hill Gate, Latimer Rd en Shepherd's Bush. Ook de treinen van het London Overground System stoppen hier en er rijden dag en nacht bussen tussen Notting Hill en andere delen van Londen. De markt is gratis toegankelijk.

Notting Hill staat dus bekend om zijn charmante gekleurde huizen die de straten sieren, maar dat niet alleen. De film 'Notting Hill' met zijn iconische scènes op Portobello Road heeft de wijk ook op de kaart gezet als een romantische bestemming. De acteurs Julia Roberts

en Hugh Grant hebben op verschillende plekken in de wijk hun voetsporen achtergelaten.
Filmliefhebbers van over de hele wereld komen naar de wijk Notting Hill om de filmlocaties met eigen ogen te bekijken. Zo is de boekenwinkel te vinden om de hoek bij Blenheim Crescent. Er is geen twijfel mogelijk, aangezien de zaak de naam 'Notting Hill Bookshop' heeft. Weet je ook nog de blauwe deur? Ook die is te bewonderen. Op 280 Westbourne Park Road – zelfs de beroemde blauwe kleur is nog aanwezig. Natuurlijk kan het Ritz Hotel ook niet achterblijven. Op 1150 Piccadilly Street staat het hotel nog helemaal in volle glorie.

Tegenover deze beroemde boekwinkel bij Blenheim Crescent staat de villa Mayfair waarvan de voordeur in dezelfde beroemde blauwe kleur is geschilderd. Een mooie tuin met rozenstruiken siert deze villa, die verder opvalt door zijn oranje dak.
Binnen treffen we het echtpaar Elisabeth en John Morris aan die aan de thee zitten met de traditionele Engelse cake. Het is vier uur in de middag en John is net thuis van de school waarop hij leerkracht is. Zijn vrouw had zich beziggehouden met de voorbereiding van het Notting Hill Carnival dat in augustus zou plaatsvinden, maar waarvan de voorbereiding al in gang was gezet.