

Fluisteringen van de ziel

Fluisteringen van de ziel

Enes Ulusoy

Schrijver: Enes Ulusoy
Uitgegeven via: Brave New Books
Jaar van uitgave: 2026
ISBN: 9789465384191
© Enes Ulusoy

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Inhoud

Deel 1: Aforismen.....	10
Paradox.....	5
Effect van woorden.....	6
Actie.....	7
Verwaandheid.....	8
Ontwaking.....	9
Zwijgen.....	10
Verankering.....	11
Lot.....	12
Zwaarte.....	13
Jacht.....	14
Kortzicht.....	15
Bereik.....	16
Rijkdom.....	17
Wijsheid.....	18
Grammatica van de ziel.....	19
Politiek.....	21
Vrouw.....	22
Natuur.....	23
Taal.....	24
Werkelijkheid van de wereld.....	25
Verwarring.....	27
Vermoedens.....	28
Onderwijs.....	29

Preventie.....	30
Adherentie	31
Werkelijkheid	32
Verblindings.....	33
Donquichotterie.....	34
Protectie.....	36
Huilbuien	37
Mannelijke schoonheid.....	38
Eenzaamheid.....	39
Hoge ambities.....	40
Grootste gebrek	41
Leiderschap	42
Echte kennis	43
Parapraxis	44
Conjunctuur.....	45
Nederigheid	46
Jeugd.....	47
Vriendschap.....	48
Intrinsieke waarde	49
Onbereikbaar doel.....	50
Klaagzang	51
Schaarste	52
Geheimhouding.....	53
Hebzucht.....	54
Kritiek.....	55

Ogen.....	56
Uiterlijke schijn	57
Docentschap	58
Misleiding	59
Ruïnes.....	60
Gehechtheid.....	61
Menselijke geaardheid	62
Grote zielen.....	63
Verstandige vijand.....	64
Zelfbeheersing.....	65
Ware geluk.....	66
Deel 2: Gedichten.....	67
Vriendelijk advies aan veel jonge mannen	68
Transiëntie.....	70
Mijmeringen	71
Levensadviezen.....	72
Leegte.....	73
Leeuwen en honden	74
Hunkeringen.....	75
Verraad	76
Stilte.....	77
De kroon van waardigheid ontnomen	78
Huilende vijg	79
Weet je nog?	80
Vijfdecolonnisten.....	82

Ware ascese	85
Murteza	87
Over haar	90
Dolende antiloop	91
Stille roepingen	93
De voortvluchtige poëet	94
De innerlijke pijn	95
Verwijt	96
Liefhebben	97
Deel 3: Literaire kortverhalen	98
De eenzame poëet	99
Het hondengevecht	100
De brief van de koning	101
De nimfijn met hertenogen	102
Van edenhuis naar ruïne	104
Hinderlaag in de vallei	106
De wenende accordeon	107
De verwonde leeuw	108
De overgave van de frontlokken	110
De pientere literatuurdocent	111
Het ritueel van de Nubische steenbok	113
De strontoloog	114
Turkse thee	116
De promiscue boekhandelaar	117
De tragiek van moederschap	119

Het antiquariaat.....	121
Het huilende oog.....	125
De dementerende literator.....	127

Deel 1: Aforismen

Paradox

Wanneer een deugd zich wil onthullen, vouwt zij zich zelfs open door middel van een giftige tong. Was het vuur niet opgelaaide in wat haar omringde, dan zou men de zoete geur van agarhout nooit hebben gekend.

Dit aforisme belicht de subtiele wijze waarop spirituele schoonheid vaak voortkomt uit tegenstellingen en beproevingen. Het suggereert dat lijden, kritiek of conflict, symbolisch weergegeven door “giftige tong” en “vuur”, een noodzakelijke context kan zijn voor de bloei van deugd en de herkenning van schoonheid.

De lezer wordt uitgenodigd om het leven niet te reduceren tot simpele goedheid of kwaad, maar te zien hoe zelfs schijnbaar negatieve omstandigheden kunnen bijdragen aan een diepere harmonie en spiritueel inzicht.

Effect van woorden

Zelfs de modernste technologie heeft nog niets uitgevonden dat de kracht van een paar welgekozen woorden kan evenaren.

Dit benadrukt dat literatuur, poëzie en romans een uniek vermogen hebben om emoties, inzichten en verbeelding los te maken bij de lezer. Waar technologie vaak snelheid en efficiëntie biedt, blijft de impact van een zorgvuldig geformuleerd woord, een indringende dialoog of een krachtige zin onvervangbaar. Het herinnert ons eraan dat de ware kracht van taal niet ligt in kwantiteit of techniek, maar in betekenis en resonantie.

Actie

Je hoopt op redding, maar je bewandelt de paden niet die ernaartoe leiden. Een schip zal nooit varen op het droge.

Dit stuk benadrukt dat hoop zonder daadkracht leeg blijft. Verlangen naar redding of verlichting wordt pas echt vruchtbaar wanneer het gepaard gaat met actie en toewijding.

De metafoor van het schip dat op het droge ligt, roept een beeld op van stilstand en on vervulde mogelijkheden. Spiritueel gezien nodigt dit aforisme uit tot bewust handelen op het pad van groei en zuivering, zodat geloof en hoop zich kunnen omzetten in werkelijke ervaring en beweging.

Verwaandheid

Het lot van de schapen verandert niet door partij te kiezen in het conflict tussen slagers.

Dit aforisme legt de illusie van keuzevrijheid bloot in machtsconflicten. De schapen symboliseren zij die onderworpen zijn aan systemen van geweld of uitbuiting; de slagers staan voor rivaliserende machthebbers. Door een kant te kiezen, hopen de schapen hun lot te verbeteren, maar in werkelijkheid verandert alleen de verpakking van hun ondergang, niet de uitkomst zelf.

Het aforisme waarschuwt tegen het klakkeloos meegaan in kampen die ogenschijnlijk tegenover elkaar staan, maar in essentie hetzelfde doel dienen. Het is een kritiek op valse loyaliteiten, opgelegde tweedelingen en de tragiek van degenen die menen te overleven door zich te scharen achter hun beul.