

al de tweede keer vandaag dat hij problemen heeft. Vanmorgen toen hij zijn overslagtrom omhing hebben zijn kameraden hem al eens een keer gekloot. Ze hadden de vellen van zijn overslagtrom vervangen door plastic en er een aquarium met goudvissen van gemaakt. Hij heeft toen hemel en aarde moeten bewegen om op tijd te komen om het koningspaar af te halen.

D'r Harie glijdt uit door de keutel en slaat steil achterover. Hierbij mikt hij een van zijn trommelstokken precies in een van de klaroenen en zit met zijn kont midden in het hondenlegsel. Die klaroen is voorlopig niet meer te gebruiken, maar door de algemene hilariteit blaast iedereen sowieso zo vals als de hel. Dus die ene gedeukte klaroen kan toch niemand meer horen. Met man en macht wordt d'r Harie overeind geholpen en schoongemaakt door de marketentsters met cognac en servetten. Hierna kan de stoet weer verder naar de schuttersweide. Gelukkig gaat nu alles uitstekend.

De schuttersweide is een geweldig gezicht. Al die toeschouwers, de versierde weide, de tenten, de schietbomen enzovoorts. Na aankomst moeten d'r Zjeng en 't Berb de trap op naar de kiosk van de jury, om het feest te openen. 't Berb komt heelhuids boven en ook d'r Zjeng maakt aanstalten om de trap te beklimmen. D'r Zjeng is voorzien van een nogal behoorlijk balkon boven zijn broekriem. Daarom moet hij zich aan de trapeuning met een hand naar boven hijsen, terwijl hij met de andere hand de zilveren koningsvogel vasthoudt. Statig, zoals een koning betaamt, probeert hij twee traptreden tegelijk te nemen, maar helaas. Hij houdt zijn degen niet meer vast en die komt precies tussen zijn benen terecht. D'r Zjeng probeert zich nog vast te grijpen, maar zijn greep aan de trapeuning begeeft het, evenals de trapeuning. Hij kiepert met de trapeuning naar beneden, waar hij in een spagaat onderaan de trap belandt. De trapeuning mept nu ook nog zijn linkeroog dicht. Tot overmaat van ramp hoort hij tijdens zijn val een akelig scheurend geluid, dat van de achterkant van zijn uniformbroek komt. Als hij overeind gekrabbeld is, kan men een mooie witte onderbroek zien, die aan de achterkant is voorzien van een mooie bruine streep. De voorkant vertoont mooie gele wolkjes. Of die streep en die wolkjes er al in zaten toen hij de onderbroek kocht, is mij niet bekend.

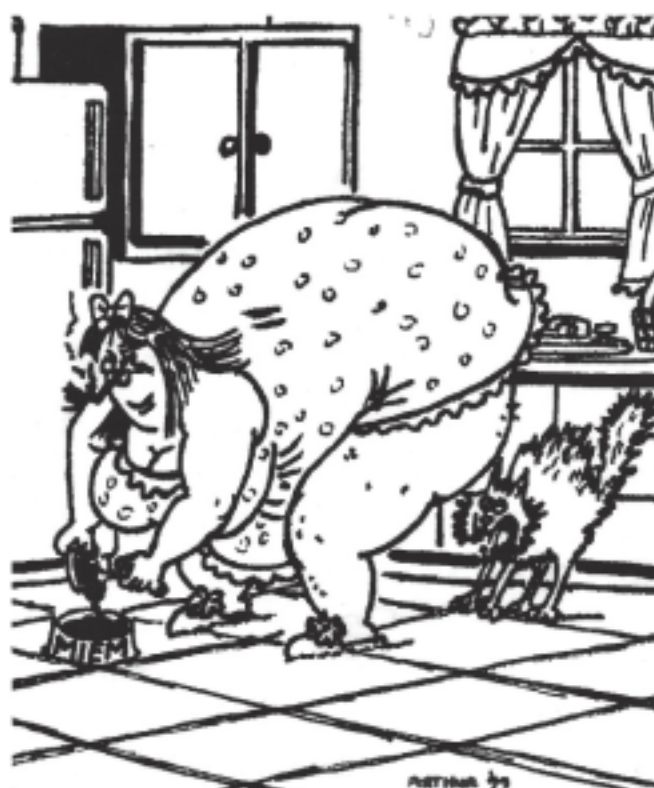
Na enige hand- en spandiensten van verschillende omstanders, komt

d'r Zjeng uiteindelijk ook boven op de kiosk aan. Hier wordt wederom de hulp van de marketentsters ingeroepen. Deze keer om de broek van d'r Zjeng te herstellen. D'r Zjeng, eigenwijs als altijd, weigert zijn broek uit te trekken, mede misschien vanwege de bruine streep en de gele wolkjes. Dan moet de broek maar op deze manier genaaid worden. Marketentster Marieke naait de broek van d'r Zjeng, zo goed en zo kwaad als het kan, weer dicht. Ze heeft echter niet in de gaten dat ze de onderbroek van d'r Zjeng mee vastnaait. Maar in elk geval is de broek weer dicht en dat is het allerbelangrijkste. De hele middag verloopt daarna zonder ongelukken en naar wens. Het feest is heel gezellig en de gasten laten zich de alcoholische versnaperingen goed smaken. Maar, alles wat naar binnen gaat, moet er ook weer eens een keertje uit. Zo ook dus bij d'r Zjeng.

D'r Zjeng gaat op een gegeven moment maar eens de aardappels afgieten en denkt niet meer aan zijn broek. Nu wil het geval dat d'r Zjeng zijn degen aan de riem van zijn broek heeft vastgemaakt. Hij heeft tevens de gewoonte om tijdens de kleine boodschap zijn riem en broek los te maken. Dus volgens gewoonte doet hij dat nu ook weer.

Iedere schutter weet dat de toiletten voor de heren meestal bestaan uit wat in de grond geslagen palen, bespannen met stukken zwarte plastic. In Gen Getschbrich is dat niet anders. Als d'r Zjeng zijn broek losmaakt, valt deze met een noodgang naar beneden door het gewicht van zijn degen en misschien ook van zijn portemonnee. Helemaal voor Zjeng, maar zijn vastgenaaide onderbroek gaat ook mee naar beneden. Onderaan de uniformjas van d'r Zjeng wordt het op eens, ondanks de hitte die dag, wat frisjes. Voordat hij het in de gaten heeft ligt de halve feestweide dubbel van het lachen. Het uilskuiken moet zich ook, uit nieuwsgierigheid, zo nodig nog omdraaien. Nu komen de toeschouwers helemaal niet meer bij. D'r Zjeng schept altijd nogal op over het feit dat de God hem heeft beloond met nogal groot gereedschap. Maar met dit instrument kan hij toch zeker niet meedoen bij de grotere basklaroenen. Dit instrument is hooguit te gebruiken als piccolo bij een symfonieorkest.

Als hij de situatie uiteindelijk in de gaten krijgt, is het dus al te laat. Twee heren van de politie zijn er als de kippen bij. Nadat ze d'r Zjeng rap weer hebben aangekleed, wordt de arme sode-mieter gearresteerd vanwege verboden potloodventen. Ook al heeft dat potlood wat al te vaak kennisgemaakt met de potloodslijper. 'Het mag niet,' zeggen de twee politieagenten en zo staat het ook in het wetboek. Gelukkig



voor d'r Zjeng is de voorzitter van Sint Sjoekemus, *d'r Kuëb*¹¹, ook aanwezig. Hij werkt bij Justitie en het gevangeniswezen. Hij kan de zaak aan de politie uitleggen. En zoals zo vaak tussen de heren van justitie, wordt de zaak na enig gekonkel en een aantal consumptiebonnen gesust. Uiteindelijk kan d'r Zjeng weer naast 't Berb op de kiosk plaatsnemen.

Gelukkig ziet Berb van het hele gedoe niets. Ze roddelt druk met diverse dames van de genodigden. Ook gaan de verhalen over hun huisdieren. 't Berb vertelt de dames over het plotseling overlijden van haar geliefde kat Miem. Volgens de dierenarts heeft het diertje zich doodgeschrokken en is overleden aan een hartaanval. Helaas begrijpt 't Berb nog steeds niet waarvan het arme diertje dan geschrokken is. Sommige insiders kunnen zich hiervan wel een voorstelling maken.

D'r Zjeng begint ook maar eens een praatje te maken met een van de knappere dames. Hij is opeens bijzonder gecharmeerd van de bovenkant van een dame in kwestie. Deze dame ziet er toch meer appetijtelijk uit dan zijn partner. Zo mooi, denkt d'r Zjeng, kan Onze Lieve Heer dat zelf niet gemaakt hebben. Hier zal dus wel weer de een of