

***dit hier: [voor vivi]***

*laat jij mijn avondland zijn,  
warm als een zomernacht,  
aanlokkelijk als een kalme zee;  
een avondland,  
waarvoor ik de dagen schuw  
en wacht naar het beengaan van de zon—*

*ik zal een vroege ster zijn,  
zo kan ik me in jouw sluier hullen  
en je volgen over alle landen—*

*laat jij mijn avondland zijn,  
omdat ik van de avond houd,  
want dan is alles zacht  
en rusten mijn ogen in jouw kleed—*

*blijf steeds mijn avondland  
om eenzaamheid te verdrijven,  
zo kan ik mij voor eeuwig verschuilen  
in jouw duisternis die mij gezelschap geeft.*

*[29 april 1963]*

**“avondwandeling door het avondland vivi”**

*ik zing het zingen geen dood,  
loop ik snelle passen te lopen, 's avonds,  
het vlees in mij warm als nooit,  
lichtende straten vol razernij van mij.*

*en het vlees in mij beweegt, alleen,  
spreekt met een droeve toon  
over bruna-vivi, een stroom,  
want, waar zij woont, wil ik heen.*

*de avond is koud als een gebrek  
en ik moet het donker bestrijden;  
het is geen dansverbaal om over te schrijven,  
geen beeldhouwwerk in een groot vertrek.*

*slechts het avondland aan mij te voelen,  
alleen oprecht liefhebben, te beminnen,  
geen begeren het begeren van vlees;  
ik ben ver en eenzaam verdwenen  
en zingend alleen de avond door.*

*[16 september 1963]*

## ***5 avondtatoeages [voor vivi]***

1.

*van waar je ook gekomen bent,  
de reiger speelt niet meer mee;  
jij groene krijger  
zonder veld van eer.*

2.

*van waar ben je ook weer gekomen?  
van menegem misschien,  
misschien van de zee je beeld,  
van je beeld de zee ik ga mee,  
jij zegt met mij, vol suggesties:  
jij bent ik, ik ben jou!*

3.

*waar kom je vandaan?  
maar ik heb je zelf gebaald,  
je ontvoerder en je slaaf,  
mijn kasteel in spanje jouw huid.*

4.

*ik heb je zelf gebaald  
en je ontvoerde mij,  
ik ben vol tatoeages,  
bekerfd en ontsloten.*