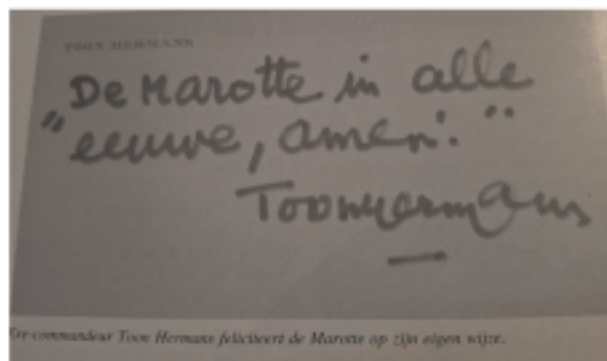


op vööl plaatse organisere ze aovende wo de luuj zich kenne amuseren mit plaatselijke optredes, artieste of buutereedners.

Dao is 'ne tied gewaes dat Hollese leedjes zich succesvol mengde in 't mezikale carnavals repertoire. *"Er staat een paard in de gang"*, *"Ik heb worstjes op mijn borstjes"* en *"zo stoned als een garnaal"* woorte zelfs 'n korte periode door ós mitgeblaerd mer gelökkig doerde dat mer een paar jöörkes. Dao deeg Toon Hermans ouch aan mit mit ziene Hollese kraker *"Mien waar is mijn feestneus"* mer Toon haet daonaeve fantastische Zittesje leidjes gemaak. V'r weite dat hae minstens veer carnavalsleidjes haet gesjreve in 't Zittesj dialect die, vanwaegde de teks, zeker de meujte waert zeen óm te beloestere. *"Kiek in 't glaeske"*, *"Oukouk"* en neet te vergaete *"Vraag d'n heer ens wat 'r van mich wilt drénke"*. Dat lètste leedje haet Toon op 29 mei 1965 gesjreve veur de carnavalsvereniging de Marotte toen Wim Claessen in 1966 prins waor. Wim erinnert zich dat de Marotte mit de prins de kroeg in Zitterd aaflepe wo de carnavalskraker van 1966 door ederein in de kafee mitgezóng woort. In de teks van dat leedje kómme de weurdjes dröpke en öpke veur wobie-se dich kens aafvraoge wat Toon bedoelde mit 'n öpke. Es vaste klant van de kafee Shtad Zitterd woort in dae tied Brand-Up gedrónke en op z'n dialect weurt dat verbasterd in 'n öpke. In de lètterleke teks van 't leedje steit dan ouch Upke. Wim haet van Toon de gesjreve teks van 't leedje gekrege wo hae apetrots op waor. Bie 't jubileum èlf kièr èlf van de Marotte woort 'n tentoonstjelling gehawte en haet Wim dat papier mitgenómme en ónger glaas tentoongesjteld óm dat aan de bezeukers te laote zeen. Tot ziene sjrik laog nao aafloop nog allein de glaasplaat op de bewuste plek en waor zien kosbaar sjök mitgenómme. Wim zou d'r alles veur euver höbbe óm dat papier nao sevetig jaor nog trök te kriege. Waal haet Wim de jaororde nog die hae es prins haet gekrege en die ouch door Toon Hermans is óntwörpe.



Toon weurt in Zitterd Teun geneump en haet zien ièste Zittesj vastelaovendleidje in 1955 veur de Marotte gesjreve. Wie 't leedje geneump weurt, sjteit neet debie mer 't refrien is *"Mommegezichte.... Apeneutjes.... Böll! Böll! Böll!"*. Es 'n vastelaovendleidje gesjreve waar, dan zörgde 't Marotte trio veur 't arrangement en ginge de rechte van 't leedje nao de Marotte. Hae waar good bevrundj mit Wil Heuts, dae jaorelank 't gezich en de veurzitter van de Marotte is gewaes. Mesjiens is 't 'n idee dat ich same mit Wim 'n eer aan Teun zou kenne brènge. 'n Optie zou kenne zeen om op 't *"kanon van het balkon"* ònger de begeleidende meziek van Frits Rademacher 't leedje *"Vraag d'n heer èns etc."* te zènge. De Marotte is ongetwiefeld de bekènte carnavalsvereniging in ózze regio en is opgerich in 1881. Dat ièrder al vastelaovend gevierd woort in Zitterd bliek oet 'n sjtadsraekening van 1582/83.



De commandeur Toon Hermans feliciteert de Marotte op zijn eigen wijze.

De Marotte danke hunne naam aan de narresjtaaf en zeen daonao geneump.

Naeve 't sjrieve van Zittesje vastelaovendleidjes haet Toon (Teun) mitgedaon aan vääöl revues en bóntje aovende. Dat hae de carnavalsvereniging destieds 'n werm hart toedroog, bliek oet 't de door Toon aan de carnavalsvereniging opgesjikde fillecetatie.

Nao de Hollese invasie van carnavalsleedjes höbbe zich de Limburgse kafeehawers zich biejeingepak en drièjde ze die nummers neet miè in de kroeg waonao de Limburgse en soms Duutsje leedjes weer de baovehandj kreges. De leedjes *"Van Eise tot de Mokerhei"*, *Esse mich versjteis dan kal ich plat taegedich*, *"Sjeng aan de geng"* en *"Gaef gaas"* maoge geneump waere es echte Limburgse mitzengers en daobie maog ózze Limburgse keuningin van 't carnavalsleed Beppie Kraft natuurliek neet vergaete waere. In gein ein Limburgs leedje vunje sjunni-ge tekste, dat is ein van de kernzake wo Limburg zich positief óngersjiet van de res van 't landj. De Limburgse cultuur nump dao aafstandj van en dao maoge v'r bes trots op zeen.

In de maonje december en januari waere meital de veurbereidinge getróffe veur de leedjesconcoure en de buutekampioensjappe. Op vääöl dörpe en sjtae vènje plaatselike optraejes plaats en waere nuuje carnavalskrakers geïntroduceerd. Sommige daovan kriege de meugelikeid óm daonao mit te doen aan 't LVK dat ein van de huègtepunte is in 't carnavalsgebäöre in de pervincie. 't LVK weurt jaorliks op 'n angere plek gehawte en is ummer oetverkoch. Ouch

zeen de media naodröckelik van de partie en waere de optraejes van de kandidate in de zaal door 't aanwezige publiek mit gezonge. De TV oetzing weurt good bekeke en de beste leedjes waere beloand mit optraejes die daonao everal plaats vènje. Minstens aeve belangriek zeen de buutekampioensjappe die al vanaaf 1954 georganiseerd waere. Nao 'n aantal veurrunj blieve d'r zeve finaliste euer die 't daonao taeg-ein opnumme in de buutefinale die elk jaor drök bezoch weurt en succesvol is. Es v'r 't euer 'ne bekènde buutereedner hōbbe dan zulle de meeste luuj Pierre Cnoops beneume. Wat 'n aw fluit en wat 'n sjaele zeiver kraomde hae zich droet, mer waal óm van te sjmulle. Pierre kaom oet Maasbrach en waor bekènd in de ganse regio. Ouch trooj 'r jaorelank regelmatig op in alle dörpe en sjtae in de regio en óm zien optraeje get speciaals te gaeve, vraog hae ter plekke wae de bekende figure waore die hae dan op 'n ludieke meneer wis te begōtte. Pierre is drie kièr buutekampioen gewore en die ièr deilt hae mit Lambert Erven, euerigens ouch de ièste kampioen, Karel Fiddelers, Ger Frenken (zelfs zōs kièr kampioen), Pierre van Helden (veer kièr kampioen) en Fer Naus. Bie 'n buut weurt 'n óngerwerp gekaoze wo de buutereedner op zien ludieke meneer de nuèdige ónveurziene, idiote en dèk gefantaseerde situaties besjrief wo 't pebliek zich gemekkelik in kènt herkènnen.

Óm de Hollese invloed in 't carnevalsgebäöre te vermindere en de leedjes in 't dialek opnuuj te promote, is vanaaf 1977 't L.V.K. in 't laeve gerope. 't Limburgs Vastelaoveskonkoer zeen carnevalsleedjes die in 't dialek waere gesjreve en in 'ne volle zaal veur vāöl enthousiaste carnevalsvierders waere oetgeveurd. De oeteindelijke finale besjteit oet twintig optraejes en de zaal is ummer oetverkoch. Veurdāt 't zoawiet is, zeen sestig leedjes door 'ne L.V.K. jurie beoordeild en dao-oet waere de twintig finaliste gekaoze. In 2026 vierde 't L.V.K. heur fiëftig jaorig jubileum en 't is nog ummer 'n graot fiès en succes. 't Is neet miè weg te dènke oet de Limburgse vastelaovendtraditie. Ouch neet weg te dènke zeen de boerebroelofte in Noord-Limburg en de plaatselijke aw-wieverballe, die meistal op de dōnderdig veur de vastelaovend waere georganiseerd. Bie deze aw traditie verkleije zich de jonges en de maedjes en dan is t de kuns óm diene partner in de laop van de aovend te vènje. Óm twelf oer waere de maskes aafgedaon en dan zeuke de köppelkes zich óngerling weer op. 'n Paar maonje veur de carnevalswaek is waal ummer get te doen. De vastelaovendvierders helpe mit aan 't make van 'ne wage of make prachtige pekskes óm in de optoch te kènnen mitloupe. Dèk zeen de veurbereidinge die de carnevalsvierders belaeve nog leuker dan 't mitdoon aan de optoch zelf. Ouch de zaate hermeniekes bestudere dan hun mezieknummers die ze mit de carnevalsdaag gaon sjpele.