

Meera

Meera woont alweer twaalf jaar op het magische eiland Fabulosia. Misschien heb je er nog nooit van gehoord...? Dat zou kunnen, want het ligt heel ver weg, in het zuiden van de grote Glinsterzee.

Zij woont daar met haar ouders en opa op een boerderij, tussen de bamboevelden en kronkelige beekjes. Drie van hun kippen leggen regenboogeieren. Geen grap. Misschien komt het omdat haar moeder ze elke dag blauwe en rode besjes voert.. In ieder geval heel populair bij de toeristen.

Ze is niet zo'n ochtendmens, hoor. Als de zon opkomt, kruipt ze meestal nog dieper onder de dekens. Maar als ze eenmaal wakker is, dan kan het avontuur beginnen. Haar favoriete moment van de dag? Als de zon hoog aan de hemel staat en ze haar snorkel kan pakken. Dan rent ze naar het strand, springt ze in het warme water en verdwijnt ze graag tussen de koralen. Onder de zee is het stil, kleurrijk en rustig. Haar geheime plek om op te laden.

Op de boerderij woont ook haar opa. Ze zijn een uitvindteam, hij en zij. Samen knutselen ze aan de gekste machines, zoals een zelfdenkende kruiwagen en een windmolen die muziek maakt. Opa zegt altijd: "Jij hebt een hoofd vol ideeën, net als je oma."

Oma is er helaas niet meer. Maar haar pluktuin leeft nog steeds. Die zit vol bloemen met namen die ze niet eens kan uitspreken. Soms maakt ze daar zelf boeketten van, precies zoals oma dat deed. Dan ruikt het hele huis weer naar haar. Ook de pauwen zijn er vaak te vinden.

Meera is een echt buitenmeisje. “Ik hou van blote voeten in het gras, haren vol bladeren en modder op mijn knieën. Binnen zitten? Alleen als het regent. En zelfs dan dans ik soms in de regen.”

Ze voelt dingen snel aan. “Als iemand verdrietig is, dan weet ik het vaak al voordat ze iets zeggen. Dat is soms lastig, maar meestal fijn, want dan kan ik een knuffel geven of gewoon even naast iemand gaan zitten.”

O ja, en ze is dol op wedstrijdjjes. Of het nou gaat om wie het snelst een boom in kan klimmen (*“ik ben meestal eerste”*), wie het langst onder water kan blijven zonder adem te halen (*“mijn record is 47 seconden”*), of wie de meeste pannenkoeken kan eten tijdens de jaarlijkse dorpswedstrijd (*“vijf en een halve, dat was ik!”*)... Niet omdat ze de beste wil zijn, maar omdat ze het zó leuk vindt om haar grenzen te verleggen. En oké... ze geeft niet snel op. Zelfs bij ganzenbord wil ze niet verliezen. “Opa zegt dat ik zelfs van de wind zou willen winnen als dat kon.”

Ze sluit de dag graag af met haar dagboek. Klinkt misschien gek maar haar laatste tekening ging over pratende bergtoppen en verliefde stormen. Ze gelooft in de soort magie die ontstaat als je een zaadje plant, een dans doet onder sterrenlicht of iemand echt begrijpt.

Knotje

Meera's allerbeste vriendin heet Knotje.

Haar echte naam is vast iets chiquer, maar niemand noemt haar zo. Zelfs haar ouders zeggen gewoon: "Knotje, waar heb je nu weer glitterpoeder in gestopt?"

Ze woont boven de bakkerij, dus haar haren ruiken altijd een beetje naar kaneelbroodjes. En die haren? Die zitten meestal in een rommelige dot boven op haar hoofd, met potloodjes, bloemen of knopen ertussen. Vandaar: *Knotje*.

Knotje is creatief, op een manier die je niet altijd meteen begrijpt. Soms zie je haar ineens met een halve ui en een veer in haar hand, omdat ze "iets aan het testen is." Of ze zit op het dak van de boerderij met een boek over maanrituelen en een zelfgemaakt windmobiel van dropveters en glaskralen.

Ze maakt sieraden van alles wat ze vindt: stukjes touw, gekke steentjes, schelpen, oude knoopjes. Soms maakt ze ook kleding, maar net als Suza trekt ze zich niks aan van wat in de mode is. "Ik draag liever iets dat iets zegt, dan iets dat er goed uitziet," zegt ze dan, terwijl ze een rok draagt van oude meelzakken met glitters erop.

Knotje heeft een grote liefde voor boeken, vooral over kruiden, geneeskrachtige planten en oude rituelen. Ze weet precies welke bloem je op je nachtkastje moet leggen als je slecht slaapt, en welke geur helpt tegen buikpijn. Ze zegt dat planten weten wat je nodig hebt...je moet alleen leren luisteren.