

NARDOS

IF I CAN DREAM

***Zijn weg. Zijn verhaal.
In beeld getekend.***

NARDOS
IF I CAN DREAM
Zijn weg. Zijn verhaal.
In beeld getekend.

G.W. Mey

Eerste druk, 19-09-2026

© 2026 G.W. Mey

Uitgever: G.W. Mey

Druk: Brave New Books

Auteur: G.W. Mey

Illustraties: W.B. van Telgen

Coverontwerp: W.D. Bour-van Telgen

ISBN: 9789465463537

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

*Voor onze bijzondere zoon
Nico Nardose*



De moeder van Nardos

Het is heel vroeg in de ochtend. Langzaam word ik wakker, maar met één gedachte in mijn hoofd: "Er liggen nog zoveel illustraties, gemaakt door Willem, waar hij heel veel tijd in heeft gestoken, maar in het boek vonden we er geen plek voor. Het werkte niet zoals Willem het in zijn hoofd had. Een soort strip maken. Om en om, een blz. tekst/illustraties.

Vlak voor Willem ziek werd had hij dit al losgelaten.

Toch is dit zonde."

De illustraties zijn stuk voor stuk mooie herinneringen aan onze bijzondere zoon, plotseling overleden op 20 november 2015 en zijn vader, die helaas na een lang ziekbed, op 9 februari 2019 is overleden.

Waarom deze gedachte, juist nu door mijn hoofd schiet, ik weet het niet. Het is nog nooit bij mij opgekomen om dit boek te schrijven, maar nu wil ik dit doen.

"Een eerbetoon aan hen beiden!"

NARDOS
IF I CAN DREAM
Zijn weg. Zijn verhaal.
In beeld getekend.

Proloog.

Het boek Nardos, IF I CAN DREAM is op 19 september 2020 uitgekomen, nu alweer zes jaar geleden. Goed ontvangen en heeft zelfs de krant gehaald. Dat was heel bijzonder. Nico je zou trots zijn op het resultaat! Mijn gevoel zegt dat juist nu het moment is om dit boek te schrijven. Mijn nieuwe leven zonder mijn twee lieverds, begint eindelijk weer wat vorm te krijgen. Het oude afsluiten, al zal het verleden altijd op de achtergrond verweven blijven. De pijn zal niet verdwijnen, op sommige momenten komt dat weer hard, onverminderd binnen. Meestal als ik het niet verwacht! Dat is ook goed zo...

Een nieuw begin!

In dit boek plaats ik alle illustraties, maar nu eerst het verhaal over hoe het levensverhaal van Nico tot stand is gekomen.

Zijn weg. Zijn verhaal.

Het begon allemaal op 20 november 2016. Ik opperde om een boek te schrijven, het levensverhaal van Nico, zonder erbij na te denken dat dit werkelijkheid zou worden. Heel vroeger speelde dit ook wel eens door mijn hoofd, om een adoptieverhaal te schrijven over Nico. Je leest altijd van die probleemverhalen over adoptiekinderen. Ik wilde een positief verhaal vertellen, want dat is ons verhaal!

Tot mijn verbazing reageerde Willem heel enthousiast. Hij vond het een heel goed idee, ook voor de verwerking van ons grote verlies en ja, het hielp ons. Het voelde juist, om te doen. Na het heftige jaar. Het is waar, niets is erger dan het verliezen van je eigen kind en weet je wat onze trigger ook was, een heel belangrijke zelfs! Nico heeft ons iets heel waardevols nagelaten.

Als zestienjarige was hij begonnen met dingen op te schrijven en hij had tekeningen gemaakt.

Wij vonden dat we voor Nico daar iets mee moesten doen.

Samen bespraken we hoe we het boek zullen gestalten. In eerste instantie wilde Willem niet meeschrijven, maar ik overtuigde hem ervan dat het boek dan niet volledig zou zijn, zonder zijn inbreng als vader.

Het plan is, ik schrijf eerst mijn verhaal. Ben ik daarmee klaar dan schrijft hij zijn verhaal erin. Doorheen verweven. Een hele uitdaging. Wij hebben beiden hier geen ervaring mee. Schrijven ja, dat is een hobby voor mij, maar dan fictie.

Ook deed ik via social Media, e-mail etc. een oproep aan iedereen die Nico kende, om verhalen naar mij toe te sturen.

Die kwamen uit verschillende richtingen en onverwachte hoek. Zo mooi en ontroerend. Tijdens het lezen van die mooie verhalen, vloeiden regelmatig de waterlanders. Voor diegene die wel zijn verhaal wilden vertellen, maar niet zo goed wisten hoe het op papier te zetten... luisterde ik naar die verhalen, schreef ze op en ook die zijn in het boek verwerkt. Iedereen was heel enthousiast. Daar zijn wij heel dankbaar voor. Zo zagen we ook een andere kant van Nico. Een kant die we nog niet kenden. Wat natuurlijk niet vreemd is. Iedereen zal dit herkennen. Ieder kind heeft een leven buiten de ouders om. In de kinderjaren en daarna. De weg naar volwassenheid... Is ook goed zo. Zoals het hoort.

In het boek Nardos, If I Can Dream heeft U al deze mooie verhalen gelezen. Daar ga ik dan ook niet over uitwijden.

Om mijn geheugen op te frissen keek ik naar oude videobanden, foto's... graven in het verleden. Een emotioneel proces, maar ook mooi. Al die fijne herinneringen, vloeien zo op papier en natuurlijk is er veel dat ik niet opgeschreven heb, maar in mijn hart bewaar, zoals er ook vele verhalen zullen zijn van zijn familie, vrienden en bekenden, die wij niet gehoord

hebben, maar in hun hart voortleeft en weer naar boven komen tijdens het lezen van het boek. Nico's levensverhaal.

Ondertussen brainstormen we over een Titel voor het boek, die recht doet aan Nico.

Willems eerste ingeving was "Geen geld, maar een gouden hart".

Mijn bijdrage "If I Can Dream".

Ons eerste idee om deze twee dan samen te voegen in de omslag.
(Zie afbeeldingen)



Willem boog zich over het ontwerpen van het kaft.

Tijdens dit proces brachten wij de titel terug naar mijn idee, samen met zijn naam, die hij meekreeg vanuit Ethiopië, maar dan zonder e.

Nardos, in plaats van Nardose. Waarom?

"Nardose" spreek je uit als "Nardos".



Dat doet Nico meer recht. Hij had heel veel dromen, die hij allemaal waar wilde maken...



Vlak voor het overlijden van haar vader heeft Wendy het uiteindelijke resultaat van de omslag aan hem laten zien. Willem was heel blij met het resultaat. Ook de lay-out en de illustraties heeft Wendy na het overlijden van Willem op zich genomen.

Met de informatie die Willem voor zijn ziekte op zijn computer had opgeslagen, kon ze alles goed vormgeven.

Gelukkig had hij wel voor hij ziek werd, zijn deel ingeschreven in het boek. Zodat het toch een compleet verhaal is geworden.

Na deze droevige periode heb ik, in mijn vrije tijd, al mijn energie in het boek gestoken.

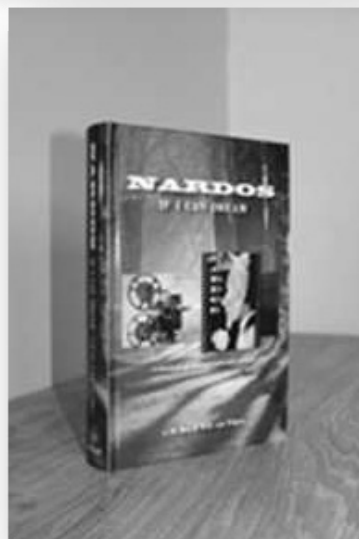
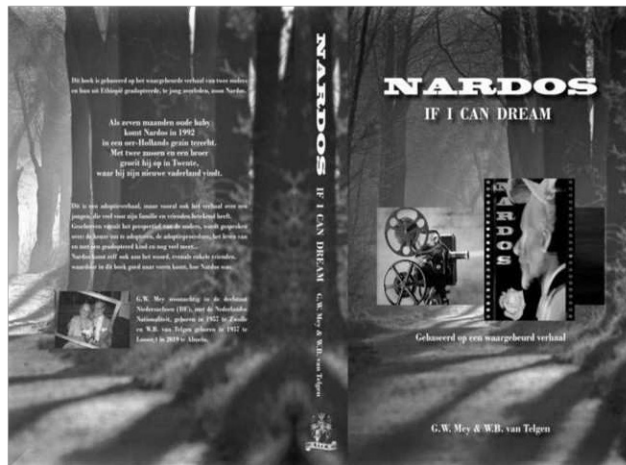
Nadat alles af was heb ik het boek laten redigeren. Want we willen natuurlijk wel een goed boek neerzetten en zelf kijk je snel ergens overheen en dan sluipen er toch fouten in.

Via internet heb ik iemand gevonden voor het Redigeren. Het is best wel duur om het te laten doen, maar voor ons en onze stichting "Stichting Nabestaanden Initiatief Centraal Organiseren"

Wilde ze het voor een klein prijsje doen. Wat heeft ze het goed gedaan en het mooiste vond ik haar reactie: "Ik ben blij dat ik het gedaan heb, zo'n mooi/ bijzonder boek."

Helaas bestaat de stichting niet meer, er was geen draagkracht genoeg, te weinig donaties. Met pijn in ons hart hebben wij er afscheid van genomen. Alle inkomsten uit het boek en overige donaties-af trek van de kosten hebben wij overgeboekt naar een andere ANBI Stichting "Het Toon Hermans Huis." Zo is dat geld toch goed terecht gekomen.

*Het uiteindelijke resultaat ontworpen door onze dochter Wendy.
Naar het voorbeeld van Willem.*

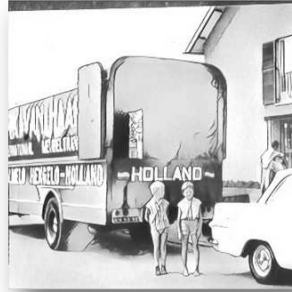


*Nu de indrukwekkende illustraties,
die ons verhaal vertellen.
Ze vormen een bijzondere aanvulling op
Nardos – If I Can Dream.*

*Illustraties waarin Willem
zijn ziel en zaligheid heeft gelegd.*

***De jeugd van Truus (Gwen),
1957-1978.***











***De jeugd van Willem (Ap),
1957-1978.***







***Willem & Truus,
1978-1982.***



*Verloofd!
Großglockner,
Kaiser-Franz-Josefs-Höhe,
Oostenrijk.*



Ons hotel.





*Verlovingsest
met ouders en
bij Truus thuis in*



*opa's en oma's
Enschede.*