

DE MAGIE VAN DE ZWARTE LICHTEN ASTROLOGIE

Jan Bartelsman

DE MAGIE

VAN DE ZWARTE LICHTEN

ASTROLOGIE

Waarom we op aarde zijn en hoe je je spirituele
bedoeling kunt ontwikkelen

INHOUD

Inleiding

1. De Zwarte Lichten als koers naar spirituele zingeving	06
2. De Zwarte Lichten zijn spirituele dimensies met informatie	06
3. De grondlegger: Jean Carteret	07
4. De spirituele grondlegger: Peter Delahaye	07
5. Tenslotte	08

DEEL I. DE SPIRITUELE GRONDSLAG VAN DE ZWARTE LICHTEN

Hoofdstuk 1. De Zwarte Lichten en een veranderend wereldbeeld

1. Wereldbeelden van vroeger tot nu	11
2. Heersende opvatting: er is maar 1 werkelijkheid	13
3. Descartes en Newton	14
4. Zo boven, zo beneden	15
5. Ontdekking van Einstein: de dimensie tijd	15
6. De kwantumwetenschappen en de subatomaire werkelijkheid	16
7. Het Hologram	18
8. Holografisch waarnemen	19

Hoofdstuk 2. Verdere verdieping van de spirituele grondslag

1. Het spirituele DNA	21
2. Progressieve Nieuwe Manen	24
3. De Maan, metafysisch	25
4. Praktijkvoorbeeld	27
5. 1e Progressieve Nieuwe Maan voor het zesde jaar	28
6. 2e dynamische karakter de planeet Pluto	30

DEEL II. DE PRAKTISCHE EN CONCRETE KANT VAN DE HOROSCOOP

Hoofdstuk 3. De betekenis van de huizen, planeten en de Zwarte Lichten

1. De huizen	34
2. De betekenis van de Zon, de Maan en de planeten	35
3. Het ontstaan van de Zwarte Lichten	36
4. De betekenis van de Noordknoop en Zuidknoop	38
5. De betekenis van de Zwarte Maan en Priapus	38
6. Priapus	40
7. De betekenis van de Zwarte Zon en de Diamant	40

Hoofdstuk 4. De Zwarte Maan, de Noordknoop en de Zwarte Zon in de Huizen

1. Het 1e Huis: Bestaansrecht; Onafhankelijkheid	43
2. Het 2e Huis: Eigenwaarde; van presteren naar inspireren	52
3. Het 3e Huis: Wezenlijk contact en communicatie	58
4. Het 4e Huis: Emotioneel en spiritueel thuiskomen	66
5. Het 5e Huis: Authenticiteit; creativiteit, sexualiteit en kinderen	74
6. Het 6e Huis: Lichaams- en organisatie bewustzijn	80
7. Het 7e Huis: Relatie en verbinding	89
8. Het 8e Huis: Intimiteit; procesbegeleiding	97
9. Het 9e Huis: Religie; holistische visie	104
10. Het 10e Huis: Dienend Leiderschap	112
11. Het 11e Huis: Spirituele gemeenschapszin	118
12. Het 12e Huis: Eenheidsbewustzijn; Overgave	125
13. Mijn eigen horoscoop als voorbeeld	132
14. Geraadpleegde literatuur	137

INLEIDING

DE ZWARTE LICHTEN ALS KOERS NAAR SPIRITUELE ZINGEVING

De Zwarte Lichten Astrologie is een metafysisch duidingssysteem dat zich baseert op de vraag waarom je op Aarde bent, in de zin van wat je in dit leven aan spirituele bewustwording en zelfverwerkelijking hebt te ontwikkelen.

Als iemand de vraag voorgelegd krijgt wat de diepere bedoeling in zijn of haar leven is, dan komt het antwoord in principe het meest uit op gelukkig zijn, voorspoed hebben, een gelukkig huwelijk of gezin creëren, succesvol zijn, en andere verlangens.

Echter, bij de Zwarte Lichten Astrologie gaat het over een andere oriëntatie. Want naast dit meer algemene verlangen bestaat er ook een individueel spiritueel verlangen naar zelfverwerkelijking in ieder mens. De achterliggende visie van dit duidingssysteem is dat we niet alleen op Aarde gekomen zijn om door het leven heen te groeien via opvoeding, onderwijs, relaties en gezin, wat toch de basis is van ons uiterlijk waarneembare leven. Nee, in ieder mens zit een Bewustwordingsdrift naar de diepere geestelijke of spirituele bedoeling van dit leven, die zich door het loslaten van psychische patronen ontvouwt en zichtbaar wordt in de spirituele kant van Zwarte Lichten. Door te zien waar deze Zwarte Lichten zich in de horoscoop in het huis en het dierenriemteken bevinden, zie je dan ook direct welk spiritueel potentieel jouw ziel bij zich draagt in geestelijk opzicht, en wat zich in de loop van het leven wil ontvouwen naar een levens-vervullend en bezield bestaan. En dan worden de fenomenen passie en inspiratie de basis van je leven. Zodat vanuit die staat het antwoord op alle uitdagingen die het leven creëert, kan worden gegeven en je medeschepper of cocreator wordt. Het is de intentie van dit boek om dit aan de lezers duidelijk en inzichtelijk te maken.

DE ZWARTE LICHTEN ZIJN SPIRITUELE DIMENSIES MET INFORMATIE

Kijken we naar de horoscoopgegevens die in de psychologische astrologie dominant zijn, zoals de ascendant, de Midhemel, de Zon, Maan en Planeten, dan valt daaruit erg veel informatie te halen op het psychologische en karakterniveau. In de Zwarte Lichten Astrologie worden tegelijkertijd ook

de onzichtbare geestelijke en bewustwordings-indicatoren gebruikt. Die drukken zich uit in de Noordknoop en Zuidknoop, de Zwarte Maan en Priapus, en de Zwarte Zon en de Diamant. Dat zijn echter geen planeten, maar holografische Bewustzijnsvelden. In wat hierna volgt, wordt uitgelegd dat dit bewustzijnsdimensies zijn die zich al in ons bevinden vanaf het moment dat we verwekt worden. En in die Zwarte Lichten ligt de spirituele informatie opgeslagen die zich in elk individu in de loop van het leven wil ontwikkelen, zodat het leven zich uiteindelijk meer kan richten op zingeving. Wat duidelijk zal worden, is dat we niet blanco op Aarde komen, maar dat er naast het biochemisch DNA ook spiritueel DNA bestaat: de Zwarte Lichten!

DE GRONDLEGGER: JEAN CARTERET

Het was de Fransman Jean Carteret (1906-1980), filosoof, astroloog en mysticus, die in de vorige eeuw de metafysische dimensie van de astrologie ontwikkelde. Hij kreeg zijn metafysische informatie door in de periode na de ontdekking van de planeet Pluto in 1930. Planeten worden pas ontdekt als de betekenis ervan in het collectieve wereldbewustzijn is doorgedrongen. Mythologisch gezien is Pluto heerser van de onderwereld, dus van het 'onzichtbare'. Een voorbeeld van de invloed van deze planeet in de vorige eeuw zijn bijvoorbeeld Freud en Jung: zij werden bekend met hun nieuwe inzichten in het (collectieve) onderbewustzijn.

Ook de kwantumwetenschappen – die zich richten op de dimensie voorbij de zichtbare werkelijkheid – zagen in die periode het licht. De kwantumwetenschap toonde aan dat er achter de zintuigelijke wereld een onzichtbare dimensie is. En precies daarover gaat de spirituele dimensie van de Zwarte Lichten in dit boek.

Tot de kring van Carteret behoorde, naast bekende mensen als Anais Nin, Henry Miller, Picasso en andere personen, ook de Nederlandse astroloog George Bode, die de inhoud van de Zwarte Lichten Astrologie vanuit Frankrijk naar Nederland bracht. Hij kreeg verder bekendheid door zijn astrologieboeken en was de grondlegger van de structurele Zwarte Lichten Astrologie.

DE SPIRITUELE GRONDLEGGER: PETER DELAHAYE

De spiritueel-metafysische dimensie van de Zwarte Lichten Astrologie werd uitontwikkeld door de Nederlandse ingenieur, econoom en astroloog

Peter Delahaye (1940-2014). Hij kwam ooit ‘bij toeval’ Bode tegen op een terras in Amsterdam en raakte geïnteresseerd in astrologie door wat Bode hem op grond van zijn ascendant kon duiden en wat voor Peter helemaal klopte. Na een aantal jaren zich verdiept te hebben in spirituele astrologie postuleerde Delahaye het inzicht dat in het universum een bewustwordingsdrift zit en dat alle bezielde vormen daar het experiment van zijn. Dat geeft de ingang naar de spiritueel-metafysische dimensie waar dit boek verder op in zal gaan.

Zelf heb ik Peter ontmoet in 1985 tijdens een horoscoopduiding die ik had aangevraagd, omdat ik in een diepe crisis zat die ik als een psychologische crisis opvatte. Maar Peter maakte duidelijk dat het een spirituele crisis was en dat mijn leven zich in een diepe verandering bevond van wat aan mij gebeurde. Alle puzzelstukjes vielen door die duiding op hun plek. En hij kon dit alleen maar zien door gebruikmaking van de Progressieve Nieuwe Manen, waar verderop uitgebreid bij zal worden stilgestaan. Van Peter heb ik zijn zeer inspirerende kennis mogen ontvangen, wat mij gebracht heeft tot Zwarte Lichten-astroloog.

TEN SLOTTE

Er zijn verschillende boeken over de Zwarte Lichten Astrologie verschenen, van Bode zelf, maar ook van anderen. Omdat deze stroming relatief jong is, zullen er in de loop der tijd, op grond van empirische ervaringen, verdiepingen en andere accenten rond deze materie ontstaan. Dit boek is daar een voorbeeld van.

Want niet alleen de inhoud van de Zwarte Lichten die in dit boek aan de orde komt, is van belang voor een juiste duiding. Ook de metafysische grondslag is belangrijk om de essentie van de spirituele kant van deze stroming te kunnen begrijpen.

We kunnen namelijk vanuit het huidige, algemene materiële wereldbeeld, ofwel het huidige dwingende paradigma van Newton en Descartes – dat ons al een aantal eeuwen in de greep houdt – de essentie van dit duidingssysteem niet verklaren en begrijpen. Want in de eerste plaats baseert dit spirituele duidingssysteem zich op reïncarnatie, ofwel de continuïteit van levens, iets wat in een materialistisch wereldbeeld niet erkend wordt. Dat brengt vervolgens met zich mee dat er ook nog een

andere realiteit buiten de ons bekende werkelijkheid moet bestaan – wat ook weer niet in een materieel wereldbeeld past...

Wat bij de uitleg over de Zwarte Maan bijvoorbeeld duidelijk zal worden, is dat die staat voor alle doorleefde levenservaringen uit alle vorige levens en wat van leven naar leven wordt meegenomen: een diepe bron van innerlijk weten.

De Noordknoop als spirituele richtinggever ontvouwt zich langzaam in het leven naar een niveau van betekenisgeving, wat het raamwerk van het bewustwordingspad manifesteert. Alle levenservaringen krijgen hun betekenis door de thematiek van de Noordknoop.

De Zwarte Zon is een bewustzijnsdimensie in ons waar de cultuur qua normen en waarden vrijwel geen invloed op kan uitoefenen en die zich als een bron van inspiratie manifesteert.

Deze metafysische kant kan in dit astrologische kader ten diepste begrepen worden als we ons openen voor de contemplatieve inzichten uit de oosterse religies over de niet-zichtbare werkelijkheid en het bestaan van een andere realiteit. Die wijsheid wordt al bijna drieduizend jaar doorgegeven vanuit onder andere het boeddhisme, taoïsme en hindoeïsme (Sunyatta en Brahman), wat door Lynn Mc Taggart 'Het Veld' en door Erwin Laszlo 'De Akasha kronieken' genoemd wordt.

En wat in de vorige eeuw wetenschappelijk door onder andere Max Planck, Werner Heisenberg, Albert Einstein, David Böhm, Niels Bohr en anderen werd bewezen door de kwantumwetenschappen.

Dit boek is een eerste aanzet over de Zwarte Lichten. In een volgend boek leg ik uit hoe de conjuncties tussen de Zwarte Lichten en de planeten geduid kunnen worden. Bijvoorbeeld: hoe wordt de conjunctie van de Maan op de Noordknoop in een vrouwelijke horoscoop of in een mannelijke horoscoop geduid? En daarin behandel ik ook de Drakenkop en Drakenstaart waarin ook essenties liggen besloten voor verdere groei.

DEEL I.

De spirituele grondslag van de Zwarte Lichten

HOOFDSTUK 1.

ZWARTE LICHTEN ASTROLOGIE EN EEN VERANDEREND WERELDBEELD

In de duizenden jaren afgelegde weg van ontwikkelingen in de westerse astrologie, van voorspellingssysteem voor heersers naar bekendheid onder het grote publiek in deze tijd via met name de psychologische astrologie, heeft dit kosmische instrument sinds de vorige eeuw een nieuwe loot aan de astrologische stam ontwikkeld: de Zwarte Lichten Astrologie (ZLA).

Ontdekkingen van planeten en andere astrologische indicatoren – zoals hierboven werd gesteld – vinden altijd plaats als de thematiek waar die nieuw- ontdekte planeet voor staat voor een groot deel is opgenomen in het collectieve wereldbewustzijn.

Vandaar dat, als de planeet Pluto wordt ontdekt (die als kernkracht dwingende verandering of transformatie heeft), de wereld in een fase van ontwikkelingen en veranderingen op wetenschappelijk en psychologisch gebied komt die stormachtig kan worden genoemd. Niet alleen ten aanzien van het westerse wereldbeeld, maar met name ten aanzien van de grondslagen van de materialistische wetenschappen. Die stellen dat de wereld louter uit vormen en afmetingen bestaat.

De kwantumwetenschappelijke stroming ontdekte echter dat er nog een andere, metafysische, werkelijkheid bestaat. En de diepgang ervan kan het best begrepen worden als we eerst een uitstap maken naar de geschiedenis van het ons overheersende wereldbeeld. Om van daaruit te zien welke veranderingen daarin hebben plaatsgevonden, die uiteindelijk geleid hebben tot de adembenemende opvattingen in de relatie mens-universum.

WERELDBEELDEN VAN VROEGER TOT NU

Als we naar de geschiedenis van wereldbeelden kijken, dan kunnen we een aantal diepgaande – en voor die tijden schokkende – opvattingen over de plaats van de Aarde in relatie tot het universum waarnemen. In de eerste plaats geloofde eeuwen geleden de toenmalige beschaving dat de wereld plat was en dat de Zon en de planeten om de Aarde

draaiden. Dan publiceerde in 1543, net voor zijn dood, Copernicus zijn beroemde boek *De revolutionibus orbium celestium* (over de omwentelingen van de hemellichamen), waarin hij – moedig en lijnrecht tegen de rooms-katholieke opvattingen in – een heliocentrisch systeem voorstelde waarbij de Aarde en andere planeten om de Zon draaien. Dat gaf een schokgolf in die tijd, met name omdat men wist welke mensonterende straffen Rome oplegde als men tegen de dogmatische opvattingen van de Kerk inging, zoals martelingen, gevierendeeld worden, op de brandstapel terechtgesteld worden enzovoort. Copernicus' heliocentrische opvatting werkte daarna ook door in de astrologie.

Zijn inzichten werden vervolgens bevestigd door Galileo Gallilei (1564-1642). Hij maakte gebruik van een voor die tijd revolutionaire uitvinding: de telescoop (die overigens in Nederland was uitgevonden door Hans Lippershey of Sacharias Jansen). Door zijn waarnemingen van Jupiter, Saturnus en de Maan nam hij afstand van de theorieën van Plato, Aristoteles en Ptolemaeus en werd openlijk een verdediger van Copernicus' opvattingen. Met als uiterste mogelijke consequentie vervolging door de roomse kerk en de brandstapel. Hij werd uiteindelijk veroordeeld tot jarenlang huisarrest waarbij hij niemand meer mocht ontvangen.

Vervolgens stelde Johannes Keppler (1571-1630) dat de planeten niet in cirkels, maar in ellipsen rond de Zon draaiden. Dat had grote consequenties, niet alleen voor ons wereldbeeld maar ook voor de verdere ontwikkelingen in de astrologie en met name voor de Zwarte Lichten Astrologie en wat hierna duidelijk zal worden.

Ten slotte openden Freud, Jung e.a. het venster naar de psychologische kant van het mens-zijn, met onder andere opvattingen over verdringing van nare gebeurtenissen naar het onderbewustzijn.

Zoals uit het bovenstaande begrepen kan worden, beïnvloeden de wijze waarop wij naar onszelf en de wereld kijken en de opvattingen over het universum elkaar. Dat geldt zeer zeker ook voor de Zwarte Lichten Astrologie. Het wereldbeeld en de aard van het universum vanuit metafysisch perspectief gezien valt het best te begrijpen als duidelijk wordt waar de omslag zit tussen de theorieën over de fysieke, zintuiglijk waarneembare werkelijkheid van Descartes en Newton en het metafysische wereldbeeld dat zich aan het ontvouwen is sinds de opkomst van de kwantumwetenschappen.

HEERSENDE OPVATTING: ER IS MAAR 1 WERKELIJKHEID

Een van de definities van fysica luidt, dat ze zich bezighoudt met verschijnselen *die je kan waarnemen en meten*. Een andere definitie is dat fysica of natuurkunde als wetenschappelijke stroming zich richt op het onderzoeken van eigenschappen van materie, energie en straling.

Metafysica kan men omschrijven als een stroming die de waarneembare werkelijkheid niet als primair beschouwt, maar wil ontdekken en onderzoeken wat de essentie áchter die werkelijkheid is. Voor het begrijpen van de Zwarte Lichten is dat fundamenteel. Het impliceert dat er blijkbaar nog een andere werkelijkheid zou bestaan, die we met onze vijf zintuigen niet kunnen zien en die in die zin zwart, onzichtbaar is. Vandaar de term Zwarte Lichten.

Op het eerste gezicht is het heel normaal om te stellen dat onze zintuigen alleen datgene kunnen waarnemen wat een vorm heeft. Vormen – het menselijk lichaam, planten, dieren, voorwerpen, de maan, de zon, de planeten en de sterren enzovoort – kunnen we waarnemen met onze zintuigen. We kunnen vormen op Aarde ook aanraken, ruiken... En dat geeft direct de ervaring dat er dus 'iets is'. Onze zintuigen kunnen niet iets waarnemen wat er niet is. Daarom gaan wij al eeuwenlang, op grond van onze alledaagse ervaringen, er vanzelfsprekend van uit dat de wereld waarin we leven en het heelal de enig-waarneembare werkelijkheden zijn.

Kijken we in de geschiedenis terug, dan zien we vele opgetekende ervaringen van buitenzintuigelijke waarnemingen, van profeten, zieners, mediamieke personen, tot sjamanen en heksen: zij waren allen bewust verbonden met een andere, niet-zichtbare werkelijkheid, het bovennatuurlijke, en communiceerden van daaruit wat doorkwam of 'gezien' werd. Voor hen was (en is) het bestaan van andere werkelijkheden normaal. Onder andere door de dwingend-dogmatische opstelling van het roomse gezag werden deze verschijnselen in de loop van eeuwen in de ban gedaan en de representanten ervan geëxcommuniceerd, gemarteld, onder levenslang huisarrest geplaatst, of ze kregen de meest verschrikkelijke straf: de brandstapel. (Vandaar dat Copernicus zijn boek pas publiceerde vlak voor zijn dood). Langzaam verdween 'het onzichtbare' uit het openbare leven en werd het steeds normaler dat we uitsluitend in een materieel waarneembare werkelijkheid leven.

DESCARTES EN NEWTON

Er valt ongetwijfeld veel te vertellen over René Descartes (1596-1650) die beroemd werd met zijn vaststelling: 'je pense, donc je suis' (ik denk, dus ik besta). In het kader van dit boek is van belang te begrijpen dat hij met deze uitspraak Lichaam (materie) en Geest (ziel) definitief van elkaar scheidde. Geest is niet waarneembaar, lichaam en de ratio zijn primair. Zijn filosofie leidde tot het allesoverheersende rationalisme waarbinnen gevoelens geen plek meer hebben. Het holistisch denken werd langzaam verdrongen.

Isaac Newton (1643-1727) borduurde verder op de uitgangspunten van Descartes. Newton stelde dat de grondslag van alle materie het atoom was. En tevens dat het atoom ondeelbaar was. Als de grondslag van alle materie ondeelbare atomen zijn, dan is de enige conclusie die getrokken kan worden, dat er dus alleen maar materie is. En Descartes stelde dat geen enkele kracht van buitenaf het atoom kon beïnvloeden. Daarmee maakte hij de stelling dat het atoom ondeelbaar is, hermetisch.

Als alles materie is en ondeelbaar, dan is het universum ook alleen materieel van aard. In zijn theorie, die nu dus al een paar eeuwen als waarheid wordt aangenomen, zag Newton metaforisch het universum als een staande klok met een slinger. Als God eenmaal de slinger in beweging zet, dan draaien de raderen (dus de sterren, de zon, de maan en de planeten) in een eindeloze, monotone en op een voorspelbare manier om elkaar heen. Omdat Geest en Materie gescheiden werden, begon men in navolging van Newton het universum als een onbezielde, kille dimensie te zien waar geen groei en ontwikkeling plaatsvindt. En als de Zon eenmaal sterft, dan blijft er niets meer over van ons zichtbare universum. De opvatting van Newton dat het universum een kille ruimte is en de natuur de uiterlijke expressie daarvan is, heeft er dan ook voor gezorgd dat het heel normaal is geworden dat we de natuur (als de zichtbare expressie van het universum) gewoon kunnen plunderen. Deze visie van Newton en latere adepten heeft zich in de afgelopen 350 jaar diepgaand gevestigd in de cellen en haarvaten van de mens en maatschappij in het westen, via de dominante materialistische wetenschappen. Dit paradigma wordt elke dag doorgegeven via school, studie, semiwetenschappelijke literatuur en via de media. Vandaar dat er niet aan getwijfeld wordt dat er alleen maar een visueel waarneembare werkelijkheid is die met de zintuigen kan worden waargenomen. We weten niet beter.