DE VERGETEN WAARDEN.

Hoofdstuk 1.

Hoofdstuk 2.

Hoofdstuk 3.

Hoofdstuk 4.

Hoofdstuk 5.

Hoofdstuk 6.

Hoofdstuk 7.

Hoofdstuk 8.

Bijbel schrift.

Inleiding: Ons Nederland zoals het was.

Ik ben Dave en ik schrijf dit boek in de hoop dat de dingen die ik beschrijf helder worden onder de mensen. Ik ben net als een groot deel van de lezers opgegroeid in Nederland! Nederland dat in mijn kinderjaren een mooi, prachtig land was. Een land waar democratie nog centraal stond en iedereen leefde met de vrijheid van meningsuiting.
Een land waar je wijken had vol arbeiders met kinderen die in alle vrede en veiligheid op straat konden spelen wanneer ze uit school kwamen. Een land waar destijds nog fatsoenlijke televisie was. Een land dat niet op grote schaal verdeeld was tegen elkaar. Dit land had morele waarden en een moreel kompas! Het was een land van het volk! Een land waar het lied *15 miljoen mensen* een hit werd! Waar de zanger benoemde: 15 miljoen mensen op dat hele kleine stukje aarde, die schrijf je niet de wet voor, die laat je in hun waarde!
Een land waar veel meer vrede heerste dan dat er nu te vinden is! Een land vol met

christelijke en katholieke normen en waarden! Een land waar men zowel in de lage klasse als in de middenklasse altijd genoeg eten had en er altijd genoeg geld over was om elk jaar weer op vakantie te kunnen gaan! Een land waar de FUT nog was, de FUT was een regeling waar men in de zware beroepen met hun 55e met de FUT kon gaan (een soort vervroegd pensioen!).
Een land waar de ambachtslieden zoals timmermannen, schilders en metselaars een vakantiebon kregen van ruim 3 maandsalarissen; dit was om de zware beroepen aantrekkelijk te houden opdat er voldoende personeel voor de vraag naar huizen zou zijn. We leefden onder een systeem dat werkte, een systeem waar niet heel veel over te klagen was! Met het EK of WK zat de hele straat niet binnen, maar buiten voetbal te kijken.
Dit land had morele waarden en een moreel kompas! Het was een land van het volk!

en waren de straten verkleurd met Nederlandse vlaggen en oranje slingers! Het maakte niet uit of je blank of donker was! Het was een land waar iedereen voor haar of zijn mening durfde uit te komen! Het was Nederland, of anders genoemd: het was Holland!
De Nintendo kwam ook uit in mijn jonge jaren! En als we bij de buren over de vloer kwamen, gingen we met z'n allen gezellig een potje Mario Broeders spelen. Ik kom ook nog uit de generatie waarbij onze ouders zeiden: "Ga eens even lekker buiten spelen!" En dat deden we ook na school gingen we voetballen op het plein of andere spellen spelen zoals verstoppertje, tikkertje, enzovoort.
Het was een tijd van socialiteit waarbij ieder kind leerde hoe mensen in elkaar zitten door spelenderwijs op te groeien. In onze tijd besteedden we nog aandacht aan vriendschappen en gingen we op een leuke wijze met elkaar om. En het was ook een tijd dat, als er een geschil was, je dat met je vuisten oploste en toch later weer vriendschap sloot. De jeugd destijds had hobby's zoals vissen, voetbal, thaiboksen of taekwondo, waar je bij bijvoorbeeld voetbal leerde hoe het is om te strijden met elkaar tegen de tegenpartij in teamverband. Een tijd waar er nog bemoediging was.
Tot zover de inleiding, dit was ons Nederland!

Hoofdstuk 1: Wat is er gebeurd met dit land?

In de vroege tijd, mijn kindertijd van tussen de 4 a 9 jaar oud destijds, kwam housemuziek op. En daarbij kwamen ook de bekende Xtc-pillen als een handel op in dit land. Het was normaal tijdens een Rave feest dat de oudere jeugd in hun Australia-trainingspakken ook een pilletje slikte of een lijn speed snoven. Dus daar kwam een opkomst van drugs, de jeugd in als een duistere verwoester! Talloze feestende jongeren raakten verslaafd en raakten van het juiste pad af. Met als gevolg dat ze veel te weinig slaap kregen, omdat je met dat spul regelmatig een nachtje doorging.
Ook begon de muziek, toen ik een jaartje of 11 was, veel harder en meer duister te worden. Ze noemden het hardcore, happy hardcore of gabber. Bijna iedereen die naar die muziek luisterde, had een kaalgeschoren kop en de meiden opgeschoren haar met een staart eroverheen. En de meeste droegen trainingspakken. Niet alleen nu is de muziek duister, maar toen was het nog veel erger.
In deze tijd zijn de mensen zich bewust van wat de dj's voor teksten gebruiken, en staan de mensen die naar die feesten gaan er toch onbewust achter zonder de gevaren daarvan in te zien. Maar in mijn jonge jaren, zo'n 11 jaar oud, proclameerden de dj's letterlijk vloeken over hun publiek; je had liederen die als titel hadden *zielen verkoper*, en er werden open vragen gesteld in de vorm van iets dat stoer lijkt, maar in het onderbewustzijn door het uit te spreken ruimte gaf voor de duisternis om zich in het publiek van de dj's te nestelen.
Neem nou bijvoorbeeld de oude Helse-festivals, daar werd letterlijk een tekst gebruikt van *We are slaven van de Rave*. Ook werden er veel teksten gebruikt die uit horrorfilms kwamen. Dit alles om het zo duister mogelijk te maken. Onthoud goed bij wat ik u vertel dat alles waar je aandacht aan besteedt, groeit, en waar men mee omgaat, daar word je mee besmet. De jeugd stond letterlijk in de rij naar de slachtbank!
"Onthoud goed bij wat ik u vertel dat alles waar je aandacht aan besteedt, groeit, en waar men mee omgaat, daar word je mee besmet."*