

Q

777 Aforismen

Q

Colofon

777 Aforismen – De Universele Zoektocht naar Betekenis

Auteur: Ramiro Muñoz Carvajal

Eerste druk, 2026

© 2026 Ramiro Muñoz Carvajal

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, geslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Voorwoord-Foreword-Prólogo

Als schrijver ervaar ik soms seizoenen waarin de inspiratie stopt en ik niets lijkt te voelen. Het denken en lezen gaan me dan wel goed af, maar de woorden vloeien niet. Daarnaast bemoei ik me als mens vaak genoeg met de wereld – soms misschien iets te veel – en lig ik geregeld in de clinch met mezelf. Deze innerlijke strijd is voor veel schrijvers en intellectuelen ongetwijfeld herkenbaar, zeker wanneer je net als ik een spirituele en filosofische aanleg hebt, wat dat voor jou ook moge betekenen. Dit boek, **Q: 777 Aforismen – De Universele Zoektocht naar Betekenis**, is dan ook ontstaan vanuit een diep innerlijk besef dat het geschreven moest worden.

As a writer, I sometimes experience seasons when inspiration stalls, and I seem to feel nothing. Thinking and reading still come easily, but the words just don't flow. Beyond that, as a human, I often get involved with the world – perhaps sometimes a little too much – and regularly find myself at odds with myself. This inner struggle is undoubtedly familiar to many writers and intellectuals, especially if, like me, you have a spiritual and philosophical inclination, whatever that may mean to you. This book, **Q: 777 Aphorisms – The Universal Quest for Meaning**, was thus born from a deep inner conviction that it simply had to be written. Como escritor, a veces experimento temporadas en las que la inspiración se estanca y parezco no sentir nada. Pensar y leer me resultan fáciles, pero las palabras simplemente no fluyen. Además, como ser humano, a menudo me involucro con el mundo –quizás a veces un poco demasiado– y con frecuencia me encuentro en conflicto conmigo mismo. Esta lucha interna es, sin duda, familiar para muchos escritores e intelectuales, especialmente si, como yo, tienes una inclinación espiritual y filosófica, lo que sea que eso signifique para ti. Este libro, **Q: 777 Aforismos – La Búsqueda Universal de Sentido**, nació, por tanto, de una profunda convicción interna de que simplemente debía ser escrito.

Inleiding: De Essentie van Q

De letter 'Q' heb ik zorgvuldig uitgekozen, want naar mijn mening draagt ze een universele boodschap voor de drie talen die altijd een cruciale rol in mijn leven hebben gespeeld. In het Nederlands staat 'Q' voor **quotes**, woorden of zinnen die door anderen worden herhaald en vaak de bouwstenen vormen voor onze culturele opmerkingen, zoals: 'doe maar normaal' of 'iemand die haar op zijn tanden heeft'. Verder doet de Nederlandse taal helaas weinig met de 'Q'. De Engelse variant is de '**Question**' die ons voortdrijft in het leven, of de 'Quiet' die ons stil doet staan bij een vraag. En de Spaanse is de '**¿Qué pasa?**' of '**¿Qué pasó?**'. Zo mag je de 'Q' van mij interpreteren; ze is de hoofdpoot waardoor je loopt en hoe je het boek kunt benaderen. Je mag het ook negeren, maar dan wordt lezen misschien minder leuk, omdat je de samenhang van mijn woorden mist die allemaal teruggaan naar de 'Q'.

Dan de hoofdrolspeler van het hele verhaal: het getal '777'. De symboliek van dit getal is uiteraard bewust gekozen; het staat voor geluk, spirituele groei en positieve uitkomsten. Dit alles wens ik jou als lezer ook toe wanneer je de aforismen allemaal hebt doorgenomen. Mijn zoektocht, vastgelegd in 777 aforismen, is bewust zo opgezet dat de thema's elkaar afwisselen. Ik heb ze expres niet in vaste categorieën geplaatst. Dit is mijn persoonlijke handtekening en een uitnodiging aan jou, de lezer, om een optimale ervaring te krijgen van hoe het voelt om uit een vaste gedachtestroom te stappen. Het houdt het boek levendig en moedigt aan tot een dynamische reflectie.

Dit sluit perfect aan bij onze **Universele Zoektocht naar Betekenis**. Wij mensen, ongeacht onze afkomst, zoeken altijd naar een gids die ons kan leiden naar perfecte harmonie. Dit boek is daarvoor in het leven geroepen.

Ik adviseer u daarom dit boek niet snel door te scrollen (als e-book) of te bladeren, enkel op zoek naar woorden die u al kent. Ik zal u ook niet vertellen wat u exact moet doen, maar een moment van meditatie en overpeinzing mag zeker. Ik heb het ook zo geschreven dat u samen met anderen mijn boek kunt bespreken, bijvoorbeeld in een filosofiegroep. Kies een thema uit en ga erop los. Het kan ook dienen voor jongeren die nog filosofie moeten leren, en zo kan ik nog meer ideeën geven, maar ik vertrouw op uw intelligentie.

De meertalige aanpak ligt in het simpele feit dat Nederlands geen wereldtaal is, in tegenstelling tot Engels en Spaans. Zoals ik al eerder zei, hebben deze drie talen altijd – en nog steeds nu ik leef – een belangrijke rol gespeeld in mijn leven en denken als schrijver. Ik heb dan ook andere boeken in het Spaans en Engels geschreven.

Introduction: The Essence of Q

I carefully chose the letter 'Q' because, in my opinion, it carries a universal message for the three languages that have always played a crucial role in my life. In Dutch, 'Q' stands for quotes, words or phrases often repeated by others that form the building blocks for our cultural remarks, such as: 'doe maar normaal' (just act normal) or 'iemand die haar op zijn tanden heeft' (someone with hair on their teeth – meaning resilient). Beyond that, the Dutch language unfortunately doesn't do much with 'Q'. The English variant is the **'Question'** that propels us through life, or the 'Quiet' that makes us pause and reflect on a query. And the Spanish is the **'¿Qué pasa?'** or **'¿Qué pasó?'** (What's happening? / What happened?). This is how you may interpret my 'Q'; it's the main gateway through which you walk and how you can approach the book. You're welcome to ignore it, but then reading might be less enjoyable, as you'd miss the coherence of my words, all of which trace back to 'Q'.

Then, the main protagonist of the entire story: the number **'777'**. The symbolism of this number was, of course, a conscious choice; it represents luck, spiritual growth, and positive outcomes. I wish all of this to you, the reader, as you navigate through all the aphorisms. My quest, captured in 777 aphorisms, is deliberately structured so that the themes alternate. I intentionally haven't placed them into fixed categories. This is my personal signature and an invitation to you, the reader, to gain an optimal experience of what it feels like to step out of a fixed train of thought. It keeps the book vibrant and encourages dynamic reflection.

This aligns perfectly with our **Universal Quest for Meaning**. We, as humans, regardless of our origin, are always searching for a guide who can lead us to perfect harmony. This book was brought into being for that very purpose.

Therefore, I advise you not to scroll quickly (if it's an e-book) or flip through this book merely searching for words you already know. I also won't tell you exactly what to do, but a little meditation and contemplation are certainly encouraged. I've also written it so that you can discuss my book with others, for example, in a philosophy group. Choose a theme and dive in, or for young people who are yet to learn about philosophy – I could give even more ideas, but I trust your intelligence. The multilingual approach stems

from the simple fact that Dutch is not a world language, unlike English and Spanish. As I mentioned earlier, these three languages have always – and still do as I live – played a significant role in my life and thought as a writer. I've also written other books in Spanish and English.

Introducción: La Esencia de Q

Elegí cuidadosamente la letra 'Q' porque, en mi opinión, encierra un mensaje universal para las tres lenguas que siempre han desempeñado un papel crucial en mi vida. En neerlandés, 'Q' significa **citas** (*quotes*), palabras o frases a menudo repetidas por otros que forman los cimientos de nuestras expresiones culturales, como: 'doe maar normaal' (actúa normal) o 'iemand die haar op zijn tanden heeft' (alguien con pelo en los dientes – que significa resiliente). Más allá de eso, el neerlandés, lamentablemente, no hace mucho con la 'Q'. La variante inglesa es la '**Question**' (pregunta) que nos impulsa a través de la vida, o la 'Quiet' (quietud) que nos hace detenernos y reflexionar sobre una consulta. Y la española es el '**¿Qué pasa?**' o '**¿Qué pasó?**'. Así es como puedes interpretar mi 'Q'; es la puerta principal por la que caminas y cómo puedes acercarte al libro. Puedes ignorarla, si quieres, pero entonces la lectura podría ser menos disfrutable, ya que te perderías la coherencia de mis palabras, todas las cuales se remontan a la 'Q'. Luego, el protagonista principal de toda la historia: el número '**777**'. El simbolismo de este número fue, por supuesto, una elección consciente; representa la suerte, el crecimiento espiritual y los resultados positivos. Todo esto te lo deseo a ti, el lector, mientras navegas por todos los aforismos. Mi búsqueda, plasmada en 777 aforismos, está deliberadamente estructurada para que los temas se alternen. Intencionalmente no los he clasificado en categorías fijas. Esta es mi firma personal y una invitación para ti, el lector, a experimentar de manera óptima lo que se siente al salirse de una línea de pensamiento establecida. Mantiene el libro vibrante y fomenta una reflexión dinámica.

Esto se alinea perfectamente con nuestra **Búsqueda Universal de Sentido**. Nosotros, como seres humanos, sin importar nuestro origen, siempre estamos buscando una guía que nos pueda llevar a la armonía perfecta. Este libro ha sido creado con ese propósito. Por lo tanto, le aconsejo que no lo hojee rápidamente (si es un e-book) ni lo hojee buscando solo palabras que ya conoce. Tampoco le diré exactamente qué debe hacer, pero un poco de meditación y contemplación son ciertamente alentados. También lo he escrito para que pueda discutir mi libro con otras personas, por ejemplo, en un grupo de filosofía. Elija un tema y profundice en él, o para jóvenes que aún tienen que aprender filosofía. Podría dar más ideas, pero confío en su inteligencia. El enfoque multilingüe radica en el simple hecho de que el neerlandés no es una lengua mundial, a diferencia del inglés y el español. Como mencioné antes, estas tres lenguas siempre —y aún hoy, mientras

vivo— han desempeñado un papel importante en mi vida y pensamiento como escritor. También he escrito otros libros en español y en inglés.

1. Er bestaat geen vaste waarheid als het om menselijke wijsheden gaat. De mens is niet te vatten in een rechte of zelfs een vloeiende lijn. Het is goed dit in gedachten te houden. Er zijn ontelbare wijsheden, uitspraken, overleveringen en culturen. De echte wijsgeer staat open om alles aan te horen, te onderzoeken en voor zichzelf een oordeel te vellen. There is no fixed truth when it comes to human wisdoms. Man cannot be grasped in a straight or even a fluid line. It's good to keep this in mind. There are countless wisdoms, sayings, traditions, and cultures. The true philosopher is open to hearing everything, investigating it, and forming their own judgment. No existe una verdad fija cuando se trata de las sabidurías humanas. El ser humano no puede ser comprendido en una línea recta o ni siquiera en una línea fluida. Es bueno tener esto en cuenta. Hay incontables sabidurías, dichos, tradiciones y culturas. El verdadero filósofo está abierto a escuchar todo, investigarlo y formar su propio juicio.

2. Te veel last. Te veel zorgen. Niet kunnen loslaten. De ziel kan, maar zoveel verdragen.

Too much burden. Too many worries. Unable to let go. The soul can endure much — but not everything.

Demasiadas cargas. Demasiadas preocupaciones. Incapaz de soltar. El alma puede soportar mucho — pero no todo.

3. Als onze gedachten verdampen naarmate we ouder worden, waarom zouden eerdere gedachten niet kunnen zijn ontstaan in de aanwezigheid van God? Wellicht — uit liefde — heeft Hij ons doen vergeten. De mens vergeetachtig gemaakt, zodat we het leven op aarde kunnen verdragen. Want als we alles zouden herinneren, zouden we geen dag meer willen leven. En waarom is het zo, dat wanneer men spreekt over doodgaan, ze zeggen: “Ik voel alles weer”.

If our thoughts evaporate as we grow older, why couldn't earlier thoughts have arisen in the presence of God? Perhaps — out of love — He made us forget. He made humans forgetful so that we could endure life on earth. Because if we remembered everything, we wouldn't want to live another day. And why is it that when people speak of dying, they say: “I feel everything again”.

Si nuestros pensamientos se evaporan a medida que envejecemos, ¿por qué no podrían haber surgido pensamientos anteriores en la presencia de Dios? Quizás — por amor — Él nos hizo olvidar. Hizo al ser humano olvidadizo para que pudiera soportar la vida en la tierra. Porque si recordáramos todo,

no queríamos vivir ni un día más. Y ¿por qué? es que, cuando la gente habla de morir, dicen: “Lo siento todo otra vez”.

4. Een kater duurt een dag. Een dronken daad leeft voort. Schande kent geen tijd — ze volgt je tot in het graf, als een schaduw die nooit nuchter wordt. A hangover lasts a day. A drunken deed lives on. Shame knows no time — it follows you to the grave, like a shadow that never sobers up.

La resaca dura un día. Un acto cometido en estado de ebriedad perdura. La vergüenza no conoce el tiempo — te sigue hasta la tumba, como una sombra que nunca se vuelve sobria.

5. Een man neemt een troostmeisje naast zijn vrouw — de één sust het kind vanbinnen, de ander temt het beest in hem.

A man takes a comfort girl beside his wife — one soothes the child within, the other tames the beast inside.

Un hombre toma a una chica de consuelo junto a su esposa — una calma al niño interior, la otra doma a la bestia que lleva dentro.

6. Men zegt: “Na de dood is er niets.” Maar hoe weten ze dit? Ze wijzen naar de mens, naar de hel op aarde, en naar een God die in hun ogen stil blijft. Voor zulke mensen zou het beter zijn als God hun geboorte had gestopt. Maar zijn genade is zo groot, dat zelfs zij mogen leven — zelfs zij mogen lasteren. Niet omdat Hij het goedkeurt, maar omdat Hij hen de ruimte geeft om straks beschaamd voor Hem te staan.

They say, “After death, there is nothing.” But how do they know? They point to mankind, to the hell on earth, and to a God who, in their eyes, remains motionless. For such people, it might have been better if God had stopped their birth. But His mercy is so vast, that even they are allowed to live — even they are allowed to blaspheme. Not because He approves, but because He gives them space to one day stand ashamed before Him.

Se dice: “Después de la muerte no hay nada.” Pero ¿cómo lo saben? Señalan al hombre, al infierno en la tierra, y a un Dios que, según ellos, permanece en silencio. Para personas así, habría sido mejor que Dios hubiera detenido su nacimiento. Pero su gracia es tan grande, que incluso ellos pueden vivir — incluso ellos pueden blasfemar. No porque Él lo apruebe, sino porque les da el espacio para que, más adelante, se presenten avergonzados ante Él.

7. Nog voordat jij geboren werd, waren je ouders al vervreemd van elkaar. Hoe groot was de kans dat jij uit hen geboren zou worden? Als het aan hen lag — nul. Maar het lag niet in hun handen. Het lag in de handen van God. En zo ook je dood. Vrees daarom niet wat je eerst niet wist, en ook niet wat daarna komt. Want de aanstichter van dit alles is een barmhartige God.

Even before you were born, your parents had grown distant. What were the chances you'd be born from them? If it were up to them — none. But it wasn't in their hands. It was in God's. And so is your death. So do not fear what you once didn't know, or what comes after. For the One who began it all is a merciful God.

Aún antes de que nacieras, tus padres ya estaban distanciados. ¿Qué probabilidad había de que tú nacieras de ellos? Si dependiera de ellos — ninguna. Pero no estaba en sus manos. Estaba en las manos de Dios. Y así también tu muerte. Por eso, no temas lo que antes no sabías, ni lo que vendrá después. Porque el autor de todo esto es un Dios misericordioso.

8. “Hoe is dit mogelijk!” roepen mensen, wanneer ze onrecht zien en wijzen naar wrede mannen in de geschiedenis — mannen die God nooit heeft gestopt. Maar wanneer ze iets niet krijgen wat ze willen, geven ze God de schuld. En wanneer het hen goed gaat, vergeten ze Hem. Wees daarom dankbaar voor alles wat op je pad komt — hetzij goed of slecht. Verontreinig je hart niet met bitterheid. Want uiteindelijk komt iedereen aan de beurt.

“How is this possible!” people cry when they witness injustice, pointing at cruel men in history — men whom God never stopped. But when they don't get what they want, they blame God. And when things go well, they forget Him. Therefore, be grateful for everything that comes your way — whether good or bad. Do not pollute your heart with bitterness. For in the end, everyone gets their turn.

“¿Cómo es esto posible?!” gritan las personas al ver la injusticia, señalando a hombres crueles en la historia — hombres que Dios nunca detuvo. Pero cuando no obtienen lo que desean, culpan a Dios. Y cuando les va bien, lo olvidan. Por eso, sé agradecido por todo lo que llega a tu camino — sea bueno o malo. No contamines tu corazón con amargura. Porque al final, a todos les llega su momento.

9. De man kijkt naar de vrouw. Zij kijkt naar de man. Hij zoekt liefde. Zij zoekt een geliefde. Hij vindt ongelukkige liefde. Zij vindt gestorven liefde. Wee het kind dat geboren wordt uit gefrustreerde liefde.

The man looks at the woman. She looks at the man. He seeks love. She seeks a lover. He finds unhappy love. She finds love that died long ago. Woe to the child born of frustrated love.

El hombre mira a la mujer. Ella mira al hombre. Él busca amor. Ella busca un amante. Él encuentra un amor infeliz. Ella encuentra un amor que murió hace mucho. Ay del niño nacido del amor frustrado.

10. Een man breekt in bij een vreemde en krijgt een hartaanval, het slachtoffer neemt deze man mee naar het ziekenhuis en red zo zijn leven zie

hier: barmhartigheid. A man breaks into a stranger's house and has a heart attack. The victim takes this man to the hospital, saving his life. This is mercy. Un hombre irrumpe en la casa de un extraño y sufre un ataque al corazón. La víctima lleva a este hombre al hospital, salvándole la vida. Esto es misericordia

11. Twee geliefden, mentaal niet stabiel, verachten elkaar — het is nooit subtiel. Er is niets aan de hand, geen reden, geen strijd, maar het gekissebis duurt tot de bom ontploft.

Two lovers, mentally unstable, despise each other — it's never subtle. Nothing is wrong, no reason, no fight, yet the bickering continues until the bomb sets itself free.

Dos amantes, mentalmente inestables, se desprecian —nunca es sutil. No pasa nada, no hay razón ni pelea, pero las disputas continúan hasta que la bomba se libera.

12. De één roept: “Volg Jezus!” De ander zegt: “Mohammed!” Anderen zingen Krishna, tot Boeddha om de hoek komt kijken. Geen touw aan vast te knopen — radicalen gaan over lijken.

One cries: “Follow Jesus!” Another: “Mohammed is the way!” Krishna is praised, Buddha arrives with gentle sway. No thread to hold onto, truth gets suffocated — for radicals walk over corpses when faith turns into hate.

Uno grita: “¡Sigue a Jesús!” Otro: “¡Mahoma es el camino!” Se canta a Krishna, Buda llega con paso suave. No hay hilo que seguir, la verdad se asfixia — porque los radicales pasan por encima de cadáveres cuando la fe se convierte en odio.

13. Wanneer men in problemen zit, doet afkomst of kleur er niet meer toe. Daar — in die kwetsbaarheid — zijn we werkelijk één.

When trouble strikes, race and origin no longer matter. At that moment, we are truly one.

Cuando llega la adversidad, la raza y el origen ya no importan. En ese momento, somos verdaderamente uno.

14. In diezelfde eenheid mogen we stil staan bij één feit: vraag en aanbod zijn geschapen door God.

In that same unity, we may pause to reflect on one truth: supply and demand were created by God.

En esa misma unidad, podemos detenernos a reflexionar sobre una verdad: la oferta y la demanda fueron creadas por Dios.

15. Schrijven is on dankbaar werk, voor wie het enkel noemt als sterk. Maar wij schrijvers, zonder spijt, geven kleur aan wat men nooit opmerkt — uit dankbaarheid.

Writing is a thankless task, for those who wear it like a mask. But we writers, without regret, bring color to what most forget — out of respect.

Escribir es labor ingrata, para quien solo la trata. Pero nosotros, sin pesar, damos color a lo que nadie quiere mirar —por agradecer.

16. Een leven zonder echte vrienden is pijnlijk, in tijd van hoge nood sta je er alleen voor.

A life without true friends is painful; in times of deep need, you stand alone.
Una vida sin verdaderos amigos duele; en momentos de gran necesidad, estás solo.

17. Wezens die je toch niet ziet, leven enkel in het hoofd van de creatieveling.

Beings you never truly see exist only in the mind of the creative.
Seres que nunca ves realmente viven solo en la mente del creativo.

18. Je voegt ze online toe, in het echt rennen ze weg.

You add them online, in real life they run away.

Los agregas en línea, en persona huyen.

19. In het begin verveelde men zich. Toen zei de mens: laat er een mobiel zijn

In the beginning, boredom ruled. Then man said: let there be a phone
Al principio reinaba el aburrimiento. Entonces el hombre dijo: que haya un móvil.

20. Iemand die haar op de tanden heeft, spreekt onbeleefd.

Someone with hair on their teeth, speaks without grief.

Quien tiene pelos en los dientes, habla sin decentes.

21. Iemand die je door een ringetje kunt halen, benijden is afdalen.

Someone polished to perfection, envy is self-dejection.

Quien parece sin defecto, envidiar es caer en desecho.

22. Iemand die zich inspant, de luiaard aan de andere kant.

One who strives, the sloth on the other side.

Quien se esfuerza, el perezoso al otro lado.

23. Iemand die gewillig het oor leent, krijgt het verleend niet meer terug.

One who willingly lends an ear, won't get back what they gave, I fear.

Quien presta el oído sin dudar, no lo recupera al terminar.

24. Iemand die zich gedurig opwindt, bezint niet eer hij begint.

One who's always wound up, rarely thinks before they jump.

Quien se agita sin parar, no se pone a reflexionar.

25. Iemand die boven zijn theewater is, heeft de remmen los.

Someone past their tipping point, has lost the brakes.

Quien está pasado de copas, ya no tiene freno.

26. Bestrijd haat niet met haat. Op een dag komt de hater tot inzicht. Dan schaam jij je — want jij draagt nog steeds de haat in jezelf.

Don't fight hate with hate. One day, the hater will awaken. And you'll feel shame — still carrying what they've let go.

No combatas el odio con odio. Algún día, el que odia despertará. Y tú sentirás vergüenza — por seguir cargando lo que él soltó.

27. Een vriendelijk gebaar, zachte woorden, rustige houding — kalmeert zelfs de meest woeste mens.

A kind gesture, gentle words, a calm presence — can soothe even the fiercest soul.

Un gesto amable, palabras suaves, una actitud serena — calma hasta al más feroz.

28. Sommigen hebben religie en vergeffenis nodig om tot innerlijke zuiverheid te komen. Anderen worden geboren met een zacht temperament.

Some need religion and forgiveness to reach inner purity. Others are born with a mild temperament.

Algunos necesitan religión y perdón para alcanzar la pureza interior. Otros nacen con un temperamento suave.

29. De mens met een zacht temperament — alles glijdt van hem af zoals boter in een pan. Maar de mens met een vlammend temperament — verbrandt de boter al vóór het de pan bereikt.

The person with a gentle temperament — everything slides off like butter in a pan. But the one with a fiery nature — burns the butter before it even lands.

La persona de temperamento suave — todo se desliza como mantequilla en la sartén. Pero quien tiene fuego en su carácter — quema la mantequilla antes de que toque el metal.

30. Een plek, een tijd, een nood, waar verschillende temperamenten zijn, is chaos. Zet daarom de juiste mens neer op de plek waar hij het beste kan opereren.

A place, a time, a need, where temperaments clash, is chaos. So place the right person where they function best.

Un lugar, un momento, una urgencia, con temperamentos distintos, es caos. Por eso, pon a la persona adecuada donde mejor pueda operar.

31. Als een orkest niet op maat speelt, lopen de mensen weg. Hoeveel te meer als een familie niet de juiste instructies geeft? Een maatschappij gaat ten onder aan gebrek aan echte opvoeders.

If an orchestra plays off beat, the audience walks away. How much more when a family fails to give proper guidance? A society collapses from the lack of true educators.