

ALSOF HET EEN FILM IS

**Dagboekfragmenten
uit de jaren 70**

ALSOF HET EEN FILM IS

Dagboekfragmenten
uit de jaren 70

Ester van Steekelenburg

ISBN: 9789465545882

Uitgegeven bij: Brave New Books

Eerste druk, september 2026

© Copyright: Ester van Steekelenburg

Vormgeving boekomslag: Hessel Rozema

Fotografie voorkant: schoolfotograaf

Fotografie portretfoto: Hessel Rozema

Redactie en tekstopmaak: Ester

Eerdere publicaties:

Racefiets zonder bagagedrager

(roman uit 2025)

Tijdloos

(tekstenbundel uit 2024)

Tulpen van pake

(roman uit 2020)

Ik lees voor uit eigen werk

op mijn You Tube-kanaal

Ester van Steekelenburg

Bestelezer.nl

Dit boek is opgedragen
aan de kinderen van de kinderopvang
(Stichting Kits Primair Beilen)
Ik werkte in negen integrale kindcentra
in de gemeente Midden-Drenthe

Het boek is mijn afscheidscadeau
na ruim vijf prachtige jaren
als pedagogisch medewerker
in de kinderopvang

"This is my life"

Shirley Basse

*Voor tante Corry
In dierbare herinnering
(1936 – 1978)*

Met Sabine
ging ik
naar de schapen
kijken
Ze waren lelijk
En ook niet zo lief
We deden net
of het een film was

21/05/1978

Toen de zon
weg ging
gingen we
naar huis

24/07/1978

Toen gingen
Maud
Marit
en tante Helena
en ook papa naar huis
Want hij moest naar de tuin
Dat was wel jammer
We zwaaiden ze allemaal na

27/07/1978

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	1
Jennifer	3
Horloge.....	4
Hosti	5
Verjaardag.....	6
Blokfluit.....	7
Majorette	8
Nasi.....	9
Fietsen.....	10
Zomerhuisje	11
Rekenen.....	12
Handwerken.....	13
Pech.....	14
Zee	15
Kistjes.....	16
Schoolvriendinnetje.....	17
Hotel	18
Laan.....	19
Pindakaas	20
Leuk.....	21
Kerk.....	22
Pop	23
Linnenkast	24
Penvriendin	25
Schoolreisje	26
Apen	27
Kabouterkamp.....	28

Indiaan.....	29
Speeltuin.....	30
Stokbroden.....	31
Jarig.....	32
Briefjes.....	33
Liedjes.....	34
Quiz.....	35
Schoolhandbal.....	36
Madeliefjeskrans.....	37
Varen.....	38
Boerinnen.....	39
Muizen.....	40
Moederdag.....	41
Knoppen.....	42
Zolder.....	43
Film.....	44
Zwemmen.....	45
Schuitje.....	46
Kuil.....	47
Breuken.....	48
Zingen.....	49
Grassen.....	50
Hart.....	51
Voetbalplaatjes.....	52
Vaderdagcadeau.....	53
Voetbal.....	54
Foto's.....	55
Zuurkool.....	56
Cakebeslag.....	57
Aardbeien.....	58
Schoenen.....	59
Radio.....	60
Strand.....	61
Advocaat-ijsje.....	62

Beschuitje.....	63
Snoep.....	64
Oefenen.....	65
Songfestival	66
Speldjes.....	67
School	68
Veldboeket	69
Duitsland	70
Stenen.....	71
Planten.....	72
Bos	73
Put	74
Kermis.....	75
Supermarkt.....	76
Picknicken	77
Zon	78
Zwaaien	79
Strandje.....	80
Zonnen.....	81
Pont.....	82
Ziekenhuisje	83
Ochtendgymnastiek.....	84
Drievliet.....	85
Tekening	86
Poffertjes	87
Poster	88
Lachen.....	89
Bankje.....	90
Efteling.....	91
Buren	92
Gymschoenen	93
Koffer	94
Ezelkamp.....	95
Opdrachtenboekje	96

Golven	97
Flessenspel	98
Hofboerderij	99
Ketting	100
Circus	101
Toneelstuk	102
Tuin	103
Thee	104
Meester	105
Modeshow	106
Broek	107
Dwarsfluit	108
Schilderijtje	109
Zakgeld	110
Muziek	111
Schoppengevecht	112
Tandartsje	113
Speelkwartier	114
Kantoortje	115
Vangertje	116
Damspelletje	117
Kletsen	118
Overlopertje	119
Vuurvlinder	120
Vrachtwagen	121
Waarzegstertje	122
Speelkamer	123
Ragebol	124
Hoofdrol	125
Kraamverzorgster	126
Helena	127
Kastanjes	128
Duikbril	129
Zangeressen	130

Moeder	131
Nawoord.....	133
Kampeerbenodigdheden.....	134
Retrospectief.....	135

Voorwoord

Hoe leuk zou het zijn, om reeds op jonge leeftijd te starten met een schriftelijke weergave van je dagelijkse ervaringen in het leven?!

Dit boek beschrijft fragmenten uit dagboekteksten van Jennifer (mijn alter ego). Zij schreef de teksten in de leeftijd van 8 t/m 10 jaar. Die Jennifer was echt niet zo dol op creatief schrijven (dat kwam pas later). Want ze had het veel te druk met spelen!

Echter, ze wist dat het 'best leuk voor later' zou zijn, om teksten op te schrijven. Daarom motiveerde zij zichzelf om tóch in haar dagboek te schrijven.

Met deze tekstenbundel wil ik (hele) jonge schrijvers uitnodigen om 'gewoon te beginnen met schrijven'. Want als je schrijft over jezelf, dan laat je jezelf zien. Het feit dat er niemand anders is zoals jij... dát is al een kunstwerk op zich. Dus de teksten die jij schrijft zijn hoe dan ook uniek! Het is jÓuw leven, en het zijn jÓuw teksten!

Wat vertelt een jongedame aan zichzelf, middels geschreven taal? Dit boekje geeft een antwoord op die vraag, met een inkijkje in het dagelijkse leven van Jennifer. De dagboekfragmenten zijn bijna letterlijk overgeschreven uit mijn eigen dagboeken van de jaren 70. Soms zijn er wat zinnnetjes vanuit mijn eigen herinneringen aan toegevoegd (als toelichting).

Vanwege de keuze voor de prozavorm is de interpunctie uit de oorspronkelijke dagboeken aangepast. Hier en daar zie je Westlands dialect. En ja: uiteraard heb ik de taalfouten laten staan! Het gaat immers om de oorspronkelijke teksten van een kind, dat in (taal)ontwikkeling is. Fouten horen bij het leven. Dat geldt voor mij net zo goed als voor jou, en is niet aan leeftijd gebonden. In deze tekstenbundel ga je als lezer 'eventjes met Jennifer op reis'. Het begint ergens en het houdt ergens ook weer op... zoals het leven is! Het zijn kleine impressies met een grote gevoelswaarde.

De gekozen fragmenten uit de dagboeken zijn momentopnames. Het zijn in feite kleine verhaaltjes op zichzelf, in alle eenvoud die eigen is aan een kind. Naast een weergave van Jennifers innerlijke gevoelswereld is er ook een rode draad te 'lezen' in de ontwikkeling van haar geletterdheid.

De oorspronkelijke teksten zijn geschreven in de periode van 16 mei 1976 t/m 24 oktober 1978. Tussentijds zijn er dagen, weken en maanden overgeslagen. Logisch ook; Jennifer wilde het liefst spelen met haar vriendinnen, het 'leven leven', in plaats van beschrijven!

Op de laatste bladzijde van haar dagboek schrijft Jennifer over de begrafenis van tante Helena. Zij was de moeder van Jennifers vriendin Maud. Ze overleed toen Maud, haar broer Rob en haar zus Marit nog heel jong waren. Dat was dus een enorm groot verdriet voor het hele gezin. Hun vader moest zijn lieve vrouw missen.

Op de dag van de begrafenis van tante Helena schrijft Jennifer de allerlaatste bladzijde van haar dagboeken uit de kindertijd. Pas jaren later komt er een vervolg, maar dan schrijft ze minder onbezorgd (eigen aan de puberteit). Dit boek is te lezen voor iedereen. In het bijzonder is het bruikbaar bij de lessen in creatief schrijven, in het basisonderwijs.

Tenslotte wil ik nog iets zeggen tegen de kinderen:

“Als je van schrijven houdt, is het misschien een idee om een leuk dagboek cadeau te vragen voor je verjaardag. Als je dat dagboek dan hebt gekregen (yes!)... gewoon gaan schrijven, en niet letten op taal of schrijfstijl. Schrijven wat er in je opkomt. Daar is ook echt een woord voor. Dat noemen ze in het engels ‘freewriting’. Vervolgens je tekst een hele tijd laten liggen en daarna nog eens een keertje doorlezen. Dan kun je altijd nog besluiten wat je eventueel wilt corrigeren aan jouw tekst. Maar misschien vind je het juist wel leuk om het te laten staan zoals het geschreven is. Dus... eigenlijk nét zoals in dit boekje!”

Ester van Steekelenburg, 16 mei 2026

Jennifer

Ik ben Jennifer van Mer
en woon in het Westland
Mijn verjaardag is op 22 januari
En ik heb twee broertjes en een zusje
We hebben een hond (moor) en poezen
John (11 jaar)
Bart (6 jaar)
En Sanne (4 jaar)
Ik ben 8 jaar
En ik heb mijn eerste dagboek gekregen
van tante Marie, de buurvrouw
Ik heb twee vriendinnen
Al van me eerste jaar af
(Maud en Sabine)
En ook mijn schoolvriendin Lise
Ik woon in de provincie Zuidholland
Nederland
In het Westland
Ik zit op de thelesia van Avila School
Mijn vader heeft het beroep tuinder
Die heeft chrysanten in de kassen
En mama helpt ook in de tuin en wij ook
De vader van Sabine heb ook chrysanten
De vader van Lise komkomers
En de vader van Maud heb een winkel
Want die is drogist