WARIES MISDAADREEKS · Nº 034

Turfschets in Emmen

De zaak van de verdwenen nicht en de veenschets



EEN NOTARISDOSSIER OM ZELF OP TE LOSSEN

UITGEVERIJ WARIES

VOOR U BEGINT

Aan de lezer

U krijgt een dossier in handen dat niet voor u bedoeld was. Het is het werkdossier van een notariskantoor in Emmen: brieven, akten, rapporten, mails, gespreksverslagen en een paar stukken die pas na een overlijden uit een bureaula tevoorschijn kwamen.

In de rol van kandidaat-notaris neemt u het dossier over van uw patroon. Zij vertrekt voor een operatie en vraagt u om binnen drie weken een advies te schrijven. De vraag lijkt eenvoudig: aan wie moet een tekening worden afgegeven? Maar achter die vraag zit een tweede, die twintig jaar oud is: wat is er gebeurd met de vrouw aan wie de tekening is nagelaten?

Alles wat u nodig hebt om de zaak op te lossen staat in dit boek. Niet iedereen spreekt de waarheid. Sommige mensen vergissen zich, sommigen verzwijgen iets, en minstens één persoon liegt van begin tot eind. Let op wat mensen zeggen, maar ook op wat ze *weten*, en vooral: hoe ze het kunnen weten.

De stukken zijn genummerd en per onderwerp gebundeld. Binnen een bundel staan ze ongeveer in de volgorde waarin ze bij het kantoor binnenkwamen. Kantlijnaantekeningen van de notaris staan in grijs bij het begin van een stuk.

Zo werkt dit boek. Lees eerst de memo van de notaris (de opdracht) en de lijst met betrokkenen. Werk daarna het dossier door. Achterin vindt u drie werkbladen, een antwoordformulier en hints in drie niveaus, op hun kop gedrukt zodat u ze niet per ongeluk leest. Daarna volgt een verzegelde pagina en de oplossing, met verwijzingen naar de pagina's waar het bewijs staat.

Speelduur: twee tot vier uur, afhankelijk van hoe grondig u leest en hoeveel hints u gebruikt. Pen en papier zijn handig.

VOOR WIE GEEN NOTARIS IS

Kleine woordenlijst

Het erfrecht in dit boek is vereenvoudigd, maar de begrippen zijn echt. U hebt ze nodig om het dossier te volgen.

Erflater	degene die overleden is en wiens bezit (de nalatenschap) wordt verdeeld. Hier: Egbert Kremer.
Erfgenaam	wie de nalatenschap als geheel (of een deel ervan) krijgt, met de lusten en de lasten. Hier: Hennie en Rutger, elk voor de helft.
Legaat	een bepaalde zaak of een bedrag dat de erflater aan iemand nalaat, los van de verdeling. Wie het legaat krijgt, heet legataris. De legataris moet het legaat aanvaarden.
Testament	een uiterste wil, opgemaakt door een notaris in een akte.
Codicil	een eigenhandig geschreven, gedagtekend en ondertekend briefje. Daarmee kan de erflater alleen kleinere zaken regelen, zoals kleding, sieraden, inboedel en boeken. Andere wensen in een codicil zijn niet bindend, maar een executeur houdt er vaak wel rekening mee.
Executeur	degene die door de erflater is aangewezen om de nalatenschap af te wikkelen, schulden te betalen en legaten af te geven. Hier: de notaris.
Verklaring van vermoedelijk overlijden	een beslissing van de rechter dat iemand die lang vermist is, vermoedelijk is overleden. De rechter bepaalt ook een vermoedelijke datum van overlijden. Vóór de beslissing moet de vermiste persoon in het openbaar worden opgeroepen.
Oproeping	de officiële publicatie waarin de rechter een vermiste vraagt te laten weten dat zij nog leeft. Iedereen die iets weet, kan zich melden.
Claimante	in dit dossier: de vrouw die zich meldt en zegt de legataris te zijn.

De kern van deze zaak. Een legaat vervalt als de legataris eerder overlijdt dan de erflater. Wie kan aantonen dat Margriet vóór 3 juni 2026 is overleden, haalt de tekening dus terug in de nalatenschap. Wie kan aantonen dat zij na die dag nog leefde, bewijst het omgekeerde.

Sluiter Notarissen

mr. A.J. Sluiter, notaris
Postbus 2043 · Emmen

INTERNE MEMO · VERTROUWELIJK

Aan	kandidaat-notaris (u)
Van	mr. Annelies Sluiter
Datum	dinsdag 6 oktober 2026
Betreft	Dossier 2026/0614, nalatenschap E.R. Kremer, legaat “Turfschets”

Beste collega,

Morgen lig ik in het ziekenhuis en de komende weken ben ik niet bereikbaar. Ik draag dit dossier aan jou over. Het is het vreemdste dat ik in vijfentwintig jaar heb gehad.

Egbert Kremer, de laatste van de Emmer veenbaronnen, is in juni overleden. Hij liet een tekening na die volgens de familie in 1883 door Vincent van Gogh in Nieuw-Amsterdam is gemaakt. Die tekening is gelegateerd aan zijn nicht Margriet Kremer, die in september 2006 spoorloos verdween. Haar neef Rutger, erfgenaam voor de helft, wil haar dood laten verklaren. Op maandag 26 oktober behandelt de rechtbank zijn verzoek. Intussen heeft zich een vrouw gemeld die zegt Margriet te zijn.

Ik heb alles bijeengebracht wat er is. Ik vraag je om vóór de zitting een advies te schrijven dat antwoord geeft op de volgende vragen:

1. Is de vrouw die zich op 27 augustus meldde (hierna: de claimante) Margriet Kremer? Zo niet: welke feiten bewijzen dat?
2. Wie heeft de claimante op pad gestuurd, en hoe wist die persoon van het legaat? Sluit de andere mogelijkheden uit.
3. Leeft de echte Margriet Kremer nog? Zo ja: onder welke naam kennen wij haar?
4. Waarom en hoe verdween Margriet op zaterdag 9 september 2006, en wie hielp haar daarbij?
5. Aan wie moet ik de Turfschets afgeven, en wat adviseer je over het verzoek van Rutger Kremer?

Wees zorgvuldig. Als Margriet leeft, heeft ze twintig jaar lang een reden gehad om onvindbaar te blijven. Die reden is misschien nog niet verdwenen.

Hartelijke groet,

A. Sluiter

DOSSIER 2026/0614

Inhoud

VOORWERK

Aan de lezer 3
Kleine woordenlijst 4
Memo van de notaris: de opdracht 5
Betrokkenen 8
Stukkenlijst 10

DEEL I · DE NALATENSCHAP

01 Akte van overlijden en advertentie 13
02 Testament van Egbert Roelof Kremer 14
03 Het briefje in de kluis 16
04 De opening van het testament 17
05 De tekening beschreven, 2019 18

DEEL II · DE VERDWIJNING VAN 2006

06 Samenvatting van het vermissingsonderzoek 22
07 De jogger in de Emmerdennen 25
08 Verhoor van de oom 27
09 De kaart uit Lissabon 28

DEEL III · DE PROCEDURE

10 Rutger wil een overlijden laten vaststellen 30
11 De oproeping 32
12 Vermiste nicht erft ‘Van Gogh’ 33
13 Een anonieme beller 34
14 De deskundige wordt gevraagd 35

DEEL IV · DE CLAIMANTE

15 “Ik leef” 38
16 De taxateur en de nicht 39
17 De gastvrouw in Barger-Compascuum 41
18 De claimante op kantoor 43
19 De ex schrijft 45

DEEL V · DE DESKUNDIGE

20 De deskundige bij de kluis 47
21 Het oordeel van dr. Lindemann 48
22 De rekening van de deskundige 50
23 Een videogesprek met Oldenburg 51

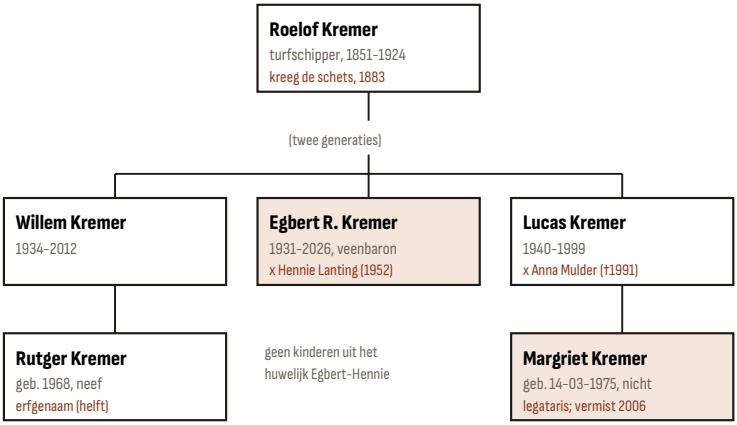
DEEL VI · DE LAATSTE STUKKEN

24 Het onderzoek van Bureau Valk 53
25 De weduwe vertelt 55
26 De lijstenmaker, 1998 57

WIE IS WIE

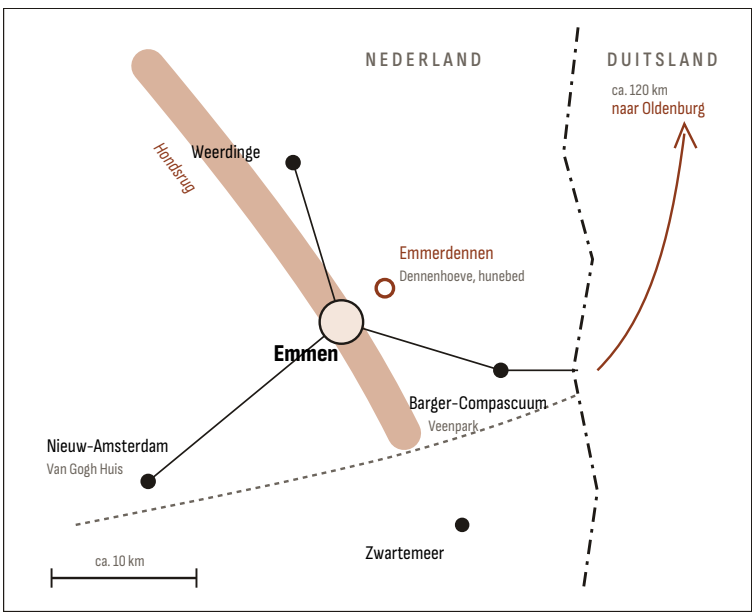
Betrokkenen

Egbert Roelof Kremer	1931–2026. Veenbaron, laatste directeur van de familieonderneming Kremer & Zn. (turf en strooisel). Woonde op Dennenhoeve, aan de rand van de Emmerdennen. Erflater.
Hennie Kremer-Lanting	Geb. 1952. Weduwe van Egbert. Erfgenaam voor de helft.
Rutger Kremer	Geb. 1968. Neef van Egbert, zoon van diens broer Willem. Exploiteert een camping op de Hondsrug. Erfgenaam voor de helft. Verzoeker in de procedure.
Margriet Kremer	Geb. 14 maart 1975. Nicht van Egbert, dochter van diens broer Lucas. Verpleegkundige. Vermist sinds zaterdag 9 september 2006. Legataris van de Turfschets.
“Margriet Kremer”	De claimante. Meldde zich op 27 augustus 2026 per brief. Zegt sinds 2007 in Spanje te hebben gewoond.
Dennis Hekman	Geb. 1970. Partner van Margriet in 2006. Woont in Klazienaveen.
Jolanda Brink	Geb. 1977. Verzorgster van Egbert vanaf februari 2023. Legataris van 5.000 euro.
Bart Wolthuis	Register-taxateur kunst en antiek te Groningen. Taxeerde de tekening in 2019.
dr. Grete Lindemann	Kunsthistorica, verbonden aan een universiteit in Oldenburg (Duitsland). In het codicil aangewezen als deskundige.
Anja Lubbers	Eigenaar van B&B Het Wiekje in Barger-Compascuum.
mr. Pieter Kuipers	Advocaat van Rutger Kremer.
mr. Annelies Sluiter	Notaris te Emmen. Ineke Bruins is haar notarieel medewerker.
Femke Tiemens	Secretaris van de Stichting Vrienden van de Veenlorrie.
Gerrit Hoving	Getuige in het vermissingsonderzoek van 2006.



Erfgenamen volgens testament 2019: Hennie Kremer-Lanting en Rutger Kremer, elk voor de helft. Legaat Turfschets: Margriet Kremer. Legaat 5.000 euro: Jolanda Brink.

Stamboom Kremer, opgesteld door het kantoor bij de opening van het dossier (juni 2026).



Schematische kaart van de omgeving, niet op schaal. Toegevoegd door het kantoor.

STUK 01

BURGERLIJKE STAND

Akte van overlijden en advertentie

ontvangen donderdag 4 juni en zaterdag 6 juni 2026

Advertentie bewaard omdat de familie er later naar verwijst. Let op: geen vermelding van Margriet. AS

Uittreksel uit de akte van overlijden

BURGERLIJKE STAND · GEMEENTE EMMEN

GEGEVEN	INHOUD
Overledene	Kremer, Egbert Roelof
Geboren	vrijdag 22 mei 1931 te Emmen
Overleden	woensdag 3 juni 2026, 05.40 uur, te Emmen
Laatste adres	Dennenhoeve, Emmen
Echtgenote	Hendrika (Hennie) Lanting
Aangifte gedaan door	H. Kremer-Lanting, echtgenote

Dit uittreksel is uitsluitend bestemd voor het notariskantoor ten behoeve van de afwikkeling van de nalatenschap.

OVERLIJDENSADVERTENTIE · ZUIDOOSTER COURANT · ZATERDAG 6 JUNI 2026

Hij heeft het veen gekend
zoals anderen de zee.

Met verdriet en dankbaarheid laten wij weten dat is overleden

Egbert Roelof Kremer

Emmen, 22 mei 1931 · Emmen, 3 juni 2026

Hij overleed thuis, in zijn stoel bij het raam,
met uitzicht op de dennen.

Hennie
Rutger en familie

De crematie vindt in besloten kring plaats.
Correspondentieadres: Dennenhoeve, Emmen.

STUK 03

CODICIL

Het briefje in de kluis

gedagtekend dinsdag 19 november 2024

Gevonden op 5 juni 2026 in de envelop “voor de notaris”, in de kluis bij het testament. Eigenhandig geschreven met vulpen op lichtblauw briefpapier. Hieronder een getrouwe weergave, met daaronder een uitgetypte versie.

Codicil.
Ik, Egbert Roelof Kremer, bepaal:
1. Mijn leesstoel en de staande klok zijn voor Jolanda Brink, als zij dat wil.
2. Over de turfschets: ik wens dat dr. G. Lindemann te Oldenburg wordt gevraagd hem te beoordelen, en niemand anders dan zij zegt of hij echt is.
3. Margriet blijft mijn legataris, ook als zij nu een andere naam draagt. Zij hoeft niets te bewijzen dan wat alleen zij kan weten.
Emmen, 19 november 2024
E.R. Kremer

UITGETYPT DOOR HET KANTOOR

Codicil. Ik, Egbert Roelof Kremer, bepaal: 1. Mijn leesstoel en de staande klok zijn voor Jolanda Brink, als zij dat wil. 2. Over de turfschets: ik wens dat dr. G. Lindemann te Oldenburg wordt gevraagd hem te beoordelen, en niemand anders dan zij zegt of hij echt is. 3. Margriet blijft mijn legataris, ook als zij nu een andere naam draagt. Zij hoeft niets te bewijzen dan wat alleen zij kan weten. Emmen, 19 november 2024. E.R. Kremer.

Notitie van het kantoor. Een codicil kan in Nederland alleen bepaalde zaken regelen, zoals legaten van kleding, sieraden, inboedel en boeken. Punt 1 is daarom geldig. De punten 2 en 3 zijn juridisch geen beschikkingen, maar wensen van erflater. Als executeur volgen wij die wensen waar de wet dat toelaat. Mr. Kuipers, de advocaat van Rutger Kremer, heeft laten weten dat hij “de aanwijzing van een onbekende Duitse deskundige” betwist.

STUK 05

TAXATIERAPPORT

De tekening beschreven, 2019

opname woensdag 3 april 2019

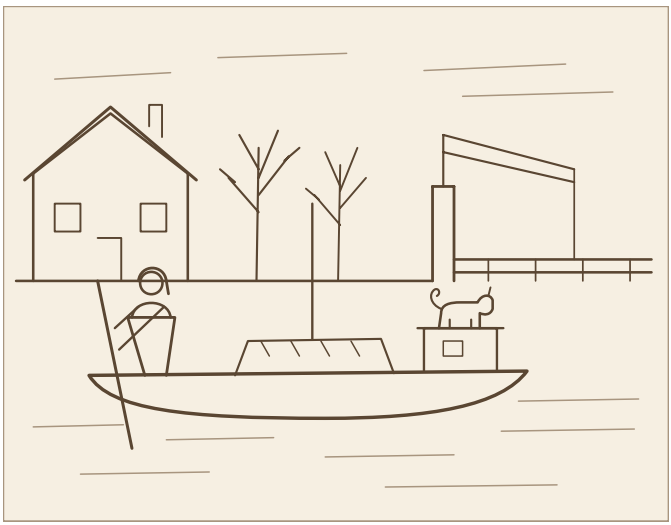
Rutger was er dus bij in 2019. Hij heeft de tekening met eigen ogen gezien. AS

Wolthuis Kunsttaxaties

B.H. Wolthuis, register-taxateur
Groningen

TAXATIERAPPORT TEN BEHOEVE VAN VERZEKERING · NR. 2019-117

Opdrachtgever	de heer E.R. Kremer, Emmen
Datum opname	woensdag 3 april 2019, in de kluisruimte van de bank te Emmen
Aanwezig	opdrachtgever en de heer R. Kremer (neef), op verzoek van opdrachtgever
Object	"De Turfschets", toegeschreven aan Vincent van Gogh (1853-1890)



Bijlage A. Schematische overtrek van de voorstelling door de taxateur. De foto's (bijlage B) zijn opgenomen in het origineel van dit rapport en vertrouwelijk.

1. Beschrijving. Pen in bruine inkt en zwart potlood op crèmekleurig, licht vergeeld papier, 24 x 31 cm. Voorstelling: een beladen turfschip ligt aangemeerd in de vaart vóór een gebouw met een puntgevel, links op de oever. Rechts een ophaalbrug met balans. Op het voordek staat één vrouw met een vaarboom, gekleed in een lange rok en met een hoofddoek. Op het dak van de roef, achter op het schip, zit een klein hondje met gekrulde staart, naar rechts kijkend. Verder geen figuren. Twee kale bomen tussen het gebouw en de brug. De lucht is aangeduid met enkele horizontale potloodstreken.