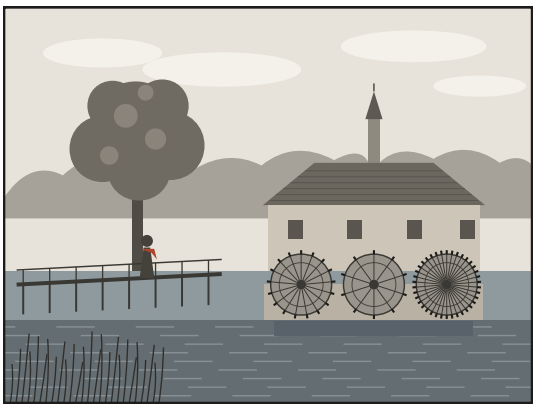
WARIES MISDAADREEKS · Nº 045

Valse Toets in Dinkelland

De zaak van het dubbele schilderij



EEN ESCAPEROOM-BOEK MET CODES EN PUZZELS

voor speurders vanaf 10 jaar, met hun grote mensen

UITGEVERIJ WARIES

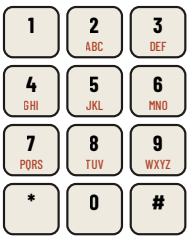
VOOR JE BEGINT

Zo werkt dit boek

Dit is een escaperoom op papier. Je volgt Jet (12) en haar broertje Mats (10) door een herfstweekend in Ootmarsum en het Dinkeldal. In de galerie van hun tante hangen ineens **twee** exemplaren van hetzelfde beroemde schilderij. Eén is echt, één is vals. Zondag om vier uur wordt het schilderij verkocht.

Zes kamers, negen sloten

Het verhaal speelt in zes "kamers": plekken waar Jet en Mats speuren. In kamer 1 tot en met 5 zitten **negen sloten**. Bij elk slot hoort een puzzel; de oplossing is de code. Is de oplossing een **woord**? Tik het dan op de toetsen van een ouderwetse telefoon: elke letter wordt het cijfer van zijn toets. DAL wordt 3-2-5, dus 325.



Controleer elke code in het **Toetsenregister** (p. 58). Is je code goed, dan krijg je daar een **toets**: een letter voor het antwoordformulier (p. 57). Met alle negen toetsen open je straks de verzegelde envelop. Het register laat ook zien wanneer je code fout is; vraag dan een hint.

Het grote raadsel

De sloten helpen je verder, maar het echte speurwerk doe je zelf. Lees alles goed, bekijk elke tekening, vergelijk wat mensen zeggen. Niet iedereen vertelt de waarheid. Aan het eind beantwoord je zes vragen (p. 54). Pas daarna mag de envelop open.

Vastgelopen? Achterin staan hints in drie niveaus, op hun kop gedrukt. Begin altijd bij niveau 1. Pak potlood, liniaal en kladpapier; een rekenmachine mag. Reken op **twee tot vier uur** speurplezier.

Inhoud

VOORWERK
Zo werkt dit boek 3
Wie is wie 5
Het decor 6

KAMER 1 · DE GALERIE
De twee doeken 9
Close-ups van de raderen 10
Verkoop bij inschrijving 15
De uitdraai van het alarm 16
De overbuurvrouw 18

KAMER 2 · HET ENSINKHUUS
Bens schetsboek, 1938 24
Het werkregister en de catalogus 27

KAMER 3 · DE WATERMOLEN
In het molenaarsboek 31
De zomerstudie 32
Berichten op het bankje 33

KAMER 4 · HET DINKELDAL
De route naar Hoge Venne 39
Het atelier van Joost 40
Het prikbord van Joost 43

KAMER 5 · DE CAMPING
De rekening van Joost 46
Het restauratierapport 47
De familie-app 48
De kalenderplaat van 2019 49

KAMER 6 · TERUG IN DE GALERIE

HET GROTE RAADSEL
Aan de speurders 54
De tijdlijn 55
De verdachten 56
Antwoordformulier 57
Het Toetsenregister 58
Hints in drie niveaus 59
De verzegelde envelop 62

NA DE ENVELOP
Wat Jet om half vier vertelde 63
Alle sloten op een rij 66
Hoe het afliep 67

VOORWERK

Wie is wie

Jet Bekhuis 12
Houdt een speurschrift bij. Schrijft alles op, ook wat ze niet begrijpt.

Mats Bekhuis 10
Haar broertje. Telt graag dingen. Alles eigenlijk.

Marloes Bekhuis 49
Hun tante. Eigenaar van Galerie Ten Dinkel aan de Markt in Ootmarsum.

Henk Ensink 58
Kleinzoon van de schilder. Heeft een camping bij Lattrop. Verkoopt het schilderij.

Gerda Ensink 62
Zus van Henk. Woont in het Ensinkhuus, het oude huis van haar opa. Schildert zelf.

Noor Ensink 23
Dochter van Gerda. Studeert restauratie. Loopt stage bij Joost en helpt op zaterdag in de galerie.

Joost Wiegman 44
Restaurator met een atelier in het buitengebied van Denekamp. Maakte het schilderij dit voorjaar schoon.

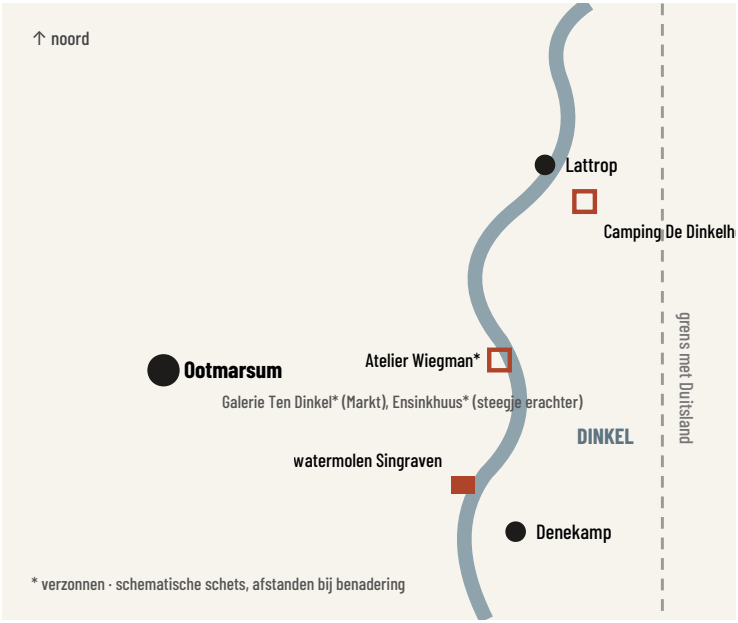
Tine Oude Luttikhuis 78
Woont aan de Markt, recht tegenover de galerie. Ziet veel. Zegt nog meer.

Bertus 70
Vrijwillig molenaar. Weet alles van raderen.

Ben Ensink 1898–1971
Schilder uit Ootmarsum. Maakte in 1938 *Herfst bij Singraven*.

VOORWERK

Het decor



Ootmarsum, Denekamp, Lattrop en de Dinkel. Een schets, geen echte kaart.

Ootmarsum is een oud stadje in Twente, met vakwerkhuizen, kinderkopjes, steegjes en heel veel galeries en ateliers. Daarom heet het ook wel "het kunststadje". Het hoort bij de gemeente Dinkelland, net als **Denekamp**. Even ten westen van Denekamp ligt landgoed Singraven, met een eeuwenoude **watermolen** aan de Dinkel. De **Dinkel** is een kronkelende beek die uit Duitsland komt en door een groen dal stroomt: het Dinkeldal.

KAMER

1

De galerie

VRIJDAG 16 OKTOBER 2026 · OOTMARSUM

Galerie Ten Dinkel, aan de Markt. Twee zalen, een gang, een keuken, een kantoor. En in de achterzaal twee schilderijen die precies hetzelfde zijn. Bijna.

Sloten in deze kamer: **1** en **2**.

KAMER 1 · DE GALERIE

Twee keer dezelfde herfst

VRIJDAG 16 OKTOBER · 13.30 UUR

Tante Marloes stond al op de stoep toen papa de auto op de Markt parkeerde. Ze zwaaide niet. Ze hield haar telefoon tegen haar oor en wenkte met haar andere hand: kom, kom.

"Jullie zijn vroeg," zei ze, toen ze eindelijk ophing. "Gelukkig maar. Ik word gek."

Jet trok haar rugzak van de achterbank. Herfstvakantie bij tante Marloes betekende altijd hetzelfde: pannenkoeken, lange wandelingen, en tussen de schilderijen in de galerie mogen rondlopen zolang je je handen in je zakken hield. Maar vandaag was tante Marloes wit om haar neus.

"Wat is er?" vroeg Mats.

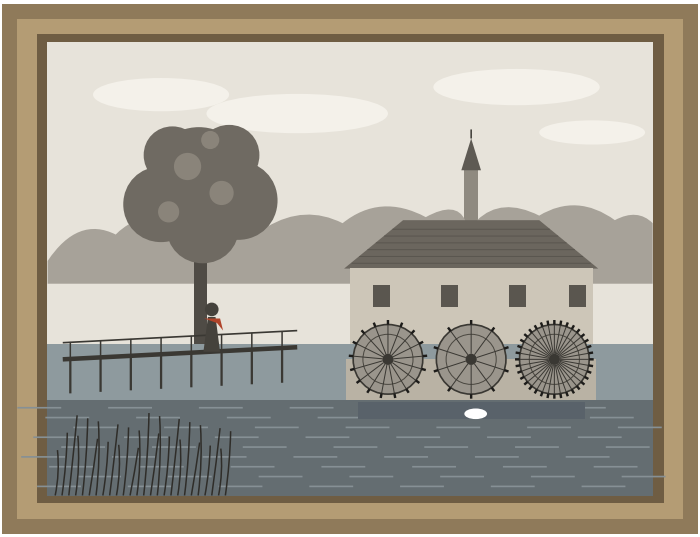
"Kom maar kijken," zei ze. "En raak niks aan."

Ze liepen door de voorzaal, die er raar uitzag. De schilderijen stonden op de grond tegen de muur, omdat er maandag een nieuwe tentoonstelling kwam. Door de gang kwamen ze in de achterzaal. Daar was het stil en koel. Aan de lange muur hingen

KAMER 1 · DE GALERIE

De twee doeken

Tante Marloes heeft van allebei foto's gemaakt. Bekijk ze goed. Je zult ze vaker nodig hebben.



A · hangt sinds donderdag 1 oktober in de galerie. Gebracht door Henk Ensink. Olieverf op doek, 60 x 80 cm.

verkopen. Maar Henk zei: 'Gerda en ik? Prima hoor, we hebben het er rustig over gehad. Die doet zoiets niet.'"

"Bel je de politie?" vroeg Jet.

Tante Marloes keek naar het plafond. "Er is niets gestolen, Jet. Er is iets bíj gekomen. Als ik nu de politie bel, staat het morgen in de krant en trekken alle bieders zich terug. Henk loopt dan veertigduizend euro mis. Ik wil eerst weten wat er aan de hand is." Ze stond op. "Maar ik weet niet waar ik moet beginnen."

Jet sloeg haar speurschrift open op een nieuwe bladzijde. "Bij het begin," zei ze. "Hoe kwam B hier binnen?"

KAMER 1 · DE GALERIE

De verkoopmap

In de glazen vitrinekast in de voorzaal ligt de map met alle papieren over het schilderij, en de uitdraai van het alarm. De vitrine zit op slot. Tante Marloes verandert de code elke maand, en ze kan hem nooit onthouden. Daarom staat op een briefje in haar la:

> *"Code vitrine oktober: de plek van het Paasvuur, de plek van de Tankenberg en de lege plek. Zoals de voorzaal hing tot vanochtend."*

KAMER 1 · UIT DE VITRINE

Verkoop bij inschrijving

GALERIE TEN DINKEL · MARKT · OOTMARSUM

Ben Ensink (1898–1971)
Herfst bij Singraven, 1938

Olieverf op doek, 60 x 80 cm. Gesigneerd rechtsonder "B. Ensink".

Herkomst: atelier van de kunstenaar; door vererving in de familie; thans eigendom van H. Ensink, Lattrop.

Tentoongesteld: Kunsthandel Hulshof, Almelo, maart 1951, nr. 12 (etiket en lakzegel op de achterzijde).

Afgebeeld: kalender *Twentse Meesters* 2019, oktober (De Dinkelpers).

Staat: in het voorjaar van 2026 schoongemaakt en opnieuw gevernist door Atelier Wiegman, Denekamp. Uitstekende staat.

Vraagprijs: € 45.000. Verkoop bij gesloten inschrijving. Biedingen tot en met **zondag 18 oktober 2026, 16.00 uur**.

OVEREENKOMST VAN CONSIGNATIE (UITTREKSEL)

Inbrenger: H. Ensink, Camping De Dinkelhoeve, Lattrop. Ingebracht op donderdag 1 oktober 2026, 10.15 uur. Opgehangen in de achterzaal door M. Bekhuis en H. Ensink. Provisie galerie: 20 procent van de koopsom.

Handtekeningen: *M. Bekhuis H. Ensink*

Henk krijgt dus 80 procent. Bij 45.000 euro is dat 36.000 euro.

Tante M. krijgt 9.000. Dat is ook veel.

KAMER 1 · UIT DE VITRINE

De uitdraai van het alarm

ALARMSYSTEEM · GALERIE TEN DINKEL · LOGBOEK

DATUM	TIJD	ALARM	CODE	BEWEGING
di 13-10	07.58	UIT	01	
di 13-10	08.02			melder 1, 3, 5, 8, 6
di 13-10	17.36	AAN	01	
wo 14-10	06.30	UIT	02	
wo 14-10	06.31			melder 7, 2, 5, 3, 1
wo 14-10	07.45	AAN	02	
wo 14-10	09.55	UIT	01	
wo 14-10	17.31	AAN	01	
do 15-10	09.50	UIT	01	
do 15-10	17.40	AAN	01	
do 15-10	22.47	UIT	07	
do 15-10	22.48			melder 3
do 15-10	22.49			melder 5
do 15-10	22.49			melder 8
do 15-10	22.56			melder 5
do 15-10	22.57			melder 3
do 15-10	22.58	AAN	07	
vr 16-10	09.40	UIT	01	

Bij UIT en AAN staat de gebruikerscode. Bewegingsmelders worden per minuut gelogd. Een melder die blijft zien, logt niet opnieuw. Melder 1 en 7 zien alleen hun eigen hoek van de ruimte.

MARLOES Code 01 ben ik. 02 is Wilma, die woensdagochtend schoonmaakt; die komt altijd via de achterdeur. En 07…

JET Wie is 07?