WARIES MISDAADREEKS · Nº 073



Barokke Leugen *in* Apeldoorn

De zaak van de anonieme brieven

POLITIEDOSSIER OM ZELF OP TE LOSSEN
Team Recherche Kanaalzone ·
PL0627-2026-418372

UITGEVERIJ WARIES

Aan de lezer

Donderdag 8 oktober 2026, tien uur 's ochtends. Op uw bureau ligt een dikke map met een groene rug. U bent analist bij Team Recherche Kanaalzone in Apeldoorn, en teamleider Hanneke Bosgra heeft er een geel briefje op geplakt: *Vóór morgen twaalf uur. Eén naam. Met bewijs.*

De zaak lijkt eenvoudig. Een tuinarchitect die meewerkt aan het onderhoud van de barokke tuinen bij Paleis Het Loo, krijgt anonieme brieven. Er zitten foto's bij van zijn geheime afspraakjes met een andere vrouw, op een bankje aan het Apeldoorns Kanaal. De afzender wil vijftienduizend euro. Het geld moet op zaterdag 10 oktober om half acht 's ochtends in een holle boomstam in de bossen bij Hoog Soeren liggen.

Eenvoudig is het niet. Bijna iedereen rond deze man heeft een reden om hem te haten of om zijn geld te willen. Bijna iedereen heeft iets te verbergen. En bijna iedereen heeft de politie op een of ander punt iets op de mouw gespeld.

In deze map vindt u **32 stukken**, in de volgorde waarin ze aan het dossier zijn toegevoegd: de aangifte, de brieven en foto's, verhoren, kassabonnen, routekaarten, een vogelschrift, appberichten, bankgegevens en meer. Alles wat u nodig hebt om de afperser aan te wijzen, staat erin.

Achterin vindt u **uw opdracht**: zes vragen, die u samen het gemotiveerde voorstel geven waar de officier van justitie om vraagt. Daarna volgen twee werkbladen, een antwoordformulier, hints in drie niveaus (op hun kop gedrukt, zodat u ze niet per ongeluk leest), een verzegelde pagina en de uitwerking.

Tips. Lees alles, ook de kleine lettertjes en de opmerkingen van de verbalisanten. Noteer tijden: in deze zaak doet bijna alles ertoe op de minuut. Mensen liegen om allerlei redenen, en lang niet altijd omdat ze schuldig zijn. Kaarten en foto's zijn bewijsstukken, geen versiering. Reken op twee tot vier uur speurwerk.

Sterkte. De klok loopt.

Inhoud van het dossier

VOORWERK

	Aan de lezer	3
	Wie is wie	5

DEEL I · DE AANGIFTE

01	Proces-verbaal van aangifte	7
02	Brief 1, envelop en foto 1	10
03	Brief 2 en foto 2	12
04	Krantenartikel, juni 2026	14
05	Uitdraai agenda Bastiaan Wolters	15
06	Bezichtiging van de plek aan het kanaal	16
07	Bewonersbrief oeverherstel	19

DEEL II · DE EERSTE RONDE

08	Verhoor Ilse Damen	21
09	Verhoor Gerrit Hulshof	24
10	De afdrukzuil in de Winkelhof	27
11	Verhoor Femke Wolters-Brink	29
12	Brief 3 en foto 3	32
13	Verkenning van de afleverplek	35
14	De oude routekaart	37
15	Verhoor Jesse van Heerde	39
16	Het hardlooprondje van Jesse van Heerde	42
17	Verhoor Daphne Ruiter	43
18	Appberichten Wolters en Damen	46
19	Verhoor Marco Damen	48
20	Kassabonnen, eerste ronde	50

DEEL III · VERDIEPING

21	Presentielijst Kamerkoor Arcadia	52
22	Tweede verhoor Femke Wolters-Brink	54
23	Navraag alibi's Ruiter en Wolters-Brink	56
24	Tweede verhoor Gerrit Hulshof	58
25	Nieuwsbrief en notulen De Stapvoets	61
26	Aanvullend verhoor Bastiaan Wolters	63
27	Voorraad, ploegindeling en vrachtbrief	65
28	Bankgegevens	66
29	Rijschool, ritregistratie en ouderavond	67
30	Aanvullend verhoor Ilse Damen	69
31	Tweede verhoor Marco Damen	71
32	Verslag teamoverleg	73

DEEL IV · UW VOORSTEL

	Uw opdracht	75
	Werkblad 1 · Vier momenten	76
	Werkblad 2 · Betrokkenen	77
	Antwoordformulier	78
	Hints in drie niveaus	79
	Verzegeld	82
	Uitwerking	83
	Nawoord	89

Wie is wie

Bastiaan Wolters (51)	tuinarchitect, eigen bureau aan de Paslaan; adviseur van Van Heerde Groenwerken bij het onderhoud van de baroktuinen. Aangever.
Femke Wolters-Brink (50)	zijn vrouw; doet de administratie van het bureau; zingt in Kamerkoor Arcadia.
Ilse Damen (46)	vioolpedagoge; had sinds juni een relatie met Bastiaan Wolters.
Marco Damen (48)	haar man; rijschoolhouder in de Winkelhof Kanaalzicht.
Lieke Damen (13)	hun dochter; brugklas Kanaalcollege.
Gerrit Hulshof (66)	gepensioneerd landmeter en vogelaar, Oude Jaagpad 31, aan de westoever van het kanaal; verloor in 2024 een rechtszaak tegen het bureau van Wolters.
Daphne Ruiter (27)	landschapsontwerper bij Wolters Tuin & Landschap; beheert de agenda.
Jesse van Heerde (33)	uitvoerder bij Van Heerde Groenwerken, het bedrijf van zijn vader.
Hendrik van Heerde (61)	eigenaar van Van Heerde Groenwerken.

TEAM RECHERCHE KANAALZONE

Hanneke Bosgra	inspecteur, teamleider
Yusuf Aydin	brigadier
Lotte Veenstra	hoofdagent
Rik Oosterhof	hoofdagent
mr. A. Wijnberg	officier van justitie

Verder in het dossier: Wouter Lamberts (dirigent Kamerkoor Arcadia), Sanne Geurts (docent Studio Kern), Thijs Mulder (rijleerling), R. Kok (mentor Kanaalcollege), Fokko Tuinstra (boswachter Stichting Veluwse Paden), Arjen Bouwman (Oeverwerken Bouwman bv).

Plekken: de Wolvenbrug, een loopbrug over het Apeldoorns Kanaal in Apeldoorn-Zuid; het bankje aan de oostoever; de Winkelhof Kanaalzicht, een buurtwinkelcentrum 1,4 kilometer verderop; de Groene Route in de bossen bij Hoog Soeren.

STUK 01 Proces-verbaal van aangifte

Aangever: B.J. Wolters · vrijdag 25 september 2026

POLITIE · TEAM RECHERCHE KANAALZONE

PROCES-VERBAAL VAN AANGIFTE

Registratienr.	PL0627-2026-418372
Datum, tijd	vrijdag 25 september 2026, 09.05 uur
Plaats	rechercheburo Apeldoorn, spreekkamer 3
Verbalisanten	H. Bosgra (inspecteur), Y. Aydin (brigadier)
Feit	afdreiging/afpersing (art. 318 Sr), poging
Aangever	Bastiaan Johannes Wolters, geboren 4 mei 1975, tuinarchitect, Apeldoorn

Aangever verklaarde het volgende, zakelijk weergegeven in vraag en antwoord.

V **Waarom bent u hier?**

A Omdat iemand mij afperst. Ik heb twee brieven gekregen, met foto's. Ik heb ze bij me.

Aangever overhandigt twee enveloppen met inhoud. Zie stuk 02 en stuk 03.

V **Vertelt u eerst wie u bent en wat u doet.**

A Ik ben tuinarchitect, eenenvijftig jaar, eigen bureau: Wolters Tuin & Landschap, aan de Paslaan. Twee mensen: ik en Daphne Ruiter, mijn ontwerper. Mijn vrouw Femke doet twee dagen per week de administratie. Het grootste deel van mijn tijd zit ik bij Van Heerde Groenwerken. Dat bedrijf doet snoeiwerk in de tuinen van Paleis Het Loo, en ik adviseer ze over de historische beplanting. Taxus, buxus, de randen van de parterres. Werk op de millimeter.

V **Wat staat er in de brieven?**

A Dat iemand foto's heeft van mij en een vrouw. Dat het mij vijftienduizend euro kost als ik wil dat mijn vrouw ze niet ziet.

V **Wie is die vrouw?**

A Ilse Damen. Ze geeft vioolles. Ik ken haar sinds het voorjaar, haar dochter speelde op een tuinconcert waar ik een praatje hield. Sinds juni zien we elkaar. Zagen, moet ik zeggen. Ik heb het gisteravond uitgemaakt.

V **Waar en wanneer zagen jullie elkaar?**

A Elke donderdagavond om half acht, aan het Apeldoorns Kanaal. Er staat een bankje aan de oostkant, net ten zuiden van de Wolvenbrug,

die loopbrug. We zaten daar een half uur, soms wat langer. Een wandelingetje naar de brug, en dan ging ieder zijns weegs. Ilse komt op de fiets, ik met de auto. Die zet ik op de parkeerstrook aan de Kanaalkade.

V Op de foto's staat u met mevrouw Damen op dat bankje en op de brug. Weet u wanneer die foto's gemaakt zijn?

A Niet precies. Het zijn donderdagen, dat is duidelijk. In september waren we er op de derde, de tiende, de zeventiende en gisteren, de vierentwintigste. Gisteren zaten we niet op het bankje. Gisteren stond ik op de parkeerstrook.

V Vertel eens over donderdag 17 september.

A Ik was er om half acht. Ze was er net voor mij. We hebben tot een uur of kwart voor acht op het bankje gezeten, toen werd het fris en zijn we naar de brug gelopen. Op de brug hebben we afscheid genomen, dat zal vijf voor acht zijn geweest. De lantaarn op de brug was toen al aan. Ze fietste over de brug naar de westkant, ik liep terug naar de auto.

V Is u toen iets opgevallen? Iemand die keek, iemand met een camera?

A Nee. Je kijkt naar elkaar, niet naar de overkant. Er fietsen daar altijd mensen over het jaagpad aan de westkant. Hardlopers, honden. Daar let je niet op.

V Wie wist van die donderdagen?

A Niemand, dacht ik. In mijn agenda staat op donderdagavond "privé". Daphne beheert mijn agenda, die weet dat ze daar niets mag plannen. Ze vraagt er niet naar en ik vertel het niet.

V En uw vrouw?

A Femke zingt op donderdagavond in een koor, Kamerkoor Arcadia. Repetitie van half acht tot tien uur, in Wijkcentrum De Spreng. Ze is nooit thuis op donderdag. Daarom ook de donderdag, als u het wilt weten. Ze weet van niets. Dat denk ik tenminste.

V Hoe kwamen de brieven binnen?

A De eerste kwam dinsdag met de post op kantoor. Daphne legt de post rond negen uur op mijn bureau. Op de envelop stond "persoonlijk", dus ze heeft hem niet geopend. De tweede zat gisterochtend thuis in de brievenbus, zonder postzegel. Ik vond hem om tien over zeven, toen ik de krant wilde pakken. De avond ervoor om half elf, toen ik de deur op slot deed, was de bus nog leeg.

V Heeft u vijanden? Mensen met wie u ruzie heeft?

STUK 02 Brief 1, envelop en foto 1

Ontvangen op kantoor dinsdag 22 september 2026 · beschreven vrijdag 25 september

POLITIE · TEAM RECHERCHE KANAALZONE

PROCES-VERBAAL VAN BEVINDINGEN · STUKKEN VAN OVERTUIGING

Registratienr.	PL0627-2026-418372
Datum	vrijdag 25 september 2026
Verbalisant	L. Veenstra (hoofdagent)
Betreft	brief 1 met envelop en foto, overhandigd door aangever

Envelop. Witte envelop, formaat C6, zelfklevend. Adres op een gedrukt etiket. Postzegel "1", poststempel maandag 21 september 2026. Geen afzender. Op de envelop zitten vingersporen van aangever en van D. Ruiter (eliminatie), verder geen bruikbare sporen.



Brief. Eén vel A5, wit, ongelinieerd, eenmaal gevouwen. Tekst geprint met een laserprinter, letter vergelijkbaar met Times. Geen handtekening. Letterlijke tekst, inclusief spelling:

Wolters,

Donderdag, half acht, het bankje bij de brug. Ze heeft haar haar kort laten knippen. Staat haar goed.

Ik heb meer foto's. Je vrouw heeft er nog geen een gezien. Dat kan zo blijven.

Het kost je 15.000 euro. Hoe en waar hoor je nog. Geen politie, geen gedoe.

Een vriend



Foto 1 (voorzijde), bijgevoegd bij brief 1. Ware grootte 15 x 10 cm.

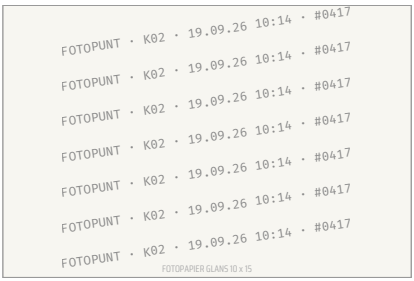


Foto 1 (achterzijde). Grijze opdruk van de afdrukzuil, schuin herhaald: “FOTOPUNT · K02 · 19.09.26 10:14 · #0417”. Zie stuk 10.

Beschrijving foto 1. Zwart-witafdruk op glanzend fotopapier, 10 x 15 cm. Twee personen zitten op een houten bank aan een oever, met het gezicht naar de fotograaf. Links een man met kort haar en een donkere jas (aangever herkent zichzelf). Rechts een vrouw met kort, donker haar en een lichte sjaal (aangever herkent mevrouw I. Damen). Direct achter de bank staat een rij bouwhekken met een wit bord; op het bord is te lezen “OEVERWERKEN BOUW”, de rest valt buiten het bord of is onleesbaar. Achter de hekken een kade, een lantaarnpaal (niet brandend) en bomen. Op de voorgrond water en een strook riet. Het licht valt van achter de fotograaf en staat laag: de gezichten zijn helder verlicht, de schaduwen vallen naar achteren.

Waarvan door mij is opgemaakt dit proces-verbaal, dat ik sloot en ondertekende op ambtseed te Apeldoorn op vrijdag 25 september 2026.

L. Veenstra
L. Veenstra, hoofdagent van politie

STUK 03 Brief 2 en foto 2

Gevonden in de brievenbus van de woning, donderdag 24 september 2026, 07.10 uur

POLITIE · TEAM RECHERCHE KANAALZONE

PROCES-VERBAAL VAN BEVINDINGEN · STUKKEN VAN OVERTUIGING

Registratienr.	PL0627-2026-418372
Datum	vrijdag 25 september 2026
Verbalisant	L. Veenstra (hoofdagent)
Betreft	brief 2 met envelop en foto, overhandigd door aangever

Envelop. Witte envelop C6, zelfklevend, gelijk aan die van brief 1. Gedrukt etiket: “B. Wolters”, verder niets. Geen postzegel, geen stempel: met de hand bezorgd. Volgens aangever in de brievenbus van zijn woning gevonden op donderdag 24 september om 07.10 uur; de bus was woensdag om 22.30 uur leeg. Geen bruikbare sporen.

Brief. Eén vel A5, zelfde papier en lettertype als brief 1. Letterlijke tekst:

Wolters,

Dit was de brug. Mooi licht, vond je niet?

Je hebt tot 1 oktober om het geld bij elkaar te zoeken. Daarna gaan de foto’s naar Femke. Daarna naar Van Heerde. Daarna naar de krant, die vinden zo’n tuinman van het paleis vast interessant.

Kleine coupures, niets boven de 50. Ik weet waar je woont, dat zie je.

Een vriend