WARIES MISDAADREEKS · Nº 081

# Bloesemvuur in Buren

*De zaak van de brandende fruitschuur*

---

EEN ONDERZOEK WAARIN JIJ DE ROUTE KIEST

**Uitgeverij Waries**

# Inhoud


| | |
|---|---|
| Hoe dit boek werkt | 4 |
| Wie is wie | 6 |
| Zaterdagavond | 7 |
| § 1 · Zondagochtend | 8 |
| De onderzoekskaart | 10 |
| § 2 tot en met § 45 | 11 |
| Het dossier: stuk 1 tot en met 24 | 48 |
| Aan de lezer | 72 |
| Werkbladen | 73 |
| Antwoordformulier | 77 |
| Hints | 79 |
| Verzegeld: de oplossing | 81 |
| Nawoord | 86 |


*'Een lantaarn is een klein, tam vuurtje.*
*Tot iemand hem ergens neerzet.'*

# Hoe dit boek werkt

In dit boek ben jij de rechercheur. Je bent jong, je werkt bij de Districtsrecherche Rivierenland-West, en het is zondag 19 april 2026, acht uur ’s ochtends. Gisteravond is bij Maurik een fruitschuur afgebrand, op de avond dat honderdnegentien mensen met een lantaarn door de bloeiende boomgaarden fietsten. Jij hebt één dag.

Dit boek lees je niet van voor naar achter. Je begint bij § 1 en kiest daarna steeds zelf waar je heen gaat: naar een getuige, een boomgaard of een steeg in het vestingstadje Buren. Onder elke paragraaf staan je keuzes met een pijl, het nummer van de paragraaf en de pagina waar die staat.

## DE KLOK

Elke paragraaf kost tijd. Die staat rechtsboven bij het paragraafnummer, bijvoorbeeld +40 min. Houd je tijd bij op het tijdregister achter in het boek. De klok loopt alleen vooruit. Om 20:00 uur is de dag voorbij en ga je naar de eindbespreking. Vanaf 17:00 uur mag je er ook eerder heen.

Je werkt op twee plekken: **Maurik** (de Hazelhoefse Steeg en het dorp) en **Buren** (het vestingstadje). Ga je van de ene plek naar de andere, tel dan **15 minuten reistijd** extra. Telefoongesprekken en het bureau in je auto (OVERAL) kun je overal voeren, zonder reistijd.

## DE TELEFOON

Op vaste tijden word je gebeld. Steeds als je op de onderzoekskaart komt, kijk je eerst op je klok. Is het tijdstip van een telefoontje voorbij en heb je het nog niet gehad? Lees dan eerst dat telefoontje. Het gesprek kost ook tijd.

## SPOREN

Soms noteer je een spoor, bijvoorbeeld KRAAM. Sommige keuzes zijn er alleen voor wie een bepaald spoor heeft. Heb je het niet, dan weet je het nog niet, en dan kun je er ook niet naar vragen. Kies dan iets anders.

## HET DOSSIER

Wat je onderweg krijgt, zoals verslagen, lijsten, foto's en brieven, staat als genummerd stuk in het dossier achter de paragrafen. Lees een stuk pas als een paragraaf je ernaar verwijst. Een stuk mag je daarna zo vaak opnieuw lezen als je wilt.

## EERLIJK SPEL

Elke paragraaf bezoek je maar één keer. De onderzoekskaart bezoek je zo vaak als je wilt. Alles wat je nodig hebt om de zaak op te lossen, staat in dit boek. Je kunt alleen niet alles op één dag zien. Kies dus slim. Kom je vast te zitten, dan mag je de dag opnieuw beginnen. Achterin staan werkbladen, een antwoordformulier, hints in drie niveaus (op hun kop gedrukt, zodat je ze niet per ongeluk leest) en de verzegelde oplossing.

Speelduur: twee tot vier uur.

# Wie is wie

### FRUITBEDRIJF HAZELHOEF, HAZELHOEFSE STEEG BIJ MAURIK

**Wouter Hazelhoef (63)** · Fruitteler en eigenaar. Weduwnaar. Werkt al veertig jaar in de boomgaard van zijn vader.

**Femke Hazelhoef (34)** · Zijn dochter. Runt de boerderijwinkel De Bloesemkamer en heeft grote plannen.

**Sander Wijnbergen (42)** · Bedrijfsleider sinds 2019. Regelt de koeling, de verkoop en de papieren. Reed bij de tocht de bezemwagen.

**Jasper Mulder (27)** · Oud-medewerker en goede snoeier. In maart op staande voet ontslagen.

### BUREN EN MAURIK

**Kees Tielens (70)** · Buurman en fruitteler. Hoort alles en zegt weinig.

**Bas van Dalsum (48)** · Projectontwikkelaar bij Rivierzicht Ontwikkeling. Ziet 'wonen tussen de bloesem' wel zitten.

**Linda Everaars** · Secretaris van de Stichting Lichtjes in de Bloesem, organisator van de tocht.

**Rob de Waal (66)** · Ploegleider van de verkeersregelaars. Veertig jaar buschauffeur geweest.

**Gerda Bos** · Vrijwilliger bij de bloesemstop aan het fietspad.

**Joyce Verbeek** · Vrijwilliger bij de finish in het dorpshuis 't Bloesemhof.

**Bram Hoekstra** · Fotograaf. Legt elk jaar de tocht vast.

**Mirjam Kolk** · Eigenaar van Brasserie De Poortwachter, vlak binnen de Culemborgse Poort.

**Tom Vreeswijk (19)** · Fietste mee met de tocht en belde 112.

### POLITIE EN BRANDWEER

**Noor Bakkenes** · Teamleider bij de Districtsrecherche Rivierenland-West. Jouw baas.

**Yusuf Demir** · Brigadier, had de nachtdienst.

**Henk Okkerse** · Brandonderzoeker bij het Brandweerkorps Betuwe.

**En jij** · Rechercheur, jong. Eén dag.

# Zaterdag 18 april, 21:20

*Eerst ruik je het pas: zoet en een beetje zeepachtig, zoals een badkamer in een oud huis. Dan zie je het. In het laatste blauw van de avond lichten de bomen op, rij na rij, alsof iemand er wit papier in heeft gehangen.*

*We fietsen met z'n honderdnegentienen, maar het voelt alsof je alleen bent. Iedereen praat zacht. Aan elk stuur bungelt een lampion, en de kaarsjes maken van het fietspad een lint van kleine oranje stippen dat zich tussen de boomgaarden door slingert, van Buren naar Maurik. Bij de poort in Buren hielden twee mannen in gele hesjes het verkeer tegen, en een kind riep: 'Het is net een processie!' Zijn moeder zei: 'Sst.'*

*Bij de kraam aan het fietspad stappen we af. Een witte partytent, een tafel met kannen, een vrouw met een gebreide muts die koffie inschenkt en een jonge vrouw met kort donker haar die perensap schenkt in bekertjes met een bloesemtakje erop. 'Van onze eigen Conference,' zegt ze, en ze glimlacht op de manier van iemand die aan iets anders denkt. Een fotograaf knielt in het gras voor een plaatje.*

*Achter de kraam loopt een steeg tussen de bomen door. Aan het eind staat een grote schuur, zwart tegen de lucht, met een rij lichtstraten in het dak. Daarachter is het donker. Bijna.*

*We fietsen verder. Om twintig voor tien, achter de laatste fietsers, rijdt een grijze auto met een oranje bord stapvoets voorbij. In Maurik is het dorpshuis warm, met chocolademelk en een vrouw met een klembord die onze frames telt en twee euro teruggeeft.*

*Niemand kijkt om. Waarom zou je ook?*

# 1 ZONDAGOCHTEND, HAZELHOEFSE STEEG

MAURIK start 08:00

De lucht ruikt naar natte as en, vreemd genoeg, ook naar appelbloesem. Langs de Hazelhoefse Steeg staan de bomen in volle bloei, wit en zachtroze tot aan de dijk. Midden tussen die bomen ligt een zwart gat waar gisteren nog een fruitschuur stond. Dakplaten hangen als natte kranten over verwrongen stalen spanten. Op het erf draait de pomp van een brandweerwagen, en een slang kronkelt door de modder naar iets dat nog rookt.

Teamleider Noor Bakkenes staat bij het afzetlint, handen in de zakken van haar jas, een beker koffie tussen haar laarzen in het gras. Ze kijkt niet op als je naast haar komt staan.

‘Je bent op tijd. Mooi. Dan heb je twaalf uur.’

Ze vat het samen zoals ze alles samenvat, zonder bijvoeglijke naamwoorden. Gisteravond, zaterdag 18 april, kwam om 22:41 een 112-melding binnen: brand in de fruitschuur van Fruitbedrijf Hazelhoef, een paar kilometer buiten Maurik. Het gebouw is verloren, met de sorteerhal, de kantine, de werkplaats en drie koelcellen. Er vielen geen gewonden. Op dat moment waren honderdnegentien mensen met een lantaarn onderweg door de boomgaarden, of net binnen. Het was de avond van de lantaarntocht ‘Lichtjes in de Bloesem’, van het vestingstadje Buren naar Maurik.

‘Aan kortsluiting denkt de brandweer niet. Henk Okkerse, hun brandonderzoeker, loopt daar ergens tussen de spanten. Hij zegt: aangestoken. Hoe, dat weet hij nog niet.’

Ze geeft je een plastic mapje. Daarin zitten een folder van de tocht die ze in de berm vond (stuk 1, p. 49), een kaart die ze vannacht liet maken (stuk 2, p. 50), het inzetverslag van de brandweer (stuk 3, p. 51) en de eerste verklaringen die collega Yusuf Demir vannacht om half twee in de keuken van het woonhuis opnam (stuk 4, p. 52).

‘Lees ze. Nu, niet straks. Vannacht heeft iedereen nog met zijn hart gepraat. Vanaf vandaag praten ze met hun hoofd.’

*Lees nu stuk 1 tot en met 4. Daarna lees je hier verder.*

'De officier van justitie wil vanavond om acht uur horen of we iemand aanhouden. Morgenochtend staat de schade-expert van de verzekeraar op de stoep en wordt de ruïne vrijgegeven. Wat we vandaag niet vinden, vinden we nooit meer.' Ze pakt haar koffie op. 'Ik zit in de auto en hang aan de telefoon. Jij loopt. Wie jou belt, belt eigenlijk mij, dus neem op.'

Ze draait zich om en bedenkt zich. 'O, en de mensen hier zijn net hun levenswerk kwijt. Wees aardig, tot je dat niet meer hoeft te zijn.'

*Zet je klok op 08:00 en noteer: je bent in Maurik. Pak het tijdregister erbij (p. 73).*

→ **Naar de onderzoekskaart p. 10**

# De onderzoekskaart

**EERST DE TELEFOON**

Kijk op je klok. Is het tijdstip voorbij en heb je dat telefoontje nog niet gehad? Lees het dan eerst, in volgorde van A tot D.

| | | |
|---|---|---|
| A · vanaf 10:30 | de alarminstallateur | §31 · p. 35 |
| B · vanaf 12:30 | de brandonderzoeker | §4 · p. 12 |
| C · vanaf 14:30 | de koeltechnicus | §25 · p. 29 |
| D · vanaf 16:30 | een onbekend nummer | §17 · p. 23 |

Is het 20:00 of later? Ga dan naar de eindbespreking, **§45 · p. 46**. Vanaf 17:00 mag dat ook eerder.

**MAURIK** de Hazelhoefse Steeg en het dorp

| | | |
|---|---|---|
| De ruïne, met brandonderzoeker Okkerse | 30 min | §33 · p. 36 |
| Wouter Hazelhoef, in het woonhuis | 45 min | §13 · p. 19 |
| Sander Wijnbergen, in de bouwkeet | 40 min | §27 · p. 31 |
| Femke, in de boerderijwinkel | 40 min | §5 · p. 13 |
| De kraam aan het fietspad | 20 min | §12 · p. 18 |
| Buurman Tielens, in zijn boomgaard | 40 min | §28 · p. 32 |
| De finish, dorpshuis in Maurik | 30 min | §9 · p. 16 |
| De bakker in Maurik-dorp | 20 min | §23 · p. 28 |
| Ria van Lent (alleen met spoor RIA) | 30 min | §16 · p. 22 |

**BUREN** het vestingstadje

| | | |
|---|---|---|
| Het startplein aan de Weeshuiswal | 45 min | §42 · p. 43 |
| De Culemborgse Poort | 40 min | §39 · p. 41 |
| Brasserie De Poortwachter | 40 min | §10 · p. 17 |
| Een steeg achter de Gasthuisstraat | 30 min | §15 · p. 21 |
| Jasper Mulder, in de Kerkstraat | 40 min | §34 · p. 37 |
| De melder, net buiten de wallen | 30 min | §8 · p. 15 |

**OVERAL** zonder reistijd

| | | |
|---|---|---|
| Bellen vanuit de auto (telefoonlijst) | 10 min | §30 · p. 34 |
| Een proefrit van het plein naar de schuur | 30 min | §32 · p. 35 |

Van Maurik naar Buren of terug: +15 min. Elke paragraaf bezoek je één keer; de kaart zo vaak als je wilt.

## 2 TIELENS: DE AFGELOPEN MAANDEN

MAURIK +15 min

Tielens denkt na, met zijn handen op de rug. ‘Opgevallen?’ Hij kijkt naar de rij Conference van zijn buurman, die nu half verschroeid zijn. ‘In februari, op een donderdag. Half zes ’s ochtends, nog stikdonker. Ik ga dan altijd even kijken of de kachel in de kas brandt. Toen stond er een koelwagen bij Wouter voor de schuur. Een witte, met groene letters: De Koppel, Kesteren. Fruithandel.’

‘Is dat raar?’

‘Om half zes? In februari? Peren uit een ULO-cel haal je niet in februari. Dat doe je in mei, of je zit krap.’ Hij haalt zijn schouders op. ‘Ik dacht: Wouter zit krap. Je bemoeit je niet met andermans peren. Dat is hier een ongeschreven wet.’

‘Heeft u het ooit tegen Wouter gezegd?’

‘Nee. Hij zou zich schamen. En ik zou me schamen dat ik het zag.’

*Noteer spoor* KOPPEL.

→ **Vraag of je de beelden van de wildcamera mag zien §14 · p. 20**
→ **Terug naar de onderzoekskaart p. 10**

## 3 DE WERKPLAATS EN DE DIESELTANK

MAURIK +15 min

De werkplaats was het rechterdeel van de schuur. Daar staan nu een verkoolde werkbank, een bankschroef die is uitgegloeid tot blauw, en de jerrycan waar Okkerse het over had. Die is dicht, opgezwollen als een kussen. Buiten, tegen de muur, staat de dieseltank van het bedrijf: een groene dubbelwandige bak van drieduizend liter met een telpomp. Hij heeft alleen wat roet op zijn deksel.

Aan een haak naast de tank hangt in een plastic hoes een tankboekje. Het is nat geworden maar leesbaar. ‘Dat houden ze hier