WARIES MISDAADREEKS · Nº 109

Posbank in Rheden

De moord op de heuvelrug



Het volledige script van de podcastserie
WAT DE HEIDE ZAG
in zeven afleveringen, met alle bijlagen uit de shownotes

UITGEVERIJ WARIES

Zo werkt dit boek

In de zomer van 2026 maakte Noor Hulshof, studente geschiedenis, met haar vriend Sem Oduya een podcast over de dood van natuurfotografe Hanna Roelofs, op vrijdagavond 28 augustus 1987 bij de Posbank. Noors opa, boswachter Gerrit Hulshof, vond haar de volgende ochtend. De zaak is nooit opgelost.

Dit boek bevat de scripts van alle zeven afleveringen, zoals ze zijn uitgezonden. Links naast elke tekst staat wie er spreekt en op welk moment in de aflevering. Wat tussen rechte haken in oker staat, is geluid of muziek. Alle stukken die in de shownotes stonden (verhoren, knipsels, brieven, bladzijden uit notitieboekjes) zijn als *bijlagen* op de plek in het script gezet waar ze ter sprake komen.

U kunt het boek lezen als een podcast. Maar u kunt het ook lezen als een dossier. Noor noemt in de laatste aflevering bewust geen naam. Achterin vindt u werkbladen, een antwoordformulier, hints in drie niveaus en, verzegeld, de slotaflevering met de oplossing. Alles wat nodig is om de zaak op te lossen, staat in de zeven afleveringen.

STEMMEN IN DEZE SERIE

NOOR	Noor Hulshof (21), maakster, kleindochter van Gerrit
SEM	Sem Oduya (22), geluid en montage
ERIK	Erik Hulshof, Noors vader, zoon van Gerrit
LIESBETH	Liesbeth Roelofs (67), zus van Hanna, Ellecom
INEKE	Ineke Holtrop (66), in 1987 rechercheur in Rheden
AREND	Arend Mulder (73), amateursterrenkundige, De Steeg; getuige in 1987
BEN OOMS	Ben Ooms (86), in 1987 stroper uit Spankeren; verdachte in 1987
FIEN	Fien (Josephine) Kamphorst-Veldman (82), ex-vrouw van uitgever Victor Kamphorst (overleden 2011)
MARGA	Marga Kooistra (69), in 1987 Hanna's assistente
WILMA	Wilma Scholte (56), Doesburg

Niet te horen, wel te lezen: Thijs Bosveld (72), in 1987 Hanna's vriend; rechercheur Jan Kreuk (overleden 2004); boswachter Gerrit Hulshof (1961-2026).

Inhoud

Aflevering 1 · De doos op zolder 5

Aflevering 2 · Hanna 15

Aflevering 3 · Het dossier 23

Aflevering 4 · De sterrenkijker en de stroper 32

Aflevering 5 · De lanen van Middachten 42

Aflevering 6 · Op de bank 51

Aflevering 7 · Wat opa wist 60

Aan de lezer 72

Werkbladen 73

Antwoordformulier 76

Hints 78

Slotaflevering: de oplossing (verzegeld) 82

Nawoord 87

BIJLAGEN

1.1 notitieboek blz. 46 en 49 · 1.2 De Zoompost 31-8-1987 · 1.3 kaart · 2.1 agenda Hanna · 2.2 inleiding Zoom · 2.3 contactafdruk · 3.1 PV lijkvinding · 3.2 patholoog · 3.3 verhoor Thijs · 3.4 verhoor Marga · 3.5 verhoor Gerrit · 4.1 verhoor Arend · 4.2 De Zoompost 1-9-1987 · 4.3 werkhypothese · 4.4 clubblad Zenit · 4.5 verhoor Ooms · 5.1 verhoor Kamphorst · 5.2 brief mr. Brink · 5.3 buurtonderzoek · 5.4 luisteraars · 6.1 mail Wilma · 6.2 schets · 6.3 mail Arend · 6.4 notulen · 6.5 verhoor Doornbos · 6.6 mail Thijs · 7.1 notitieboek blz. 47 en 48 · 7.2 brief 1994 · 7.3 notitie vinder · 7.4 brief Verhaeghe · 7.5 doka-pas · 7.6 PV statief

AFLEVERING 1 / 7



De doos op zolder

WAT DE HEIDE ZAG · een podcast van Noor Hulshof
online sinds vrijdag 29 mei 2026 · speelduur 12 minuten

> *Na de dood van haar opa vindt Noor Hulshof drie verhuisdozen met het opschrift VZ 1987. Daarin: notitieboekjes, een krantenknipsel, en twee bladzijden die er niet meer zijn.*

IN DEZE AFLEVERING

1 De doos op zolder · 2 Wat er in het boekje staat · 3 De bank · 4 De krant · 5 Waarom wij dit doen · 6 Volgende week

“Er is toen te veel niet gezegd.”

GERRIT HULSHOF, VOLGENS ZIJN ZOON

OPGENOMEN

zolder en keuken, Rheden · uitzichtpunt Posbank, middag

[wind door dennen, ver weg een auto die schakelt op een helling]

NOOR 00:04

"Zaterdag negenentwintig augustus. Kwart over zes, ronde Posbank, alles nat van de nacht."

Dat schreef mijn opa. Hij was toen zesentwintig. Ik ben nu eenentwintig en ik lees zijn handschrift voor terwijl ik op de plek sta waar hij die ochtend stond.

NOOR 00:23

"Zes uur veertig. Vrouw in de laagte bij het wildpad. Rood jack. Dood."

[stilte, drie seconden]

MUZIEK · tune: lage cello, een tikkende klok die overgaat in krekels

NOOR 00:42

Dit is Wat de heide zag. Een podcast over een moord die nooit is opgelost, over een fotografe die niet meer thuiskwam, en over de man die haar vond. Mijn opa.

---

1 · DE DOOS OP ZOLDER 00:56

NOOR 00:56

Ik ben Noor Hulshof. Ik studeer geschiedenis in Nijmegen, en ik had tot dit voorjaar nog nooit een podcast gemaakt. Naast me zit Sem.

SEM 01:07

Sem Oduya. Ik doe het geluid, de montage en, volgens Noor, "de vervelende vragen".

NOOR 01:14

Dat zijn de goede vragen.

Mijn opa heette Gerrit Hulshof. Hij is op 2 maart van dit jaar overleden, in zijn eigen huis in Rheden, onderaan de heuvels. Hij werd vijfenzestig. Bijna zijn hele werkzame leven was hij boswachter op de Veluwezoom. Hij kende elk wildpad, elk vennetje, elke boom met een spechtengat. Als kind liep ik met hem mee en dan zei hij dingen als: "Kijk, hier heeft vannacht een das gegraven." En dan zag ik een kuil en zag hij een verhaal.

SEM 01:50

En toen moest het huis leeg.

NOOR 01:54
In april. Mijn vader en ik waren op zolder bezig. Tussen de kerstversiering en een doos met dia's stonden drie verhuisdozen met op de zijkant, in opa's blokletters: V Z 1 9 8 7. Veluwezoom 1987. Ik dacht: oude werkspullen. Rapporten over reeën of zo.

SEM 02:14
En?

NOOR 02:16
Notitieboekjes, van 1985 tot 1991. Krantenknipsels. Een doorslag van een verklaring die hij bij de politie had afgelegd. Kaartjes, getekend met potlood. Een envelop met foto's van de heide. En overal, op bijna elk papiertje, dezelfde naam: Hanna Roelofs.

[papier dat wordt omgeslagen]

NOOR 02:37
Ik kende die naam niet. Mijn vader wel.

ERIK 02:42
Pa praatte er nooit over. Eén keer, ik was een jaar of tien, zag ik hem 's avonds aan de keukentafel zitten met zo'n knipsel. Ik vroeg wat dat was. Hij zei: "Dat is de vrouw die ik gevonden heb." En toen, na een hele tijd: "Er is toen te veel niet gezegd." Meer kreeg ik er niet uit.

NOOR 03:07
Te veel niet gezegd. Door wie, vroeg ik mijn vader.

ERIK 03:13
Dat heb ik nooit durven vragen.

2 · WAT ER IN HET BOEKJE STAAT 03:17

NOOR 03:17
Opa hield als boswachter een dienstboekje bij. Elke dag: wat hij zag, wat hij repareerde, wie hij aansprak. Zakformaat, harde kaft, genummerde bladzijden, die nummerde hij zelf, met de hand, rechtsboven. Dat is belangrijk. Je ziet het in bijlage 1.1 p. 8.

SEM 03:35
Ik heb ze allemaal gescand. Het zijn er achttien. Bladzijden van één tot ongeveer honderdtwintig, netjes doorlopend.

NOOR 03:43
Behalve in het boekje van 1987. Vrijdag 28 augustus eindigt op bladzijde 46, met "17.00 dienst af. Morgen vroege ronde." En dan begint zaterdag op bladzijde 49.

SEM 03:55
Bladzijde 47 en 48 zijn eruit gescheurd. Je ziet de randjes nog aan de rug. Netjes, met een liniaal of zo, maar wel gescheurd.

NOOR 04:06
Het kan van alles zijn. Een koffievlek. Een boodschappenlijstje.

Maar mijn opa scheurde geen bladzijden uit zijn dienstboekjes. In achttien boekjes heb ik dat nergens anders gezien.

BIJLAGE 1.1 · NOTITIEBOEK GERRIT HULSHOF, 1987, BLZ. 46 EN 49

blz. 46

vr 28/8 Herikh.veld: 2 reeen bij de vennetjes, 1 bok.
Raster bij parkeerpl. Posbank hersteld (paal 3).
Heide staat op z'n best. Veel bezoek, 3 bussen toeristen.
13.40 blauwe Transit langs noordrand, langzaam. O.?
Gemeld aan B. Krijg weer: "niet alleen, niet 's avonds".
17.00 dienst af. Morgen vroege ronde.

blz. 49

za 29/8 06.15 ronde Posbank, alles nat van de nacht.
06.30 witte R4 alleen op de parkeerplaats. Ruiten beslagen.
06.40 vrouw in de laagte bij het wildpad, ca. 60 m O van de bank,
8 m lager. Rood jack. Dood. Niets aangeraakt behalve de pols.
06.48 mobilofoon. 07.10 politie. 07.35 dokter.
Ik moest naar Rheden mee voor een verklaring.

De bladzijden 47 en 48 ontbreken. Aan de rug zijn de scheurranden nog te zien.

[wind, een paar kraaien boven de helling]

NOOR 06:13
Opa schrijft: "ca. 60 m O van de bank, 8 m lager." Oost. We lopen dus van de bank af, met de rug naar de parkeerplaats, langs de rand. Sem telt passen.

SEM 06:27
Vierenzestig, vijfenzestig. Hier ongeveer.

NOOR 06:30
Hier begint de helling. Er loopt een smal pad naar beneden, door de heide, en een stukje lager is een kom in het landschap. Een laagte. Opa noemde dat het wildpad, omdat de reeën het gebruiken.

SEM 06:46
Je ziet het pad pas als je erop staat. Vanaf de bank zie je het niet.

NOOR 06:54
Daar lag ze. Acht meter lager dan waar ze stond. Ik ben er een tijdje gaan zitten. Het is een gewone plek. Brem, heide, een paar jonge berkjes. Mensen laten er hun hond.

[hond blaft, iemand roept "Saar, hier!"]

NOOR 07:13
Ik had verwacht dat ik iets zou voelen.

SEM 07:18
En?

NOOR 07:20
Ik voelde vooral dat ik het niet begreep. Hoe kan iemand hier, in het volle zicht van een uitzichtpunt, op een zomeravond worden doodgeslagen, en niemand die iets heeft gezien?

---

4 · DE KRANT 07:34

NOOR 07:34
In de doos zat een knipsel uit De Zoompost van maandag 31 augustus 1987. Opa had het in een plastic hoesje gestoken. Het staat in bijlage 1.2.

BIJLAGE 1.2 · KNIPSEL UIT DE DOOS VAN OPA

DE ZOOMPOST · MAANDAG 31 AUGUSTUS 1987 · PAGINA 3

Fotografe dood gevonden bij de Posbank

RHEDEN – Op de heide bij de Posbank is zaterdagochtend het levenloze lichaam gevonden van de 31-jarige Velpse natuurfotografe Hanna R. Een boswachter trof de vrouw rond kwart voor zeven aan in een laagte bij het uitzichtpunt.

De recherche gaat uit van een misdrijf. Volgens een woordvoerder had de vrouw letsel aan het hoofd. Over een mogelijk wapen wil de politie niets kwijt. Haar auto, een witte Renault 4, stond nog op de parkeerplaats.

Hanna R. werkte aan een fotoboek over de Veluwezoom, dat volgend jaar zou verschijnen. Zij was vrijdagavond naar de Posbank gegaan om de zonsondergang boven de bloeiende heide te fotograferen. Haar vriend meldde haar in de nacht als vermist.

Een buurtbewoner uit De Steeg heeft zich zondag bij de politie gemeld. Wat hij heeft verklaard, maakt de recherche nog niet bekend. De politie vraagt iedereen die vrijdagavond tussen acht en tien uur bij de Posbank was, zich te melden.

SEM 07:46
Wat me opvalt: "Een buurtbewoner uit De Steeg heeft zich zondag gemeld." Op zondag al. Dat is snel.

NOOR 07:55
En de politie zocht mensen die er "tussen acht en tien" waren. Dat is een ruim venster.

NOOR 08:03
Hanna R., staat er. Haar volledige naam staat op elk ander papier in de doos. Hanna Roelofs. Natuurfotografe uit Velp. Ze werkte aan een fotoboek over de Veluwezoom. Het is nooit verschenen.

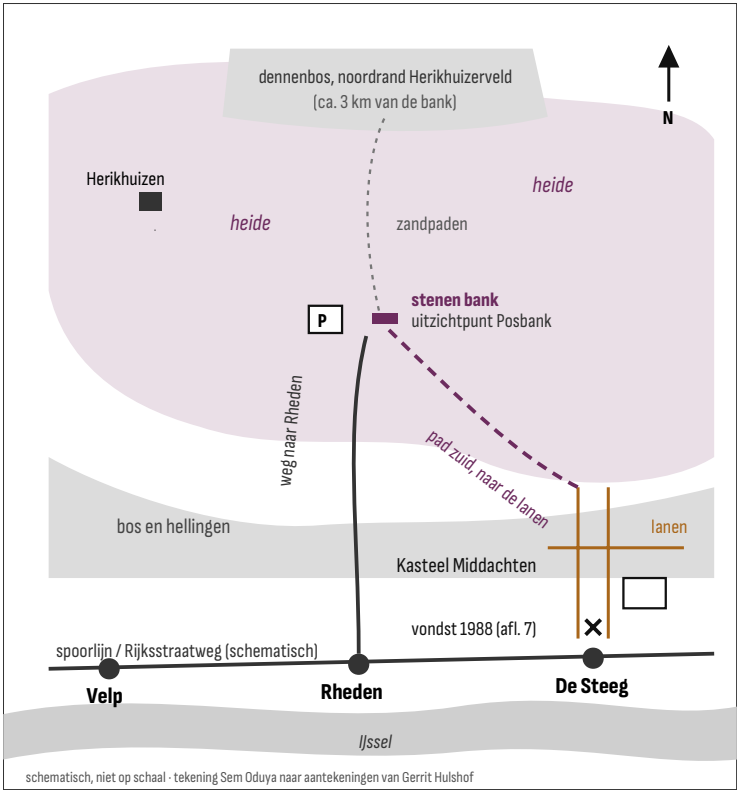
---

5 · WAAROM WIJ DIT DOEN 08:17

NOOR 08:17
Ik wil heel eerlijk zijn over waarom ik dit doe. Niet omdat ik denk dat ik slimmer ben dan de recherche van 1987. Niet omdat ik denk dat mijn opa iets verkeerds heeft gedaan.

SEM 08:32
Al heb je daar wel even aan gedacht.

BIJLAGE 1.3 · HET DECOR



schematisch, niet op schaal · tekening Sem Oduya naar aantekeningen van Gerrit Hulshof

NOOR
09:50

De stenen bank in het midden. De parkeerplaats ernaast. Naar het noorden de heide en de dennenbossen. Naar het zuiden zakt het landschap af naar Rheden en De Steeg, met daar de lanen rond Kasteel Middachten. Dat kasteel komt terug, of eigenlijk: die lanen.

NOOR
10:09

In de envelop zit ook een foto van opa zelf. Zomer 1987, staat er achterop. Groen uniform, pet, op zijn dienstfiets bij een slagboom. Achterop de fiets, in de lengte, een lange grijze koker.