Lege Kas in Scherpenzeel

Het geheim van het oude raadhuis



De volledige scripts van een true-crimepodcast
met het bronnenpakket

WARIES MISDAADREEKS · Nº 111

Over dit boek

In het voorjaar van 2026 vindt een aannemer bij de verbouwing van Huize Scherpenzeel, tot 2003 het gemeentehuis, een grijze hangmap achter een los paneel. Zijn dochters Marit en Jet Hogenkamp maken er een podcast over: *Lege Kas*. In zeven afleveringen zoeken ze uit hoe er tussen 1998 en 2002 gemeentegeld verdween via drie leveranciers uit Utrecht en Maarssen die nooit iets leverden.

U leest de volledige scripts van die zeven afleveringen, zoals ze werden uitgezonden, met de geluiden en de muziek als aanwijzingen tussen haken. Na elke aflevering volgt het bronnenpakket dat de makers online zetten: de bladzijden uit de map, facturen, personeelsbladen, uittreksels, een alarmrapport, werkbonnen. Samen 22 bronnen.

De achtste en laatste aflevering, waarin de zussen vertellen wie het was en hoe het ging, staat achterin het boek, achter een verzegelde pagina. Probeer de zaak eerst zelf op te lossen.

Zo speelt u het

Lees de afleveringen in volgorde en bekijk de bronnen goed: het belangrijkste staat vaak in een bijzin of een kolom die er niet toe lijkt te doen. Achterin vindt u zes vragen, drie werkbladen en een antwoordformulier. Loopt u vast, dan zijn er hints in drie niveaus, op hun kop gedrukt zodat u niet per ongeluk te veel leest.

Reken op twee en een half tot vier uur, alleen of samen. Een rekenmachine en een potlood komen van pas.

Wie is wie

Naam	Toen (1998-2003)	Nu
Marit Hogenkamp	-	journalist, maker van de podcast
Jet Hogenkamp	-	verpleegkundige, maker en montage
Teun Hogenkamp	-	aannemer, hun vader; vond de map
Henk Brouwer	hoofd Financiën	81, Barneveld
Corinne Stavast	plv. hoofd Financiën	64, met vervroegd pensioen
Ingrid Valkema	crediteurenadministratie	52, Scherpenzeel
Ruud Kesteloo	hoofd Gemeentewerken	70, Moorst
Bart Lindeboom	projectleider ICT (Domstad, extern)	58, Utrecht
Wim ter Haar	bode en gebouwbeheer	76, Scherpenzeel

De bronnen

Bron 1 · Dagrapport van de aannemer 13
Bron 2 · Plattegrond verdieping, december 2002 14
Bron 3 · Kasboek, bladzijde 1 15
Bron 4 · Kasboek, bladzijde 2 16
Bron 5 · Kasboek, bladzijde 3 17
Bron 6 · De Huizepost, september 1998 24
Bron 7 · De Huizepost, mei 1999 25
Bron 8 · Mutatieverslag crediteuren 32
Bron 9 · Factuur 99-112 39
Bron 10 · Projectverslag invoering FIVA 40
Bron 11 · Handelsregister, uittreksels 47
Bron 12 · Bankafschrift nr. 48 47
Bron 13 · Stichtse Courant, 14 mei 1997 48
Bron 14 · Declaratie dienstreis 14-9-1998 55
Bron 15 · Alarmcodes en sleutels 2002 56
Bron 16 · Maandrapport meldkamer, december 2002 64
Bron 17 · De Huizepost, januari 2003 65
Bron 18 · Werkbon verhuizer, 30 december 2002 66
Bron 19 · Sleutels Huize na verhuizing, 2003 67
Bron 20 · Bezoekersregister externen, september 1998 68
Bron 21 · De Huizepost, september 1999 69
Bron 22 · Tijdlijn van de makers 70

Inhoud

Aflevering 1 · De map achter het paneel **6**
Aflevering 2 · Het oude raadhuis **18**
Aflevering 3 · Drie leveranciers uit Utrecht **26**
Aflevering 4 · Parafen **33**
Aflevering 5 · Postbus 2417 **41**
Aflevering 6 · Dozen op zolder **49**
Aflevering 7 · Tussen kerst en oud en nieuw **57**
Aan de luisteraar 71
Werkblad 1 · Het kasboek 72
Werkblad 2 · Wie was waar 73
Werkblad 3 · Wat werd er gezegd 74
Antwoordformulier 75
Hints 77
Verzegeld 80
Aflevering 8 · De lege kas (oplossing) 81
Nawoord 88

AFLEVERING 1

De map achter het paneel

opgenomen juni 2026 · verschenen donderdag 13 augustus 2026 · 41 minuten



In de eerste aflevering vertelt aannemer Teun Hogenkamp, de vader van Marit en Jet, hoe hij op dinsdag 2 juni 2026 achter een oude archiefkast in Huize Scherpenzeel een grijze hangmap vond. In de map: een schrift met bedragen, een computeruitdraai, bankafschriften en briefpapier van drie bedrijven die nooit hebben bestaan.

MUZIEK *tune Lege Kas, een piano die steeds een toon mist*

MARIT Dit is Lege Kas. Ik ben Marit Hogenkamp.

JET En ik ben Jet Hogenkamp. Wij zijn zussen, Marit is de oudste…

MARIT …vijf jaar ouder, en dat zal ze nooit vergeten.

JET Marit is journalist en woont in Utrecht. Ik ben verpleegkundige en woon nog steeds in Scherpenzeel, twee straten van het huis waar we zijn opgegroeid.

MARIT En dit is geen podcast over een moord. Laat ik dat meteen zeggen. Er is niemand doodgegaan. Er is geld verdwenen. Gemeenschapsgeld. Belastinggeld van mensen uit dit dorp.

JET Ruim vier jaar lang, en niemand heeft het ooit gemerkt.

MARIT Tot onze vader een kast verplaatste.

GELUID *een slijptol, daarna metaal op metaal*

HUIZE SCHERPENZEEL, DINSDAGOCHTEND

JET Ik sta nu in de oprijlaan van Huize Scherpenzeel. Wie hier niet vandaan komt: het is een wit, neogotisch huis met torentjes en spitse ramen, midden in het dorp, in een park met vijvers en oude bomen. Het huis in zijn huidige vorm is van 1857 en 1858. Daarvoor stond hier al eeuwen een huis, en daarvoor een toren.

MARIT Voor de meeste mensen in Scherpenzeel is het gewoon 'het Huis'. Of 'het oude gemeentehuis'. Want tot 2003 zat hier de gemeente. Hier trouwde je, hier haalde je je paspoort, hier zat de raad. Onze ouders zijn hier getrouwd.

JET In de zaal beneden. Mama had een jurk met pofmouwen.

MARIT Daar gaan we het niet over hebben.

JET Sinds de gemeente vertrok, wordt het Huis gebruikt en onderhouden door anderen, en er wordt nog steeds getrouwd. Dit voorjaar begon een verbouwing van een deel van de verdieping. En de aannemer die daar het werk doet…

MARIT …is onze vader.

DE VONDST

TEUN Kijk, je moet het zo zien. Op de verdieping heb je een gang met aan weerszijden kamers. Kamer 1.06, aan de westkant, was vroeger het archief van Financiën. Daar stond een enorme stalen kast. Leeg al jaren. Maar vastgeschroefd in de vloer met vier bouten. Die hebben ze daar ooit neergezet en nooit meer weggekregen.

JET En jij moest hem weg hebben.

TEUN Ik moest bij de lambrisering. Dat is de houten betimmering onderaan de muur, panelen van een meter hoog. Die gaan we nummeren, losmaken, opknappen

en terugzetten. Dus ik slijp die bouten door, we halen die kast in delen weg, en daar zit de lambrisering. Prachtig eigenlijk. Bijna geen houtworm.

MARIT Bijna.

TEUN Bijna. Maar één paneel zat los. Het derde paneel links van de schoorsteen, als je voor de westmuur staat. Je kon het er met je vingers uittrekken. Geen spijker, geen schroef, alleen klemmen. En daarachter zit een holte, een centimeter of tien diep, met een oude grijze kabel. En tegen die kabel aan, rechtop, een hangmap.

JET Wat dacht je toen?

TEUN Eerst: o, iemand is zijn map kwijt. Dat denk je echt. Ik heb in mijn leven achter muren van alles gevonden. Kranten, een schoen, een fles jenever, één keer een kunstgebit.

MARIT Pap.

TEUN Echt waar. Maar deze map was anders. Grijs karton, elastiek eromheen. Ik deed hem open en het eerste wat ik zag was een schrift met kolommen bedragen. In handschrift. En die bedragen… dat waren geen kwartjes.

JET Je hebt het die dag niet meer losgelaten.

TEUN Ik heb het meteen gemeld. Bij de eigenaar van het pand en bij de gemeente. Om twintig voor vier heb ik de map overgedragen aan iemand van het gemeentearchief. Met een bon, alles netjes. Maar ik had wel foto's gemaakt. Met toestemming, voor ik het vergeet.

MARIT En die foto's heb je diezelfde avond aan ons laten zien.

TEUN Aan tafel. Jet had soep gemaakt.

JET Die is koud geworden.

WAT ER IN DE MAP ZAT

MUZIEK *zacht, onder de tekst*

MARIT Laten we het rustig opsommen, want de rest van deze serie draait om wat er in die map zat. Het staat ook allemaal in het bronnenpakket dat bij deze podcast hoort: het dagrapport van pap, een plattegrond, en de bladzijden van het schrift.

JET Eén: een blauw gelinieerd schrift. Drie bladzijden beschreven. Wij noemen het vanaf nu het kasboek. Op elke regel een datum, een afkorting van drie letters of twee letters, een factuurnummer, een bedrag, en dan een woordje: 'wegen', 'inv.', 'bodem'. En in de laatste kolom korte opmerkingen.

MARIT Twee: één vel computerpapier. Dat oude kettingpapier met gaatjes aan de zijkant. Een uitdraai van een financieel systeem, pagina drie van vier. Daar komen we in aflevering drie uitgebreid op terug.

JET Drie: veertien bankafschriften van een bank die Stichtse Spaarbank heette. Allemaal van rekeningen op naam van bedrijven.

MARIT En vier: een stapeltje briefpapier. Leeg. Met drie verschillende briefhoofden. Stichtse Bestratingsadvies, Postbus 2417, Utrecht. Kantoorhuis De Vecht, Postbus 118, Maarssen. En Ingenieursbureau Lunetten-Oost, Postbus 9031, Utrecht.

JET Drie bedrijven uit de provincie Utrecht. Wij wonen hier op de grens. Woudenberg en Renswoude, de Utrechtse buren, liggen op een paar kilometer. Je fietst de provincie uit voor je het doorhebt.

MARIT En toch: niemand die wij spraken, had ooit van deze drie bedrijven gehoord.

HET KASBOEK

JET Marit, lees eens voor wat er bovenaan de eerste bladzijde staat.

MARIT Er staat: 'FIN03 ma 14/9 - klaar, alle drie erin. Blad stamgeg. uit de ordner gehaald, ligt hierachter.' En daaronder drie rekeningnummers. Achter elk nummer een afkorting: SBA, DV, ILO.

JET Stichtse Bestratingsadvies, De Vecht, Ingenieursbureau Lunetten-Oost.

MARIT Precies. En dan begint het. Eerste regel: betaald 2 oktober, SBA, factuur 98-031, elfduizend achthonderdveertig gulden. Post: wegen. Opmerking: 'GW-stempel, RK'.

JET GW is Gemeentewerken, dat weten we inmiddels. RK weten we nog niet.

MARIT Nou…

JET We weten het nog niet zeker.

MARIT Goed. En zo gaat het door. Dertig regels over drie bladzijden. Van 1998 tot eind 2002. Bovenaan de derde bladzijde staat ineens: 'vanaf nu in EURO.'

JET Want in 2002 kwam de euro.

MARIT En onderaan de laatste bladzijde staan drie zinnetjes, die ik niet meer uit mijn hoofd krijg. 'Verhuizing: controle archief in januari. Dus even niets.' En dan: '27/12 - alles opgeborgen.'

JET Opgeborgen.

MARIT Opgeborgen. Achter een paneel.

MUZIEK *één lage pianotoon*

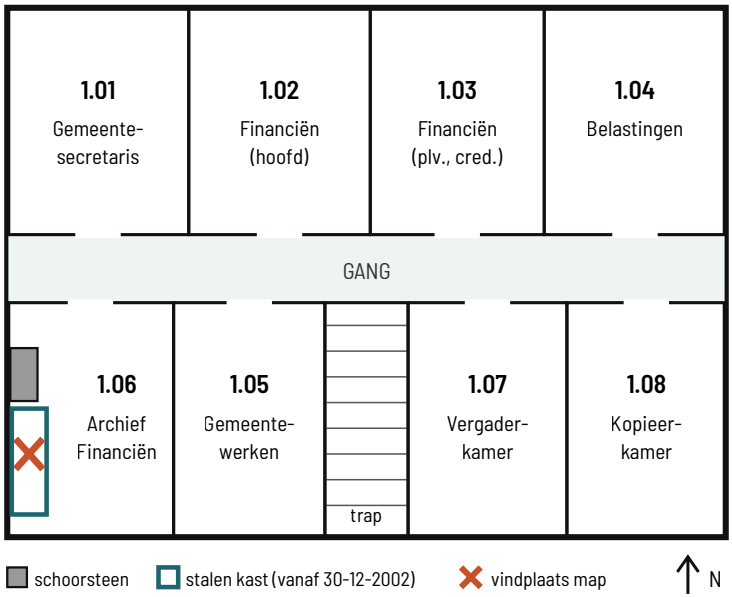
WAT IS DIT EIGENLIJK?

JET We hebben dit voorgelegd aan iemand die er verstand van heeft. Ze wil niet met haar naam in de podcast, ze werkt als controller bij een gemeente ergens in het land. We noemen haar de controller.

CONTROLLER Dit is een schaduwadministratie. Iemand heeft facturen laten betalen en heeft voor zichzelf bijgehouden welke, wanneer en hoeveel. Dat doe je niet als je per

BRON 2 · PLATTEGROND VERDIEPING, DECEMBER 2002

nagetekend door Jet naar een verhuisplan; schematisch



schematisch, niet op schaal; de westgevel is links