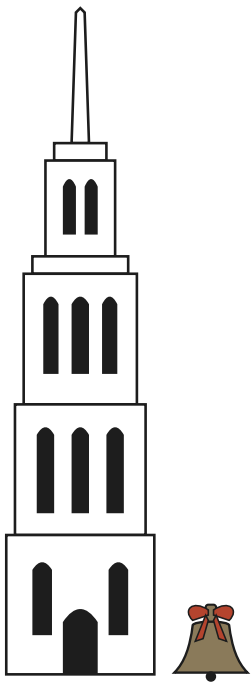
WARIES MISDAADREEKS · N° 138

Torenspel in Rhenen

De zaak van het verdwenen klokje



Een speurdossier voor kinderen van 8 tot 12 jaar

Wat zit er in dit dossier?

Hallo, speurder! 4

Wie is wie? 5

De kaart van Lotte 6

Deel 1 · Het klokje

Vrijdag en zaterdagochtend (stuk 1 tot en met 8) 8

Deel 2 · Weg!

Zaterdag, 13:00 tot 13:45 (stuk 9 tot en met 15) 16

Deel 3 · Langs de Rijn

Zaterdag, 13:45 tot 15:00 (stuk 16 tot en met 22) 23

Deel 4 · Zondag

Nagekomen stukken (stuk 23 tot en met 28) 32

Jouw speurwerk

Aan de lezer: de zes vragen 38

Werkbladen 39

Puzzels en speuren in het echt 41

Antwoordformulier 46

Hints (op hun kop) 48

Verzegeld: de oplossing 52

Oplossingen van de puzzels 59

Nawoord 61

Hallo, speurder!

Dit is geen gewoon boek, maar een **speurdossier**. Je leest het niet alleen, je lost het op.

Op zaterdag 19 september 2026 is het Torenfeest in Rhenen. Onder in de Cuneratoren staat een tentoonstelling met het mooiste stuk van het hele feest: het **Rijnklokje**, een bronzen klokje met een rood lint. Om drie uur zou de achtjarige Saar het luiden, als begin van het grote beiaardconcert.

Maar om één uur is het klokje verdwenen.

Lotte Verbeek (11) was erbij. Ze verzamelde alles wat ze kon vinden: briefjes, foto's, appjes, lijstjes en wat mensen haar vertelden. Dat is dit dossier, op volgorde van tijd.

Zo speel je

1. Lees alle stukken goed, en kijk heel goed naar de tekeningen en foto's.
2. Pak een potlood. Achterin staan werkbladen voor tijden en namen.
3. Niet iedereen vertelt de waarheid. Zoek uit wie wat verdraait.
4. De zes vragen staan op p. 38. Je mag ze al eerder lezen.
5. Vast? Er zijn hints in drie niveaus, op hun kop.
6. Schrijf je antwoorden op het antwoordformulier. Pas daarna open je de verzegelde oplossing.

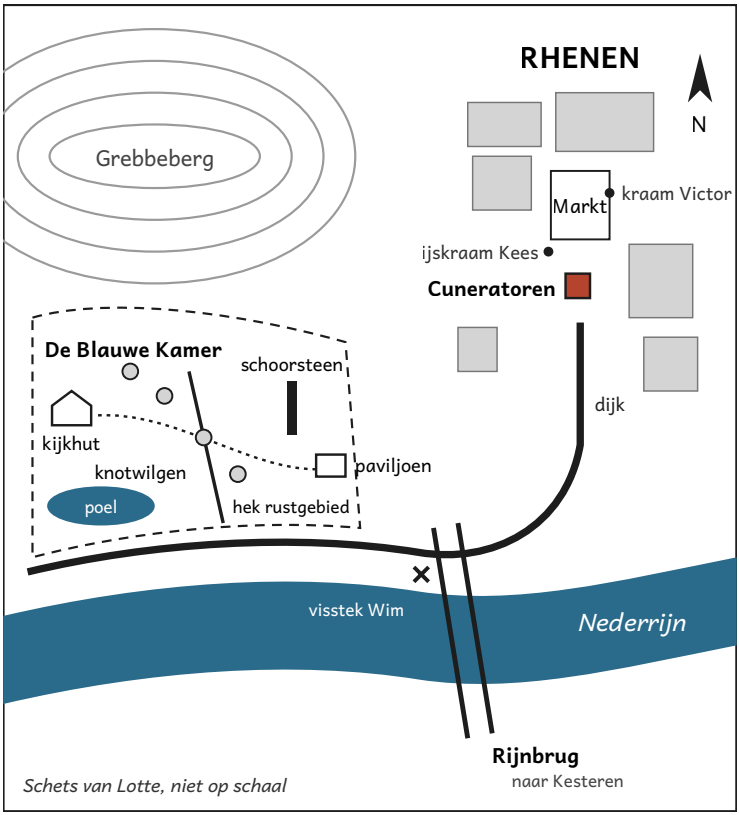
Speelduur: 2 tot 3 uur. Alleen of samen.

Wie is wie?

Lotte Verbeek (11)	Speurneus uit Rhenen. Schreef dit dossier.
Gerrit Verbeek (67)	Opa van Lotte. Vrijwilliger bij de tentoonstelling.
Aaltje Roos (74)	Eigenaar van het Rijnklokje. Heeft het uitgeleend aan het Torenfeest.
Femke de Rooij (31)	Organiseert het Torenfeest voor de Stichting Torenfeest Rhenen.
Bram Wolters (44)	Klokkenman van Wolters Klokwerk. Werkt die dag boven in de toren aan de beiaard.
Tamar Elzinga (38)	Gastbeiaardier. Speelt om drie uur het concert.
Victor Brinkman (51)	Antiekhandelaar met een kraam op de Markt. Wilde het klokje kopen.
Twan Verhoef (16)	Neef van Victor. Helpt in de kraam.
Sander Mulder (39)	Natuurfotograaf. Maakt foto's voor de folder van het Torenfeest.
Jurre Kamphuis (13)	Werd tweede bij de tekenwedstrijd.
Saar Bakker (8)	Won de tekenwedstrijd. Mag het klokje luiden.
Marloes Bakker (40)	Moeder van Saar.
Kees Dijkman (60)	Verkoopt ijs op de Markt, recht tegenover de torendeur.
Rik Smit (25)	Geluidsman bij het podium op de Markt.
Wim Hol (72)	Visser. Zit bijna elke dag bij de Rijnbrug.
Ineke Brouwer (58)	Werkgroep Kuddeschouw. Houdt een boekje bij over de Konikpaarden.
Hendrik Pauw (80)	Oud-schipper.

De kaart van Lotte

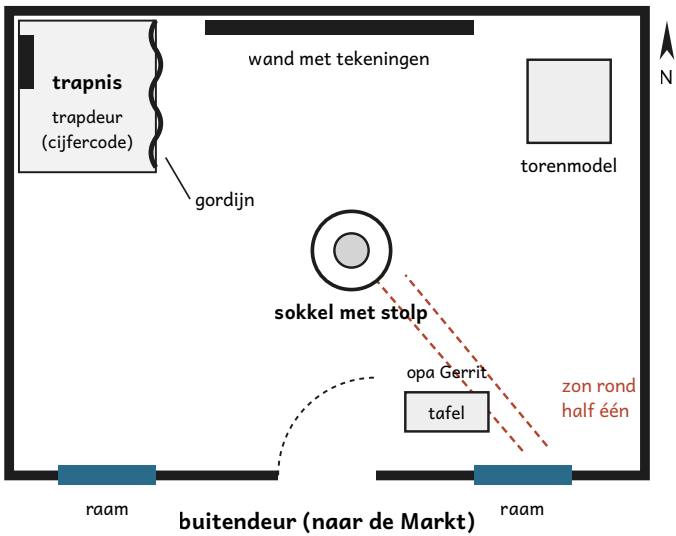
Lotte tekende deze kaart na afloop. Hij is niet op schaal: in het echt is De Blauwe Kamer veel groter dan het lijkt.



Fietsen van de toren naar de kijkhut duurt ongeveer een kwartier. Lopen duurt veel langer. Achter het hek begint het rustgebied: daar mogen alleen de dieren (en de mensen van de Kuddeschouw).

De tentoonstellingszaal onder in de toren

Ook getekend door Lotte. De zaal hoort bij de tentoonstelling ‘Klokken van de Rijn’ van de Stichting Torenfeest. Het noorden is boven.



De trapnis is een hoekje met een dik gordijn ervoor. Achter het gordijn zit de trapdeur naar boven, naar de beiaard. Die deur gaat alleen open met een cijfercode.

DEEL 1

Het klokje



Vrijdag 18 september en zaterdag 19 september 2026, tot half één

STUK 1 Het affiche

Hing overal in Rhenen, ook bij de bakker en in de bibliotheek.

ZATERDAG 19 SEPTEMBER 2026

TORENFEEST RHENEN

rond de Cuneratoren · voor jong en oud

11:00 – 17:00	Markt met kramen: antiek, boeken, ijs, foto's, honing
11:00 – 17:00	Tentoonstelling 'Klokken van de Rijn' onder in de toren, met alle tekeningen van de tekenwedstrijd (lunchpauze 12:30 – 13:00)
12:00 – 12:30	De gastbeiaardier oefent: luister mee vanaf de Markt!
15:00	**Groot beiaardconcert** door gastbeiaardier Tamar Elzinga. Saar Bakker (8), winnaar van de tekenwedstrijd, opent het concert met drie slagen op het **Rijnklokje**.

Toegang gratis · Stichting Torenfeest Rhenen

Lotte: 'Het Rijnklokje is maar zo groot als een theekopje. Maar als je het luidt, hoor je het tot over de hele Markt.'

STUK 3 Een brief van Aaltje Roos

Aaltje schreef deze brief aan Femke, de dag voor het Torenfeest. Ze gaf hem mee met het klokje.

Rhenen, vrijdag 18 september

Lieve Femke,

Hierbij het Rijnklokje, voor het feest. Het is in 1898 gegoten door mijn overgrootvader. Het is 16 centimeter hoog en weegt 2 kilo. Je moet het met twee handen dragen.

Het rode fluwelen lint aan de beugel heeft mijn oma er ooit aan geknoopt. Wil je het lint er alsjeblieft aan laten? En zet het klokje niet in de volle zon. Het fluweel verschiet dan, en dat krijg je er nooit meer uit.

Er kwam vanmiddag weer van alles langs. Eerst belde die man van Wolters Klokwerk. Hij wil nog steeds kopieën van het klokje laten gieten om te verkopen. Ik heb weer nee gezegd. Daarna kwam die aardige fotograaf foto's maken voor jullie folder. Hij vroeg wat zo'n klokje eigenlijk waard is. Ik zei: voor mij is het onbetaalbaar, maar een verzamelaar geeft er misschien wel 2.000 euro voor. Hij floot ervan.

En die meneer Brinkman mag het klokje bekijken, maar hij krijgt het niet. Nooit.

Ik kom zelf niet naar het feest, mijn knie wil niet meer. Maar ik zet om drie uur het raam open. Dan hoor ik Saar luiden.

Hartelijke groet,
Aaltje Roos

STUK 4 Het kaartje bij het klokje

Stond naast de sokkel in de tentoonstellingszaal.

Het Rijnklokje
brons · gegoten in 1898
hoogte 16 cm · gewicht 2 kg
met rood fluwelen lint aan de beugel

in bruikleen van mevrouw A. Roos, Rhenen

Niet aanraken, alstublieft!

STUK 5 Huisregels voor vrijwilligers

Opa Gerrit kreeg dit blad van Femke. Het lag op zijn tafel bij de deur.

Stichting Torenfeest Rhenen · Tentoonstelling 'Klokken van de Rijn'

1. Open van 11:00 tot 17:00. **Lunchpauze van 12:30 tot 13:00:** zaal dicht.
2. Tel alle bezoekers: de groene klikker voor iedereen die **binnenkomt**, de rode voor iedereen die **weggaat**. Schrijf elk half uur de getallen op. De klokkenman en de beiaardier tel je niet mee.
3. Voor de pauze: kijk of de zaal leeg is en doe de buitendeur op slot.
4. Er is **één sleutel** van de buitendeur. Die heeft de vrijwilliger van dienst.
5. De buitendeur valt vanzelf in het slot als hij dichtgaat. Van binnen gaat hij **altijd** open, ook als hij op slot zit (nooduitgang!). Van buiten kom je er alleen in met de sleutel.
6. De trapdeur naar de beiaard gaat open met een cijfercode. Die code kennen **alleen de klokkenman en de beiaardier**, ook de organisatie niet.

Uit het speurschrift van Lotte · zaterdagochtend

09:55 Met opa naar de toren. Het is zonnig en nog fris. Op de Markt zetten mensen kramen neer. Er staat een podium met grote speakers.

Femke rent rond met een klembord. Ze ziet er moe uit. ‘Het klokje staat al,’ zei ze tegen opa. ‘Veilig onder glas.’ Het staat in het midden van de zaal, op een witte sokkel, onder een glazen stolp. Een stolp is een soort glazen kaasstolp, maar dan hoger. Je kunt hem zo optillen.

10:55 Opa liet me de klikkers op nul zetten. De groene is voor ‘binnen’, de rode voor ‘weg’. Elke klik is één mens. Opa zegt: ‘Eén klik per neus, Lotte.’

11:05 Rondje over de Markt. Bij elke kraam krijg je je spullen in dezelfde witte plastic tas met een torentje erop. Bij de ijskraam van Kees: hij staat precies tegenover de torendeur. ‘Ik zie iedereen die erin en eruit gaat,’ zei hij. ‘Ik ben eigenlijk de tweede portier.’ Ik kreeg een gratis bolletje aardbei.

11:15 Kraam van Victor Brinkman: oude ansichtkaarten, koperen bellen, een scheepslamp. Victor draagt een hoed en heeft een bruine leren tas om. Hij praatte de hele tijd over het Rijnklokje. ‘Zo’n stuk hoort bij een kenner,’ zei hij. ‘Niet onder een kaasstolp.’ Zijn neef Twan, met een pet op en een groene rugzak voor het wisselgeld, rolde met zijn ogen. Op de kraam hangt een briefje van de marktmeester: *De huurder blijft de hele dag bij de kraam.*

11:30 Bram Wolters, de klokkenman, kwam met een grote gereedschapskist. Hij heeft een blauwe overall aan. Hij tikte de code van de trapdeur in met zijn