WARIES NAMENKAART

De Namenkaart van Inaya

Een avontuur door Nederland,
letter voor letter



Uitgeverij Waries

Inhoud

	Een duif op de stoep	4
I	I van Imkerij	8
N	N van Nevengeul	16
A	A van Achtertuin	24
Y	Y van Y-splitsing	32
A	A van Aa	40
	De kaart is af!	47
	Wie kwam je tegen?	52
	Jouw eigen plek	53
	Maak de kaart mooi	54
	Wat kan een postduif?	55
	Oorkonde	56
	Antwoorden	57

Een duif op de stoep



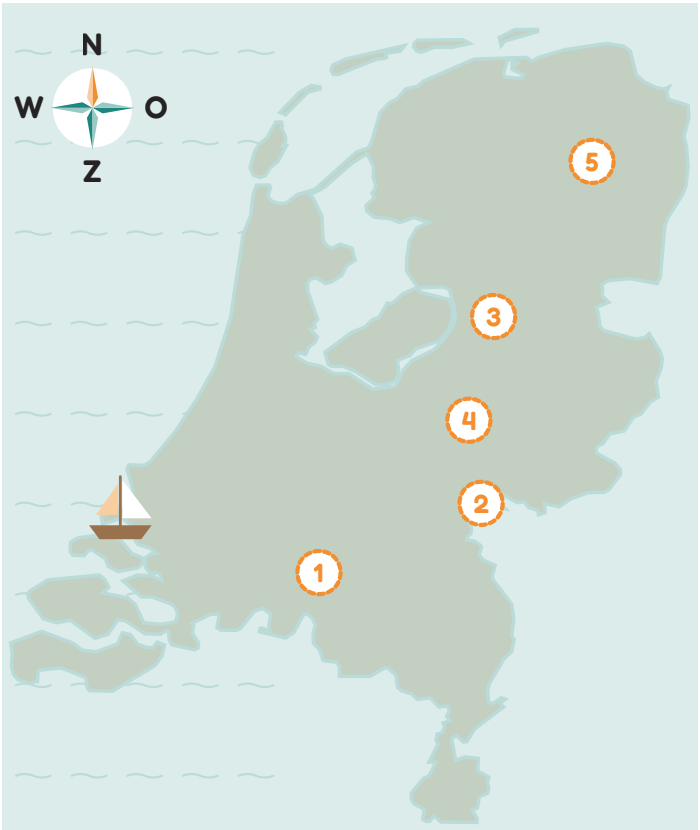
Het was een gewone ochtend. Inaya tekende met stoepkrijt een grote zon op de tegels voor het huis. Toen landde er een duif, precies in het midden van de zon. Hij was grijs, met een groene glans op zijn nek, en hij keek Inaya aan met twee oranje oogjes.

Om zijn poot zat een kokertje. ‘Hé,’ zei Inaya. ‘Je staat in mijn tekening.’ ‘Roekoe, sorry,’ zei de duif. ‘Ben jij Inaya?’ Inaya liet het krijtje vallen. Een duif die kan praten! ‘Ja,’ zei Inaya zacht. ‘Fijn,’ zei de duif. ‘Ik ben Pluim. Postduif van de Kaartenmaker.

Ik heb post voor jou.’

De Namenkaart van

INAYA



De kaart die Pluim bracht. Elk rondje is een plek waar een letter van jouw naam op je wacht.

I van Imkerij



Ze stonden bij een imkerij. Tussen de bloemen stonden houten kastjes op een rij. Het gonsde. ‘Een imker houdt bijen,’ zei Pluim. ‘In die kasten wonen ze.’ Bij de kasten stond een imker met een hoed met een gaasje ervoor.

Ze zwaaide. ‘Blijf maar hier staan,’ riep ze. ‘Dan staan jullie niet in de weg van de bijen.’ Inaya snoof de geur op.

Honing en bloemen. ‘Ik krijg trek,’ zei Pluim. ‘Maar honing is niks voor een duif. Geef mij maar zaadjes.’ Uit de kasten vlogen bijen in en uit. Ze gingen naar de bloemen en kwamen terug met gele klontjes stuifmeel aan hun pootjes. ‘Wat hebben ze het druk,’ zei Inaya. ‘In één kast wonen heel veel bijen,’ zei de imker. ‘Tienduizenden!’

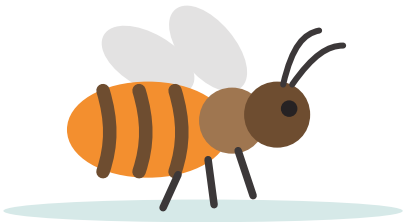
Bij de opening van de kast liep een bij in rondjes en zigzag. Ze wiebelde met haar achterlijf. ‘Ze danst!’ zei Inaya. ‘Ze vertelt de andere bijen waar de bloemen zijn,’ zei de imker. ‘Met haar dans wijst ze de richting aan, en hoe ver het is.’ ‘Dus bijen praten met dansen?’ vroeg Inaya. ‘Zo kun je het zeggen,’ lachte de imker.

Een bij kwam even op de mouw van Inaya zitten. Inaya bleef heel stil staan. Niet slaan, niet schudden. Na een paar tellen vloog ze weer weg. ‘Goed gedaan,’ zei de imker. ‘Rustig blijven, dan gaat een bij vanzelf weer verder.’



Echt waar!

De honingbij



Honingbijen dansen om elkaar te vertellen waar de bloemen zijn. Met de bijendans wijzen ze de richting aan en laten ze zien hoe ver het is.

Zo groot	een werkster is 1,1 tot 1,3 centimeter
Eet graag	nectar en stuifmeel
Let op	bruin-oranje met donkere bandjes, en minder harig dan een hommel

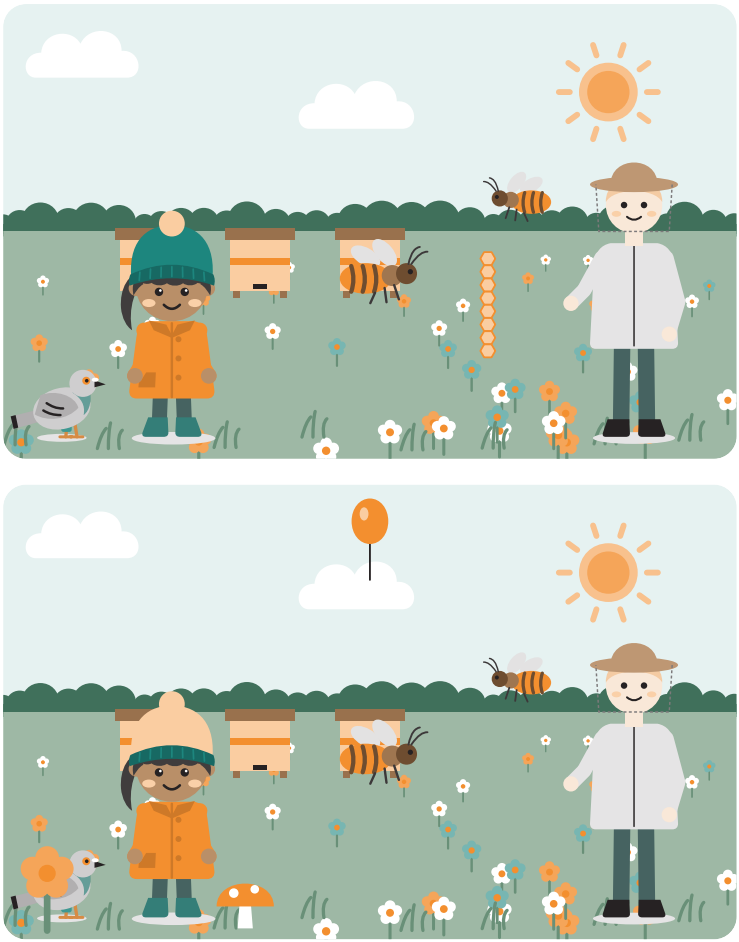
Denk mee!

Er komt een bij op je mouw zitten. Wat kun je het beste doen?

Op p. 57 staat of je gelijk hebt.

Vijf verschillen bij de imkerij

Vergelijk de twee plaatjes van de imkerij. Er zijn precies 5 verschillen.



Controleer je antwoord op p. 59.

Oefen de N



Trek de grijze letters over met een potlood. Begin bovenaan. Daarna mag je ze zelf schrijven.

N N N N N

n n n n n n

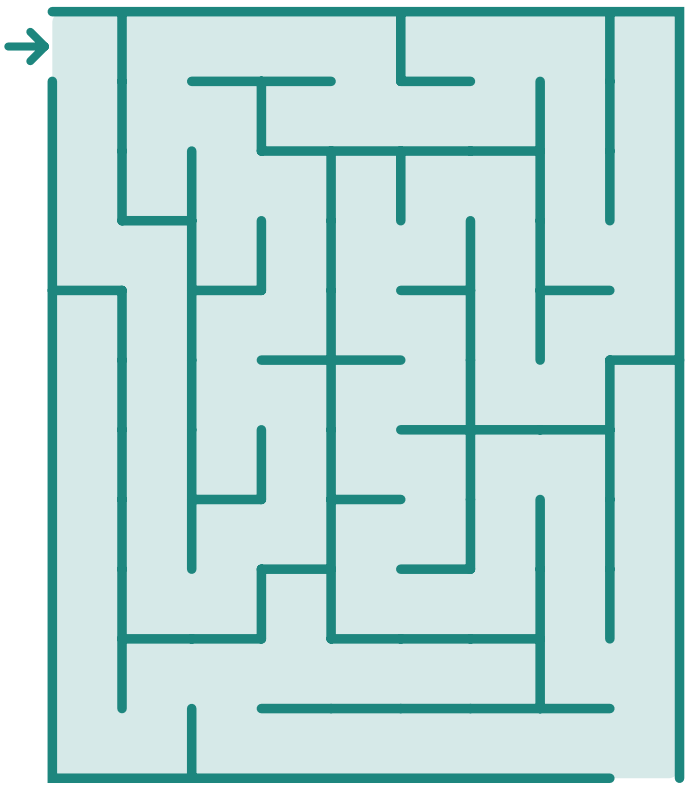
Nevengeul

Kleur het vakje waar de N in jouw naam staat.

I	N	A	Y	A

Doolhof

Het wilde zwijn wacht aan het eind van het doolhof. Begin bij de groene pijl en zoek de enige weg erheen.





Controleer je antwoord op p. 58.