WARIES MISDAADREEKS · Nº 238

Bittere Druif in het Westland

De zaak van de vergiftigde oogst



MOORDSPEL VOOR ZES SPELERS

EEN VERGIFTIGINGSZAAK OP DE DRUIVENHOF

Inhoud

VOORAF

Dit is een moordspel, geen roman 4

Zo speel je deze avond 6

Voor de gastheer 9

De bewoners van de Druivenhof 11

De hof, de druif en de wijn 14

Plattegrond van de Druivenhof 17

De week voor het feest 18

De avond van de oogst 21

HET SPEL IN VIER RONDEN

Ronde 1 · Kennismaking 25

Ronde 2 · Oude wortels 37

Ronde 3 · Wat niemand zeggen wilde 49

Ronde 4 · De papieren spreken 59

OPLOSSEN

De grote vraag & het antwoordformulier 73

Werkbladen 75

Hints (op hun kop) 79

Verzegeld · de ontknoping 80

De ontknoping 81

Nawoord 87

DIT IS EEN MOORDSPEL, GEEN ROMAN

Lees mij eerst

U houdt geen verhaal in handen dat u van voor naar achter uitleest, maar een **spel**. Zes spelers kruipen elk in de huid van iemand die bij de Druivenhof Van Adrichem hoort. Samen beleven zij, ronde voor ronde, de avond waarop de oude druivenbaas Arend van Adrichem na één beker van zijn eigen wijn dood neerzakt. Aan het einde wijst u met z'n allen de dader aan — en pas dan opent u de verzegelde ontknoping achter in dit boek.

IN HET KORT

- Eén iemand is **gastheer**: die leidt de avond en speelt geen verdachte.
- **Zes spelers** krijgen elk een rol. Iedere rol heeft in iedere ronde een eigen pagina: het **rolboekje**. Die pagina's kopieert u vooraf, zodat ieder alleen de zijne leest.
- Er zijn **vier ronden**. Per ronde komen er **aanwijzingskaarten** op tafel die iedereen mag lezen.
- Ieder van de zes houdt een **geheim** dat pas in ronde 3 of 4 op tafel komt.
- Alles wat u nodig hebt om de zaak op te lossen, staat in dit boek.

De kunst is niet om een bekentenis te vinden — die staat er niet — maar om de *papieren* met elkaar te vergelijken.

Wat u nodig hebt

- Dit boek, zes spelers en een zevende persoon als gastheer. Zonder gastheer kan het ook (zie onderaan).
- Toegang tot een kopieerapparaat of printer, een pen per speler en zes enveloppen (handig, niet nodig).
- Desgewenst een hapje en een glas; een fles druivensap doet dienst als "De Zwarte Parel".

KOPIEER OF KNIP UIT: ROLBOEKJES EN KAARTEN

Alle pagina's met een **stippelrand** zijn bedoeld om uit het boek te halen:

- **Rolboekjes**: per ronde zes pagina's, één per speler, met bovenaan voor wie de pagina is. Samen 24 pagina's.
- **Aanwijzingskaarten**: per ronde één of meer pagina's met kaarten, voor de gastheer.
- **Werkbladen**: één set per speler.

Kopieer ze bij voorkeur (A5 of A4), sorteer de rolboekjes in zes stapeltjes, één per speler en op volgorde van ronde, en steek ze in een envelop met de naam erop. Liever knippen? Knip dan langs de stippellijn, maar bedenk dat op de achterkant een ander rolboekje staat: knip pas na het kopiëren, of gebruik een tweede exemplaar. Lees nooit andermans rolboekje.

Zes mensen hoorden die avond bij de familie en de kwekerij. Hieronder staat wat iedereen openlijk weet — naam, leeftijd, plaats in de familie. Wat ze verzwijgen, komt vanzelf op tafel.

Nel van Adrichem-Storm

73 · WEDUWE, DE MATRIARCH

Al vierenvijftig jaar de vrouw aan Arends zij. Ze kent iedere plant op het erf bij naam en houdt de familie bijeen zoals ze de ranken opbindt. Verdrietig, waakzaam, en vastbesloten dat haar kinderen elkaar niet verscheuren.

Margriet van Adrichem

52 · DOCHTER, COMMERCIEEL DIRECTEUR

De oudste. Regelt de verkoop, de cijfers en de contracten vanuit het kantoor. Vindt dat de hof met zijn tijd mee moet of ten onder gaat. Botste daarover eindeloos met haar vader, die alles bij het oude wilde houden.

Joris van Adrichem

49 · ZOON, DRUIVENTELER

Staat elke dag voor dag en dauw in de kas en kent de ranken als geen ander. Werd door iedereen gezien als Arends opvolger. Zwijgzaam en trots, en het laatste jaar zichtbaar gespannen.

Saar van Adrichem

26 · KLEINDOCHTER, WIJNMAKER

Het Westland heet de Glazen Stad: kas aan kas, van Poeldijk tot aan de duinen bij Monster. Maar lang voordat er tomaten en paprika's groeiden, was de streek beroemd om de **Westlandse druif** — met de hand geteeld tegen stenen druivenmuren en in warme serres. De blauwe Frankenthaler en de witte Golden Champion waren de trots van de streek, geplukt in het najaar en met schaartje en al in houten kistjes naar de veiling gebracht. Het was precies werk: de ranken werden gesnoeid en opgebonden, de trossen een voor een uitgedund, en wie het goed deed, oogstte druiven zo groot en zoet dat ze tot in de deftige winkels van de grote steden werden verkocht. Een druivenkweker was in die jaren een man van aanzien.

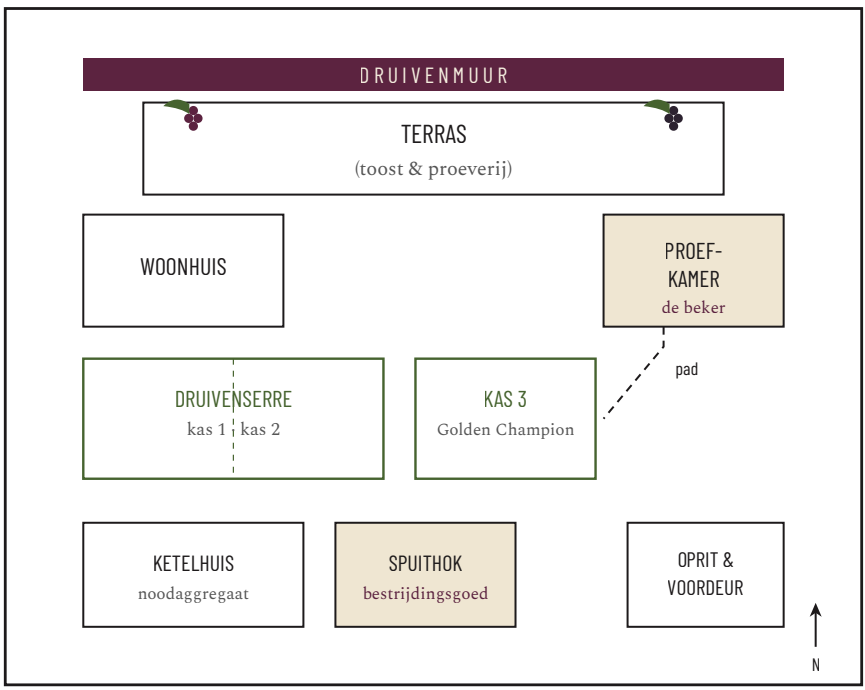
De meeste druivenkwekerijen verdwenen na de oorlog, verdrongen door groente onder glas. De **Druivenhof Van Adrichem** is er één van de laatste die het oude vak nog beoefent. Stichter was de grootvader van Arend; sindsdien gaat de hof van vader op zoon. Tegen de zuidmuur rijpt nog altijd de Frankenthaler, in de serre de Golden Champion. Elk najaar viert de familie het **oogstfeest**, waarbij de druivenbaas de eerste beker van de nieuwe lichting drinkt — een gewoonte die al drie generaties meegaat.

Het oogstfeest is al generaties lang het hart van het jaar op de hof. Buren, oud-medewerkers en afnemers komen langs; er wordt gegeten op lange tafels bij de muur, en wie wil mag een tros van de rank snijden. Het vaste hoogtepunt is de **toost van de druivenbaas**, altijd om half negen,

PLATTEGROND VAN DE DRUIVENHOF

Poeldijk, Westland

De oude kwekerij ligt aan de rand van Poeldijk, vlak bij de kust van Monster. Langs de **druivenmuur** ligt het terras; rechts de **proefkamer**, onderaan het **spuithok** en het ketelhuis. Een smal pad (stippellijn) loopt van de proefkamer naar kas 3.



Het strand van Monster en Ter Heijde ligt ruim een kilometer naar het westen. Vanaf de voordeur ziet u de deur van de proefkamer.

DE AVOND VAN DE OOGST Voor te lezen door de gastheer

De gastheer leest voor:

Het is **zaterdag 20 september 2025**. Boven de Glazen Stad kleurt de lucht rood van de laatste zon; achter de kassen ligt het strand van Monster er verlaten bij. Op de Druivenhof Van Adrichem hangt de geur van gemaaid gras en rijpe druiven. Het is oogstfeest — zoals elk jaar, al zo lang als de buurt zich herinnert.

Ruim veertig gasten lopen over het erf. Langs de oude druivenmuur, waar de zwarte Frankenthalers zwaar en blauw aan de ranken hangen, is het terras ingericht met lange tafels en lampionnen. Saar schenkt de nieuwe oogst — de jonge *De Zwarte Parel*, drie jaar haar trots. Wouter houdt een praatje bij de gasten; Margriet staat met de telefoon aan haar oor bij het woonhuis; uit het ketelhuis klinkt het getik van Joris die met een ingehuurde monteur aan het haperende noodaggregaat sleutelt. Nel ontvangt bij de voordeur iedereen met twee handen en natte ogen van blijdschap.

Het is zo'n avond waarop het Westland even niet de Glazen Stad is maar een dorp: buren die elkaar jaren niet spraken, oud-medewerkers, een enkele afnemer. Kinderen rennen tussen de kassen door, een accordeon speelt, en de geur van gegrilde worst mengt zich met die van de rijpe druiven. Arend loopt er rond in zijn beste jasje, nors en trots tegelijk, en laat zich door iedereen op de schouder