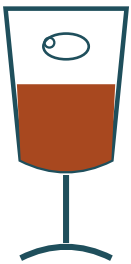
WARIES MISDAADREEKS · Nº 254



Bittere Haven in Veere

De zaak van het vergiftigde glas

MOORDSPEL VOOR ZES SPELERS

Uitgeverij Waries

Inhoud

Welkom aan tafel 4

Spelregels 5

Voor de gastheer 7

De gasten 9

Het Gulden Vlies en de haven 10

Opening 12

Ronde 1: de avond 13

Ronde 2: de pauze 32

Ronde 3: wat iedereen verzweeg 52

De ontknoping 73

Stembriefje 74

Aan de lezer 75

Werkbladen 76

Antwoordformulier 80

Hints 82

De oplossing (verzegeld) 86

Nawoord 91

Welkom aan tafel

Op zaterdag 18 juli 2026 geeft Marijke Lievense in haar koopmanshuis Het Gulden Vlies aan de haven van Veere haar negentiende Vliesdiner. Zes gasten, één huishoudster, één hulp in de keuken. Na het dessert drinkt iedereen, zoals elk jaar, de Vliesbitter uit een eigen gegraveerd glaasje. Om tien over half elf zakt de gastvrouw in elkaar. Een paar uur later is ze dood.

Precies een week later, op zaterdag 25 juli, nodigt rechercheur Tessa Kopmels de zes gasten opnieuw uit in Het Gulden Vlies. Ze wil de avond nog één keer doorlopen, aan dezelfde tafel, met dezelfde mensen. Iemand van hen heeft iets in dat ene glas gedaan.

Dit boek kun je op twee manieren gebruiken.

> **ALS MOORDSPEL**
>
> Zes spelers kruipen ieder in de huid van een gast. Een gastheer of gastvrouw speelt de rechercheur, leest de aanwijzingskaarten voor en bewaakt de tijd. Het spel duurt drie rondes en een ontknoping, goed te combineren met een diner van drie gangen. Speelduur: tweeënhalf tot vier uur.

> **ALS PUZZELBOEK**
>
> Lees alles in volgorde: de rolboekjes van alle zes gasten en alle kaarten. Je weet dan meer dan elke gast afzonderlijk. Beantwoord de vragen op p. 75 op het antwoordformulier (p. 80), gebruik de werkbladen en open pas daarna de verzegelde oplossing. Reken op twee tot vier uur, alleen of samen.

Alles wat je nodig hebt, staat in dit boek. Er is één dader, met bewijs aan te wijzen; iedere andere gast valt af op een hard feit, niet op een gevoel.

Spelregels

WAT JE NODIG HEBT

- Zes spelers en een gastheer of gastvrouw (verder kortweg: de gastheer). Met zeven mensen is het het leukst; met zes neemt een van de spelers het voorlezen van de kaarten erbij.
- Dit boek. **Kopieer of knip uit**: de zes rolboekjes per ronde en alle aanwijzingskaarten staan op eigen pagina's met een stippellijn eromheen. Knip langs de stippellijn of kopieer de pagina's, zodat elke speler alleen zijn eigen boekje in handen krijgt. Wie het boek heel wil houden, kopieert.
- Pen en papier voor iedere speler, en desgewenst een kopie van de werkbladen (p. 76 en verder).
- Een glaasje bitter of iets anders bij de koffie, voor de stemming. Zonder gif.

HOE HET SPEL VERLOOPT

Het spel bestaat uit drie rondes en een ontknoping. Elke ronde begint ermee dat iedere speler stil zijn eigen rolboekje voor die ronde leest. Daarna leest de gastheer de kaarten van die ronde voor, één voor één, en legt ze open op tafel. Tussen de kaarten door praten de gasten: vragen, verklaren, verdenken.

1. **Ronde 1, de avond.** Wie ben je, hoe ken je Marijke, wat gebeurde er tussen half zeven en tien uur?
2. **Ronde 2, de pauze.** Om tien uur kondigde Marijke een pauze aan. Wat deed iedereen tot het moment van de bitter, en wat ging er daarna mis? Vul in deze ronde samen werkblad 1 in: waar was ieder, minuut voor minuut, en wie zag of hoorde wat? Die stap is verplicht.
3. **Ronde 3, wat iedereen verzweeg.** Nu komen de geheimen op tafel, en daarmee de motieven.
4. **De ontknoping.** Iedere speler schrijft op wie het heeft gedaan, hoe en waarom. Daarna leest de gastheer de oplossing voor.

De gasten

Marijke Lievense (61), weduwe van wijnkoper Gerrit Lievense, woonde sinds 1990 in Het Gulden Vlies, een koopmanshuis uit de zestiende eeuw aan de haven van Veere. Elk jaar op de derde zaterdag van juli gaf ze er het Vliesdiner. Dit waren haar gasten in 2026.

Rol	Leeftijd	Wie
Ruben Kodde	44	zeiler, eigenaar van Zeilschool De Wilde Zwaan aan het Veerse Meer
Fenna Dregmans	37	stadsgids bij het Gidsengilde Campveere; schrijft de geschiedenis van Het Gulden Vlies
Joost Lievense	33	makelaar in Middelburg, neef van Marijkes overleden man Gerrit
Hessel Wisse	66	apotheker in ruste, legde de artsenijtuin van Het Gulden Vlies aan
Ilse Verhage	58	huishoudster van Het Gulden Vlies sinds 2004, woont in het achterhuis
Claire Baaijens	49	taxateur van zilver en antiek uit Wassenaar, taxeerde in 2025 de collectie

VERDER KOMEN VOOR (NIET GESPEELD)

Sanne de Klerk	19, studente, hielp die avond in de keuken
Arie Kalisvaart	havenwacht van W.V. Het Zwarte Schaap
Toos Hoogesteger	79, buurvrouw, haar achterraam kijkt uit op de tuin
Tessa Kopmels	rechercheur (de gastheer)
Wout Minderhoud	brigadier, schrijft de processen-verbaal

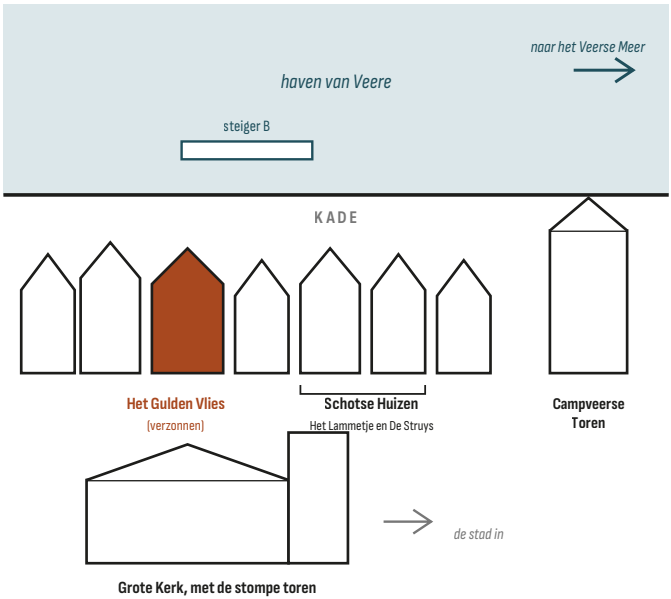
Het Gulden Vlies

Het huis staat aan de haven, met de voorgevel naar het water. Wie de voordeur opent, laat de koperen winkelbel klingelen die er sinds de tijd van de wolhandel hangt. De gang loopt recht naar achteren, naar de keuken en de tuinkamer. Achter het huis ligt een ommuurde tuin met de artsenijtuin van Hessel Wisse en een prieel.



Begane grond en tuin van Het Gulden Vlies, zaterdag 18 juli 2026. Tekening van brigadier Minderhoud, niet op schaal.

De haven



Situatieschets van de haven, niet op schaal. Alleen Het Gulden Vlies en steiger B horen bij dit verhaal; de rest is decor.

Veere was eeuwenlang de haven waar de Schotse wol binnenkwam. Twee huizen aan de Kade, Het Lammetje en De Struys, herinneren daar nog aan; samen heten ze de Schotse Huizen. Verderop staat de Grote Kerk, waarvan de toren nooit is afgebouwd en daarom stomp eindigt. Aan de havenmond staat de Campveerse Toren.

Sinds de Veerse Gatdam in 1961 het zeegat afsloot, ligt Veere niet meer aan zee maar aan het Veerse Meer.

Opening: om voor te lezen

De gastheer leest dit voor als iedereen zit. Daarna krijgt iedereen het rolboekje van ronde 1.

Goedenavond. Mijn naam is Tessa Kopmels, rechercheur bij het team Walcheren-Noord. Dank u wel dat u allemaal gekomen bent, en precies hierheen. Ik weet dat het niet makkelijk is om een week na vandaag aan deze tafel te zitten.

Vorige week zaterdag, 18 juli, zat u hier ook. Het negentiende Vliesdiner van mevrouw Marijke Lievense. Zeekraal en makreel, schorrenlam, Zeeuwse bolus met ijs. De ramen stonden open, de haven lag stil, de zon ging even voor tienen onder achter de daken.

Om tien uur kondigde mevrouw Lievense een pauze aan. Om kwart over tien zou de Vliesbitter komen, in de zeven gegraveerde glaasjes, en daarna had ze iets te vertellen. Ze heeft dat nooit verteld. Ze dronk haar glas leeg, om zes minuten voor half elf tintelden haar lippen, om twintig voor elf zakte ze in elkaar. Om vierentwintig minuten over twaalf is ze in het ziekenhuis overleden.

Ze is vergiftigd. Het gif zat in haar glas, in het glaasje met het lammetje, en in geen enkel ander glas. Er zijn die avond geen vreemden in dit huis geweest. Daarom zit u hier.

Ik ga vanavond met u de avond opnieuw doorlopen. Ik heb stukken meegenomen: verklaringen, rapporten, een paar dingen die we in dit huis hebben gevonden. Ik leg ze een voor een op tafel. U mag elkaar alles vragen. U mag ook zwijgen, maar u begrijpt dat zwijgen iets zegt.

Laten we beginnen bij het begin. Half zeven, vorige week zaterdag. U komt aan.