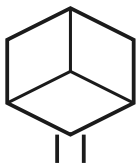
WARIES MISDAADREEKS · Nº 282



Kubusval in Helmond

De gast die in de vaart viel

Een misdaadpuzzel in de vorm van een
gastenboek en reserveringsboek
met losse stukken, werkbladen, hints en een verzegelde oplossing

UITGEVERIJ WARIES

Inhoud

Aan wie dit leest — een brief van Hennie Tasseron 4
Zo werkt dit boek · Wie is wie 6
Rond het plein: kaart en doorsnede 8
I · Het gastenboek van De Kantelkamer 10
II · Het reserveringsboek 18
III · Een tafel tegenover het kasteel 25
IV · Het politiedossier 29
V · Wat Ruben achterliet 42
VI · Wat later kwam 53
Aan de lezer: de vragen 66
Werkbladen 67
Antwoordformulier 70
Hints in drie niveaus 74
Verzegeld 77
De oplossing 78
Nawoord 85

BRIEF, LOSGENIET VOOR IN DE MAP

Aan wie dit leest

Hennie Tasseron · Brinkgreverweg, Deventer · vrijdag 16 oktober 2026

Ik ben Hennie, de oudere zus van Ruben Tasseron. Ruben is op zaterdag 26 september dood uit de Zuid-Willemsvaart in Helmond gehaald, een paar honderd meter van het kasteel. Hij was zesenzestig. De politie heeft onderzoek gedaan en mij op 9 oktober geschreven dat het om een ongeluk gaat. Ruben zou die zaterdag om 12:52 uit zijn B&B zijn vertrokken, nog wat hebben rondgelopen, en ergens langs het water zijn uitgegleden.

Ik heb veertig jaar voor de klas gestaan. Ik weet hoe het klinkt als een zus zegt dat het niet klopt. Toch klopt het niet, en ik kan niet goed zeggen waarom. Daarom vraag ik het aan u.

Ruben was gepensioneerd constructeur. Hij rekende veertig jaar lang uit of vloeren, balken en bruggen het zouden houden, en in zijn vrije tijd reisde hij de gebouwen van Piet Blom af. De kubuswoningen in Helmond waren zijn grote liefde. Hij noemde ze, net als Blom, „bomen”: een paal als stam, een kubus als kruin, samen een woud rond het plein. Hij logeerde er voor de derde keer, in de bovenste kamer van een kubus, de Top. Hij werkte aan een boek, samen met een gids van de plaatselijke stichting die rondleidingen geeft.

In deze map zit alles wat ik heb kunnen verzamelen. Marieke Swinkels, de gastvrouw van B&B De Kantelkamer, liet mij haar gastenboek en haar reserveringsboek kopiëren. Frits Donkers van Brasserie De Vierde Toren gaf me een kopie van zijn reserveringsboek van die vrijdag. Als nabestaande kreeg ik inzage in een deel van het politiedossier. In Rubens huis vond ik zijn agenda, zijn aantekeningen en een mail die hij nooit heeft verstuurd. En nadat ik iedereen die Ruben die dagen sprak een brief schreef, kwamen er antwoorden. Sommige mensen vertelden mij meer dan ze de politie hadden verteld.

Ik heb niets weggelaten en niets verbeterd. Waar ik zelf iets in de kantlijn heb geschreven, staat het in rode letters; dat is alleen uitleg over waar een stuk vandaan komt, geen mening. De stuk-

Zo werkt dit boek

Dit is een puzzelboek, geen roman. U krijgt geen verteller die u door de zaak leidt, maar de stukken zelf: bladzijden uit twee gastenboeken en reserveringsboeken, processen-verbaal, brieven, mails, een agenda, een logboek van een deursysteem. Alles wat nodig is om de zaak op te lossen, staat erin. Niet alles wat erin staat, is waar.

Lees deel I tot en met VI in de volgorde van het boek. Maak aantekeningen op de werkbladen achterin, beantwoord de vragen op het antwoordformulier en kijk pas daarna naar de verzegelde oplossing. Zit u vast, dan staan er per vraag drie niveaus hints achterin, op hun kop gedrukt zodat u ze niet per ongeluk leest. Niveau 1 wijst een richting, niveau 3 zegt bijna alles.

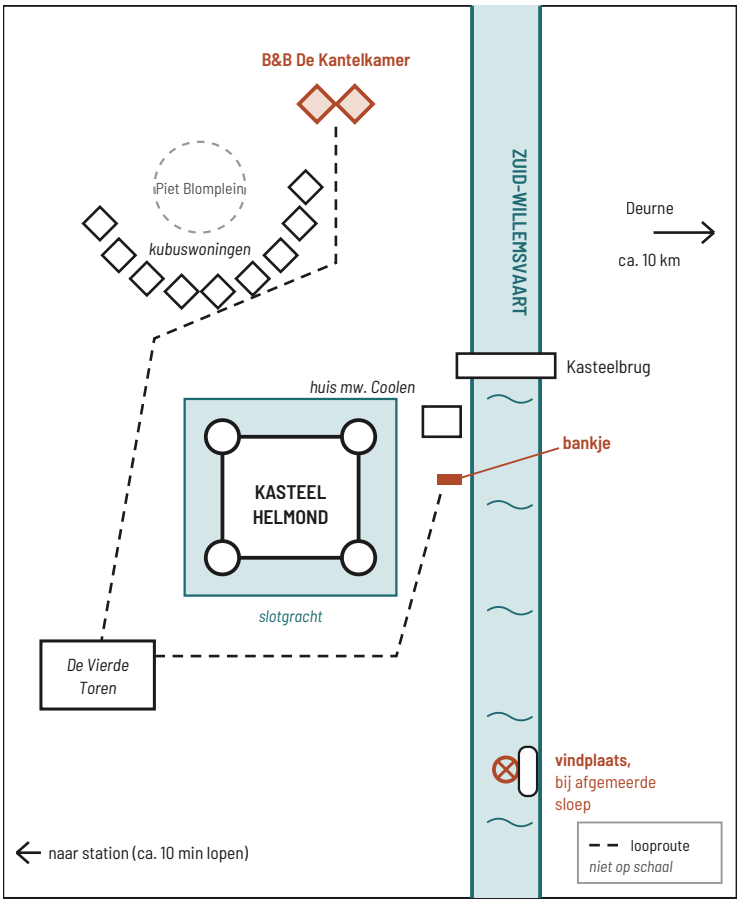
Reken op twee tot vier uur. U kunt het alleen doen of samen; samen gaat het vergelijken van tijden en nummers sneller, maar het is leuker als u elkaar niet meteen vertelt wat u denkt.

WIE IS WIE

Ruben Tasseron (66)	gepensioneerd constructeur uit Deventer, liefhebber van Piet Blom; logeerde do 24 – za 26 september in de Top van De Kantelkamer
Hennie Tasseron (71)	zijn zus; stelde deze map samen
Lotte Habraken (44)	zijn nicht (dochter van hun overleden zus), woont in Eindhoven, heeft een yogastudio; at vrijdagavond met Ruben
Marieke Swinkels (52)	gastvrouw van B&B De Kantelkamer, twee kubuswoningen aan het Piet Blomplein; eigenaar van Sjors, een witte herder
Daan Ketelaars (35)	architectuurfotograaf uit Utrecht; logeerde wo 23 – za 26 september in de Middenkamer
Huub Manders (59)	voorzitter en gids van Stichting Blomroute Helmond; schreef met Ruben aan het boek „Bomen van beton”
Ellen Raaijmakers (48)	penningmeester en gids van Stichting Blomroute Helmond

Rond het plein

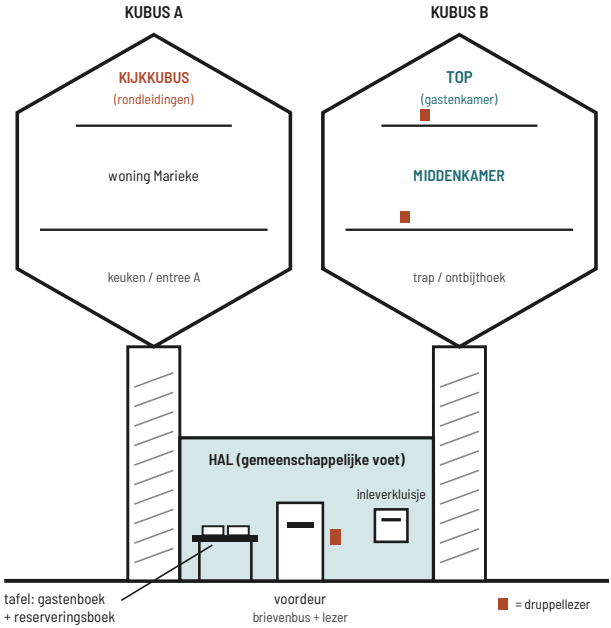
Hennie tekende deze kaart na met hulp van een stadsplattegrond en de beschrijvingen in de stukken. Ze is schematisch: afstanden en hoeken kloppen niet, de volgorde van de plekken wel. Verzonnen panden staan cursief.



Van De Kantelkamer naar De Vierde Toren is het ruim vijf minuten lopen; van het restaurant naar het bankje aan de vaart ongeveer vier minuten. Het bankje staat aan de kade, schuin tegenover het kasteel.

De Kantelkamer in doorsnede

Marieke Swinkels bezit twee kubuswoningen die bij de verbouwing in de jaren negentig een gezamenlijke voet kregen. Wie binnenkomt, staat eerst in de hal; van daaruit gaat een trap naar kubus A (haar woning, met bovenin de kijkkubus) en een trap naar kubus B (de twee gastenkamers).



Doorsnede, schematisch. De voordeur en de deuren van de Middenkamer en de Top hebben een lezer voor druppels (sleutelhangers met chip). De kijkkubus en de woning van Marieke hebben gewone sloten.

Uit de huisregels van De Kantelkamer (binnenkant gastenboek, zie ook deel I): de voordeur valt altijd vanzelf in het slot en gaat van buiten alleen open met een druppel of als Marieke opendoet. Van binnen gaat hij open met de klink. Elke gast krijgt één druppel, die op voordeur en eigen kamer past. Uitchecken: vóór 11:00, druppel in het inleverkluisje in de hal.

BINNENKANT VOORPLAT, INGEPLAKT KAARTJE

B&B DE KANTELKAMER · PIET BLOMPLEIN SINDS 2019

Welkom in de bomen!

Fijn dat je er bent. Je slaapt in een huis dat op zijn punt staat: de muren hellen, de ramen kijken schuin naar de hemel, en je stoot je hoofd precies één keer. Daarna weet je het.

Je druppel. Je krijgt één druppel (het blauwe ding aan je sleutelbos). Die past op de voordeur en op jouw kamer. De voordeur valt altijd vanzelf in het slot, ook overdag. Druppel kwijt? Bel aan of bel mij, dan doe ik open. Van binnen gaat de deur gewoon met de klink.

Ontbijt tussen 8 en 10 uur in de ontbijthoek onder de Middenkamer. Liever geen ontbijt, of later? Zeg het of leg een briefje op het reserveringsboek, dan schrijf ik het op.

Uitchecken vóór 11 uur. Laat uitchecken kan als er niemand na je komt: vraag het gewoon. Druppel in het inleverkluisje naast de voordeur, dan weet ik dat je weg bent.

Rondleidingen. Op woensdag, vrijdag en zaterdag komen er groepjes van de Blomroute in de kijkkubus (de top van mijn eigen kubus). Ze komen niet in de gastenkubus. Je hoort ze op de trap, je ziet ze niet.

Sjors is wit, groot en lief. Hij blaft naar de brievenbus, niet naar mensen.

En schrijf iets in dit boek! Een zin, een tekening, een klacht. Ik lees alles.

Marieke

De huisregels hingen ook ingelijst in de hal. — H.T.

GASTENBOEK, BLZ. 61 (MAART 2023)

GASTENBOEK BLZ. 61

zondag 12 maart 2023
Wat een avontuur! Mijn man vond het eng op de trap, ik vond het prachtig De zon kwam 's ochtends door het driehoekige raampje precies op mijn kussen Sjors heeft ons tot aan de auto gebracht

Gonny & Piet uit Zwolle

---

zaterdag 18 maart 2023
Twee nachten in de Top. Achttien ramen, geen enkele recht. Blom wilde dat je in een boom woonde, en dat lukt: 's nachts hoor je de wind langs de kanten gaan alsof het takken zijn.
Als constructeur ben ik onder de indruk van wat het skelet hier verdraagt: elke kubus hangt met zijn hele gewicht op één punt, en toch staat alles na bij-na vijftig jaar nog strak. Ik heb vanochtend vanaf de paal de kubus van onderen bekeken, met een kop koffie van Marieke in de hand. Dat raad ik iedereen aan.
Ik kom terug.

R.J. Tasseron (Deventer)

26-3-2023
Heel leuk huisje. Douche is klein maar warm. Bedankt voor de tips voor het eten, De Vierde Toren was top!!

Fam. Wouters

Dit is Rubens handschrift; ik zou het uit duizenden herkennen. Het kubusje zette hij overal onder, ook onder zijn kerstkaarten. — H.T.