WARIES MISDAADREEKS · N° 285

KASTEELKAS IN LAARBEEK

De zaak van de lekkende kasteelkas

EEN TRUE-CRIMEPODCAST IN TIEN AFLEVERINGEN
— losgelaten op papier —

DE KASTEELKAS

DIT IS EEN PUZZELBOEK, GEEN ROMAN

U luistert niet mee — u leest mee. Voor u ligt het volledige dossier van de podcast **De Kasteelkas**: tien afleveringen transcript, aangevuld met de stukken die de makers onderweg vonden. Lees de afleveringen op volgorde, beantwoord de vragen achterin, en sla pas dan de verzegelde oplossing open.

LEES. NOTEER. COMBINEER. DAN PAS OPENMAKEN.

Twee journalisten, Noor Vriens en Sef Daamen, maken een podcast over de Stichting Croyse Muren: een clubje dat jarenlang subsidie inde voor de restauratie van een stuk Kasteel Croy — terwijl er aan de muren niets gebeurde. Het geld liep weg via een jachthaven aan de Zuid-Willemsvaart. En de penningmeester? Spoorloos.

Elke aflevering brengt een nieuwe stem. Sef trekt graag te snelle conclusies; Noor rekent alles na. **Vertrouw op de documenten, niet op de toon.** Alles wat u nodig hebt om de zaak op te lossen, staat in dit boek. De oplossing is sluitend: elke andere verdachte valt af op een stuk dat u zelf kunt terugvinden.

ZO PAKT U HET AAN SPEELDUUR 2–4 UUR

1. Lees de afleveringen 1 t/m 10 rustig door en vul onderweg de werkbladen in (het geldstroomschema, de verdachtenlijst, de betalingen-tabel).

2. Beantwoord de zes vragen op het antwoordformulier.

3. Loopt u vast? Er zijn drie niveaus hints — gedrukt op hun kop, zodat u niet te veel ineens leest.

4. Breek pas daarna het zegel van de oplossing. Daar staat alles uitgelegd, met verwijzingen naar de pagina waar het bewijs staat.

Alleen te spelen, of samen — verdeel dan de afleveringen en leg uw aantekeningen naast elkaar.

INHOUD

00 Trailer — De lege steiger 9

01 Een stichting voor een stuk muur 11

02 De boeken die niemand mocht zien 18

03 Wat de overkant zag 24

04 De facturen van De Bocht 28

05 De architect tekent 34

06 De schoenendoos 41

07 Het kanaal lag droog 47

08 De bank logt mee 51

09 De stille vennoot 56

10 De rekening — recap 61

— Aan de luisteraar: de opdracht 66

— Werkbladen 68

— Antwoordformulier 73

— Hints (op hun kop) 76

— De verzegelde oplossing 79

DE STEMMEN

wie u in deze tien afleveringen hoort

DE MAKERS — PODCAST DE KASTEELKAS

Noor Vriens — onderzoeksjournalist. Rekent elk bedrag en elke reistijd na. Zegt liever niets dan iets wat ze niet kan bewijzen.

Sef Daamen — radiomaker en interviewer. Voelt sfeer feilloos aan en trekt daardoor soms een conclusie te snel. Wie hem gelooft, loopt mis.

STICHTING CROYSE MUREN — OPGERICHT 2015

Hugo van Berkel-Croonen — voorzitter, oud-notaris. Het gezicht naar buiten.

Fried Smolders — penningmeester, oud-boekhouder. Sinds juni 2024 spoorloos.

Marloes Vogels — secretaris. Houdt het kantoor, de post en de ledenlijst.

DAAROMHEEN — GETUIGEN & BETROKKENEN

Dennis Cuppen — eigenaar van Jachthaven De Bocht aan de Zuid-Willemsvaart.

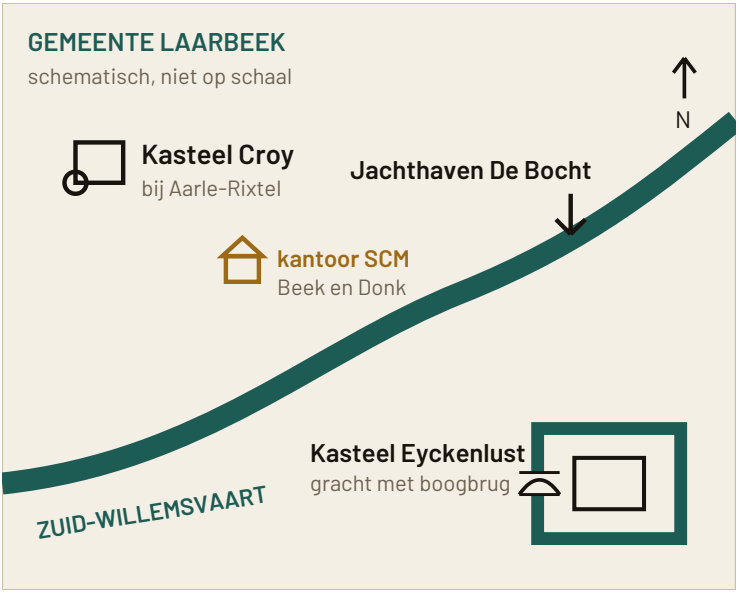
ir. Paula Reinders — restauratiearchitect, tekende de voortgangsrapporten.

Toine Bax RA — accountant, controleerde de kas.

Riekie Aarts — buurtbewoonster, woont tegenover het stichtingskantoor.

HET SPEELVELD

Laarbeek, van kasteel tot kanaal



De Stichting Croyse Muren zegt te werken aan een stuk muur bij **Kasteel Croy** in Aarle-Rixtel. De facturen dragen de naam "De Bocht", net als de jachthaven aan de **Zuid-Willemsvaart** in Beek en Donk. En een paar kilometer verderop, in Beek en Donk, ligt nog een kasteel: Eyckenlust.

PLEKKEN IN DIT DOSSIER — ECHT DECOR

Kasteel Croy — bakstenen kasteel bij Aarle-Rixtel; hier zou de tuinmuur gerestaureerd worden.
Zuid-Willemsvaart — het kanaal dat Laarbeek doorsnijdt, met sluizen en aanlegplaatsen.
Kasteel Eyckenlust — omgracht huis in Beek en Donk.
Alle overige plekken (het kantoor, de haven) zijn verzonnen en schematisch ingetekend.

00

DE LEGE STEIGER

waarin twee journalisten een postbus en een gat in een kas vinden

---

OPNAME: studio Daamen, Beek en Donk · duur 3’40 · publicatie di 30-09-2025

> [water klotst tegen een kade. een meeuw. dan een stem.]

NOOR Er staat een steiger aan de Zuid-Willemsvaart. Verse planken, keurig geschroefd. Er ligt nooit een ponton aan. En toch is er jarenlang voor pontons betaald.

SEF Met geld dat eigenlijk naar een oude muur bij Kasteel Croy had moeten gaan.

NOOR Tien jaar geleden werd er een stichting opgericht om een stuk tuinmuur in Aarle-Rixtel te redden. Die muur staat er vandaag precies zo bij. Dezelfde scheuren, hetzelfde mos.

SEF En de man die de kas beheerde, de penningmeester, die is er niet meer. Niet opgepakt. Niet overleden. Gewoon… weg.

> [clip, telefoonkwaliteit: een oudere vrouwenstem]

RIEKIE (CLIP) Ik woon recht tegenover dat kantoortje. Er kwam nooit een aannemer. Wél elke maand het busje van de haven.

> [clip: een man, kort en nors]

DENNIS (CLIP) Die facturen zijn niet van mij. Schrijf dat maar op. Niemand gelooft het toch.

> [clip: een vrouw, verontwaardigd]

KNIPSEL — WEEKBLAD LAARBEEK VOORJAAR 2015

NIEUWE STICHTING WIL CROYSE MUUR REDDEN

AARLE-RIXTEL — Een groepje Laarbeekse vrijwilligers heeft de Stichting Croyse Muren opgericht. Doel is het herstel van de verweerde tuinmuur en de voormalige rentmeesterswoning nabij Kasteel Croy. “Als we nu niets doen, is het over tien jaar te laat,” aldus voorzitter Van Berkel-Croonen. De stichting hoopt op steun van fondsen en van de Vrienden van Croy. Post en donaties: Stichting Croyse Muren, Postbus 112, Beek en Donk.

SEF “Over tien jaar te laat.” Dat is nu precies tien jaar geleden. En die muur?

HUGO Staat er nog precies zo bij. Ik ben er vorige maand langsgereden. Geen steiger, geen nieuwe voeg. Dezelfde scheuren.

NOOR We hebben de oprichtingsakte opgevraagd.