WARIES MISDAADREEKS · Nº 289

Glazen Slot in Meierijstad

De zaak van de gestolen gevelafdruk

Een escapeboek met codes en puzzels
voor de hele familie

Uitgeverij Waries

Inhoud

Zo werkt dit escapeboek	**4**
Een brief van oma Jet	**6**
Wie is wie	**8**
Kamer 1 · Het atelier	**9**
Kamer 2 · De Glazen Boerderij	**17**
Kamer 3 · De silo's van de Noordkade	**23**
Kamer 4 · Langs de Dommel	**29**
Kamer 5 · Het Glazen Slot	**37**
Aan de lezer	**42**
Werkbladen	**43**
Antwoordformulier	**46**
Hints (op hun kop)	**47**
De kluisvakken	**53**
Verzegeld	**59**
De oplossing	**60**

Zo werkt dit escapeboek

Dit is geen boek om alleen maar te lezen. Het is een speurtocht én een raadsel. Je speelt mee met Mees (11) en Fien (8) en hun oma Jet, op één zaterdag in oktober. Die ochtend blijkt het geheime kunstwerk van oma Jet gestolen. Om acht uur 's avonds had iedereen het moeten zien.

Vijf kamers

Het boek heeft vijf **kamers**: vijf plekken in Meierijstad. In elke kamer vind je twee soorten bladzijden:

Jets envelop (blauw omrand): puzzels die oma Jet weken geleden voor haar kleinkinderen maakte. Elke envelop geeft je twee dingen: een **vakcode** van twee cijfers en een **slotcijfer**.

De speurmap van Mees (zwarte kop): alles wat Mees die dag over de diefstal verzamelt. Verklaringen, berichten, lijstjes, tekeningen. Lees ze goed. Niet iedereen vertelt de waarheid.

Codes en kluisvakken

Met je vakcode ga je naar de **kluisvakken** achterin (vanaf p. 53). Klopt je code, dan vind je in dat vak een briefje van oma Jet dat zegt waar je heen moet. Kom je in een vak dat *dicht* blijft, dan zit je ernaast: ga terug en probeer opnieuw. Spiek niet in andere vakken; dat bederft de pret.

De **slotcijfers** schrijf je op het werkblad (zie p. 43). Aan het eind heb je ze alle vier nodig.

De zaak

Na kamer 5 komt **Aan de lezer**. Daar staan zes vragen. Vul het antwoordformulier in en open pas daarna de verzegelde

Een brief van oma Jet

ZATERDAG 24 OKTOBER · 9.55 UUR

Lieve speurder,

Om half tien vanochtend draaide ik de vleugelmoeren van de kist los. Ik wilde mijn gevelafdruk nog één keer zien voordat Ruud hem kwam halen. In de kist lag een ruit. Een gewone, kale ruit. Mijn plaat is weg.

Ik heb er een half jaar aan geschilderd. Vanavond om acht uur zou iedereen hem zien in de lichtbak op de Markt in Schijndel, voor de Glazen Boerderij. Niemand weet wat erop staat. Zelfs met de plaat in je handen zie je het niet, want mijn beeld bestaat uit twee lagen: de geschilderde plaat en het sleutelglas dat erop moet. Het sleutelglas ligt nog veilig, aan het eind van de speurtocht die ik voor Mees en Fien heb gemaakt.

Agent Kaya is al geweest en schreef alles op. Maandag komt de recherche. Maandag! Dan is mijn avond voorbij.

Dus vraag ik het aan jou. Speel mijn speurtocht met de kinderen, kamer voor kamer. Ik weet zelf de codes niet meer: ik heb alles in één keer bedacht en daarna mijn aantekeningen verscheurd, zodat ik niet zou voorzeggen. En mijn vriendin Toos geeft het sleutelglas alleen aan wie het wachtwoord kent. Ook niet aan mij. Zo streng is ze.

Wie is wie

Jet van Daal (77) · glazenier. Heeft een atelier in een oud koetshuis aan de rand van Schijndel: Atelier De Scherf. Maakte de gevelafdruk voor de Lichtavond.

Mees (11) · kleinzoon van Jet. Schrijft alles op.

Fien (8) · kleindochter van Jet. Vindt alles wat op de grond ligt.

Henk Bosmans (70) · buurman van Jet, voer veertig jaar als schipper over de Zuid-Willemsvaart. Laat elke avond zijn hond Bikkel uit.

Noor Habets (33) · assistent van Jet, al vier jaar. Kan alles met glas. Rijdt op een groene bakfiets.

Wessel Rovers (41) · projectleider van de Stichting Meierij in het Licht, die de Lichtavond organiseert. Heeft in Veghel een eigen bedrijfje, Rovers Licht & Beeld. Bouwde de lichtbak waarin de plaat vanavond te zien zou zijn.

Ruud Kemps (55) · kunstvervoerder uit Oss. Bouwde de houten kist voor de plaat en zou hem zaterdag om tien uur ophalen.

Lotte Verstappen (24) · maakt filmpjes voor haar kanaal *Lotte Maakt*. Woont in Schijndel en filmde donderdag in het atelier.

Bram de Wit (60) · galeriehouder in ’s-Hertogenbosch. Wilde de plaat graag kopen.

Toos Hermans (74) · vriendin van Jet. Woont in een huis met een steiger aan de Dommel in Sint-Oedenrode.

Sevda Kaya · wijkagent in Schijndel.

Alle personen en bedrijven hierboven zijn verzonnen.

KAMER 1

Het atelier

Atelier De Scherf, Schijndel · zaterdag, 10.00 uur

Logboek van Mees

Het atelier van oma ruikt altijd naar warm stof en oud ijzer. Vandaag ruikt het ook een beetje naar paniek. De houten kist van Ruud staat open op de grote werkbank. De zes vleugelmoeren liggen in een rijtje ernaast, alsof iemand ze heeft geteld. In de kist ligt een ruit. Gewoon een ruit, zonder één kleurtje.

Oma zegt dat agent Kaya net weg is. „Een heel rustige vrouw," zegt ze. „Ze heeft overal naar gekeken en ze zegt dat de deur niet is opengebroken. Wie hier binnen is geweest, kende de code."

Fien zit al op haar knieën bij de deur. Ze doet altijd alsof ze een speurhond is. „Oma! Een scherfje!" Op de stenen drempel ligt een oranje stukje, zo groot als een duimnagel. Oma kijkt er even naar. „Niet van mij. Voor deze plaat heb ik alleen blauw en groen gebruikt." Ik stop het in een boterhamzakje. Dat doen ze op tv ook.

Om twintig over tien komt Noor binnen. Ze zet haar groene bakfiets tegen de muur en slaat haar armen om oma heen. Haar ogen zijn rood. „Wie dóét nou zoiets?"

Oma pakt een dikke envelop uit haar schort. „Deze lag klaar voor vanmiddag. Het zou een spelletje worden." Ze legt hem voor me neer. „Nu is het menens."

ENVELOP 1 · HET SPIEGELBRIEFJE

Op de achterkant van een glasplaatje had oma dit geschreven. Jij kijkt ertegenaan vanaf de verkeerde kant.

Lieve Meez en Finn,

Als je dit leest, ben ik weg. Ik kon er niet tegen om afscheid te nemen, dus schrijf ik het maar op. Het is niet omdat ik niet van jullie houd. Dit is de waarheid, ook al is het soms moeilijk om te zeggen.

Klein addertje in het gras: alleen als juf-fie niet kijkt. Dan is ze volkomen oma weer gewoon zichzelf.

Sloticijfer A: ☐

Tip: met een spiegeltje rechtop naast de tekst gaat het makkelijker. Zonder spiegel lukt het ook: lees elk woord van rechts naar links.

SPEURMAP 1.1 · WAT OMA JET VERTELT

Opgeschreven door Mees, zaterdag 10.15 uur.

„De plaat is veertig bij vierenzestig centimeter, van glas van zes millimeter dik. Ik heb hem in een half jaar beschilderd, met blauw en groen glasverf, en in de oven gebakken zodat de verf nooit meer loslaat. De maat is een grapje voor wie goed oplet: vierenzestig is precies 1,6 keer veertig.

Vrijdagmiddag om vier uur hebben Noor en ik hem samen in de kist gelegd. Tussen zachte schuimplaten, deksel erop, zes vleugelmoeren vast. Die kun je met je vingers losdraaien, dat is handig voor Ruud. Ik heb er nog gele tape omheen gedaan. In mijn atelier gebruik ik alleen gele tape, al dertig jaar, dan weet ik altijd wat van mij is.

Om tien over zes heb ik afgesloten. Noor had om half zes nog de stoep en de drempel geveegd, zoals elke vrijdag; toen ik de deur dichtdeed, lag er niets, dat weet ik zeker, ik sta altijd even naar mijn bloembakken te kijken. Mijn zus haalde me op, we zijn naar haar huis in Boxtel gegaan. Ik was pas na elven thuis en ben meteen naar bed gegaan. Het atelier ben ik niet meer in geweest.

Wie de code van de deur weet? Ik natuurlijk. Noor, al jaren. Ruud, sinds hij maandag de lege kist kwam brengen; hij zou hem vanochtend ophalen. Wessel sinds donderdag, omdat hij moest passen terwijl ik er niet was. En misschien Lotte: die stond donderdag te filmen toen ik hem intikte. Ik heb er mijn hand voor gehouden, maar ja, met die jongelui weet je het nooit.”