WARIES MISDAADREEKS · Nº 319

NIERSWATER IN GENNEP

De zaak van de brandende schuur bij het Genneperhuis

KIES-JE-EIGEN-ROUTE-ONDERZOEK

UITGEVERIJ WARIES

INHOUD

Hoe dit boek werkt 4

Uit het handboek 5

Wie is wie 6

De kaart 7

Tijdkaart en spoorkaart 8

Deel 1. De nacht 11

Begin bij § 1 12

Deel 2. Het ochtenddossier 47

Deel 3. Aan de lezer 69

Werkbladen en antwoordformulier 70

Hints 76

De oplossing (verzegeld) 80

Nawoord 85

HOE DIT BOEK WERKT

Dit is geen roman. Jij bent de brandonderzoeker, en jij beslist waar je vannacht kijkt en met wie je praat.

Deel 1, De nacht, bestaat uit genummerde paragrafen. Begin bij § 1. Aan het eind van elke paragraaf kies je waar je heen gaat, en je gaat naar het nummer dat erbij staat. Lees de paragrafen dus níet op volgorde: dan lees je door elkaar heen wat je op verschillende plekken zou zien.

De klok. Bovenaan elke paragraaf staat hoeveel tijd ze kost; staat er 'geen tijd', dan tel je niets op. Houd op de *tijdkaart* bij hoe laat het is. De nacht begint om 23:45 en eindigt uiterlijk om 05:30, als de Niers de brandplaats overspoelt. Sommige plekken en mensen zijn maar tot een bepaald uur bereikbaar; dat staat bij de keuze. De klok loopt nooit terug.

Spoorwoorden. Soms staat er NOTEER met een woord in kapitalen. Zet dan een kruisje bij dat woord op je *spoorkaart*, met het paragraafnummer erbij. Sommige keuzes zijn er alleen als je een bepaald spoorwoord hebt. Heb je het niet, dan sla je die keuze over.

Deel 2, Het ochtenddossier, lees je als de nacht voorbij is. Het is voor iedereen hetzelfde: verklaringen en stukken die de verzekeraar 's ochtends verzamelde. Wat jij vannacht zag, leg je ernaast.

Deel 3 bevat de vragen, werkbladen, het antwoordformulier, hints op hun kop, en de verzegelde oplossing.

Eerlijk spel. Alles wat je nodig hebt om de zaak op te lossen, staat in dit boek. Je hoeft niet alles in één nacht te vinden: je mag de nacht opnieuw spelen, en wat je eerder vond, mag je houden. Maar de beste onderzoekers lossen het op in één keer.

UIT HET HANDBOEK

Zes dingen die elke brandonderzoeker weet, en die jij vannacht ook moet weten.

1. Glas vertelt van welke kant. Glas dat door hitte springt, krijgt grillige, kronkelende barsten en valt meestal recht naar beneden of naar het vuur toe; de scherven zitten onder het roet. Glas dat met een klap wordt ingeslagen, breekt in stralen vanuit één punt en valt weg van de klap. Schone scherven zonder roet zijn gebroken vóór er rook was.

2. Het vuur begint laag en diep. Waar een brand begint, brandt hij het langst. Daar is de verkoling het diepst, daar staat op een paal een V-vormig brandpatroon, en daar gaat beton schilferen. Een brandbare vloeistof laat een baan achter die harder heeft gebrand dan de omgeving.

3. IJzer blijft. Van een houten sloep blijft na een volledige brand weinig over. Hout, kunststof en zelfs aluminium verdwijnen of smelten. Een gietijzeren motorblok, een stalen schroefas en motorsteunen blijven liggen waar ze lagen.

4. Droog of nat. Wat na een regenbui buiten is neergelegd, is droog; wat er al lag, is doorweekt. Ook modder vertelt het: afdrukken die gezet zijn terwijl het regende, lopen vol water en verliezen hun scherpe randen.

5. Water en auto's. Een gewone personenauto slaat bij ongeveer 30 centimeter stromend water af, omdat hij water aanzuigt. Boven een halve meter komt geen personenauto meer door. Wie door diep water rijdt, houdt een waterlijn op de portieren en natte vloermatten over.

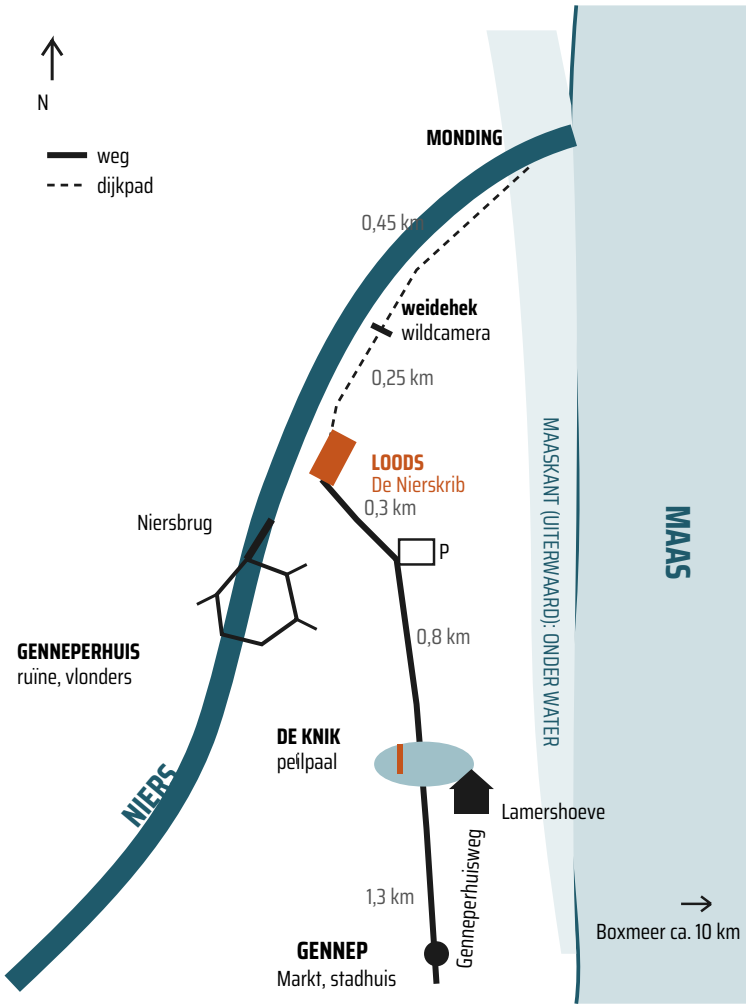
6. Een logboek zegt wanneer, niet wie. Een deurcontact of rookmelder registreert tot op de seconde wanneer iets gebeurt. Wie het deed, moet je ergens anders vandaan halen.

WIE IS WIE

Jij	brandonderzoeker bij Bureau Raaijmakers Brandexpertise, Nijmegen, ingeschakeld door Overmaas Verzekeringen
Twan Peeters	61, eigenaar van Kano- en Bootverhuur De Nierskrib en van de afgebrande loods
Noor Peeters	29, zijn dochter, verpleegkundige in Boxmeer
Frank Wijers	52, uit Gennep, had zijn sloep Zwaluw in de winterstalling
Jesse Driessen	33, uit Ottersum, tot eind november medewerker van De Nierskrib
Els Verbruggen	48, directeur van Maaskant Recreatie BV, wil het perceel kopen
Bert Lamers	70, buurman, boer op de Lamershoeve bij de knik in de weg
Wendy Kusters	44, uitbaatster van Café De Kraanvogel in de Zandstraat
Sanne Hoeijmakers	22, bezorgster van Pizzeria Bella Niers
Marloes van Dijk	schadebehandelaar bij Overmaas Verzekeringen, jouw opdrachtgever

Je kent op het begin van de nacht alleen de namen die je in de paragrafen hoort. Dit lijstje is om op terug te kijken.

DE KAART



Schets, niet op schaal. Afstanden langs weg en dijkpad. De knik is de laagste plek in de Genneperhuisweg; daar komt het water van de Niers het eerst over de weg.

DEEL 1

DE NACHT

Donderdag 27 februari 2025. De Niers treedt buiten haar oevers, en bij het Genneperhuis brandt een botenloods tot de grond af. Je hebt tot het water komt.

Begin bij § 1. Houd je tijdkaart en spoorkaart bij de hand.

1 DE KNIK

start

Donderdag 27 februari 2025, vijf voor half twaalf. De Genneperhuisweg houdt op waar het water begint.

Je zet de auto in de berm bij een boerderij waar alle lampen branden. Voor je koplampen ligt geen weg meer maar een brede, bruine vlakte die beweegt. Het water komt van links, van de Niers, en het gaat niet rustig: het trekt, het kolkt om een paaltje met rood-witte strepen, het neemt een tak mee alsof die haast heeft. Verderop, boven de bomen, staat een gloed die er niet hoort. Daar, tussen de donkere massa van de ruïne van het Genneperhuis en de rivier, stond tot vanavond de botenloods van De Nierskrib.

Op de laatste kilometer stond in de berm een groot bouwbord, *Maaskant Recreatie BV: natuurlogies aan de Niers*, met een tekening van tenten tussen knotwilgen, een naam en een telefoonnummer.

Om drie minuten voor elf belde de nachtlijn van Overmaas Verzekeringen je wakker. Je bent brandonderzoeker bij Bureau Raaijmakers Brandexpertise in Nijmegen, en Overmaas verzekert de loods, de inventaris en de boten die er in de winterstalling lagen. ‘Er is niemand gewond,’ zei de stem aan de telefoon. ‘Maar de Niers stijgt. Morgenochtend ligt die hele vloer onder water. Wat je wilt zien, moet je vannacht zien.’

Je trekt je laarzen aan en pakt je tas: zaklamp, camera, meetlint, monsterzakjes, notitieboek. Aan de rand van het water staat een kleine rode auto met draaiende motor. Achter het stuur zit een vrouw met haar handen om een thermosbeker. Over het water komt een trekker terug, met twee felle lampen, langzaam, met een boeggolf voor zich uit.

Vanaf hier telt de klok. Je krijgt straks een begintijd. Bovenaan elke paragraaf staat hoeveel tijd ze kost; tel dat op je *tijdkaart* op. Kom je een woord in kapitalen tegen met **NOTEER**, zet dan een kruisje op je *spoorkaart*.

Je klopt op het raampje van de rode auto. **§ 33**