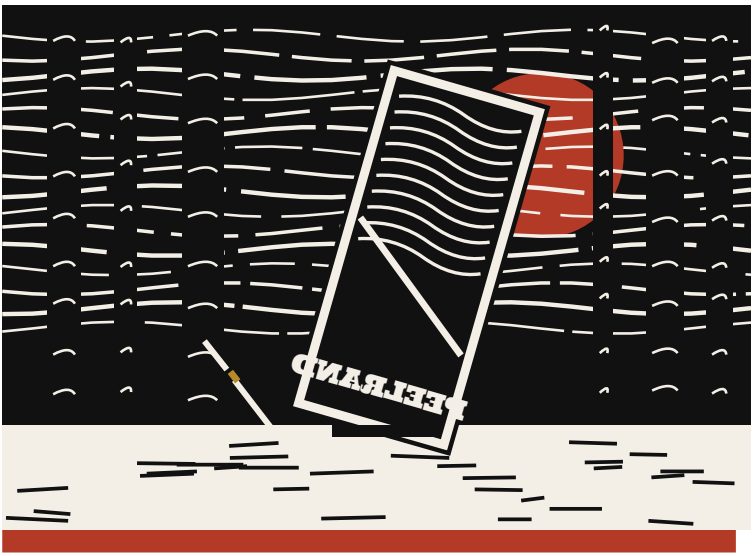
WARIES MISDAADREEKS · Nº 340



Houtsnede in Venray

De zaak van het ingestorte kunstwerk

EEN MISDAADPUZZEL IN ACHT VERHOREN
VIND DE LEUGEN

Uitgeverij Waries

Inhoud van het dossier

	Voor je begint	4
STUK A	Proces-verbaal van bevinding	5
STUK B	Wie is wie, verloop onderzoek	6
STUK C	Draaiboek opening	7
STUK D	Plattegrond	8
STUK E	Keuringsverslag constructie	9
STUK F	Knipsels en routefolder	11
VERHOOR 1	Gerrit Janssen	14
STUK G	Aantekeningen, logboek, whiteboard, badges	20
VERHOOR 2	Selma Vonk	22
STUK H	Geluidsopname, artikel en persbericht	27
VERHOOR 3	Daan Thijssen	29
STUK J, K	Uitzendlog en e-mail over de levering	33
STUK L	E-mail van D. Thijssen aan de commissie	34
VERHOOR 4	Harm Weijs	35
VERHOOR 5	Fleur Verstraelen	40
STUK M	Story-beelden en alarmlog	44
STUK N	Uitwerking video van de onthulling	45
NOTITIE	Tussenstand rechercheteam	46
VERHOOR 6	Bram Hesen	47
STUK P	Polis, overeenkomst, reizen	51
VERHOOR 7	Renée Coenen	52
VERHOOR 8	Wim Peeters	56
STUK Q	E-mails over de kernboring en pakbon	61
STUK R	Rapport technisch onderzoek	62
STUK S	Fotobijlage jute en timelapse	63
	Aan de lezer: de vragen	65
	Werkbladen en antwoordformulier	66
	Hints	74
	Oplossing (verzegeld)	77
	Nawoord	84

Voor je begint

Dit is geen roman. Dit is het dossier van een zaak. Op zaterdag 3 oktober 2026 stort tijdens de opening van een houten beeldenroute in het Odapark in Venray een kunstwerk van zes meter veertig voorover in het zand. Niemand komt eronder. Binnen een uur weet de recherche dat het geen ongeluk was: iemand heeft aan de constructie gedraaid.

In de dagen daarna worden acht mensen verhoord: twee kunstenaars, een assistent, twee sponsors en drie vrijwilligers. Je leest hun verhoren woord voor woord, zoals ze zijn uitgetypt. Tussen de verhoren door zitten de stukken die de rechercheurs verzamelden: een draaiboek, een plattegrond, een keuringsverslag, knipsels, e-mails, logboeken, foto's.

Je opdracht. Bijna iedereen in dit dossier vertelt iets wat niet klopt. Mensen liegen uit schaamte, uit liefde, uit ijdelheid, om een ander te beschermen. Maar één leugen is anders: die ene leugen verraadt de sabotage. Vind haar, en je weet wie het deed, hoe en waarom.

Hoe je speelt. Lees het dossier van voor naar achter. Achterin vind je de vragen (p. 65), zes werkbladen en een antwoordformulier. Kopieer ze gerust of schrijf erin. Kom je vast te zitten, dan staan er op hun kop gedrukte hints in drie niveaus. De oplossing zit achter een verzegelde pagina: open die pas als je antwoordformulier vol staat.

Speelduur. Reken op twee tot vier uur. Je kunt alleen spelen of samen: verdeel de verhoren, en vergelijk daarna wat iedereen gevonden heeft.

Goed om te weten. Alles wat je nodig hebt, staat in dit boek. Tijden zijn belangrijk; afstanden ook. In de verhoren staan de rechercheurs als MAESSEN en LENDERS. Tekst tussen streepjes en cursief, zoals bij een bandteller of een zwijgende getuige, is een aantekening van de verbalisanten.

STUK A

Proces-verbaal van bevinding

Districtsrecherche Maas en Peel · dossier 2026-1003-KL

Datum en tijd	zaterdag 3 oktober 2026, 15:40 uur
Plaats	Odapark, Merseloseweg, Venray · beeldenbos, open plek bij het podium van De Kerflijn
Verbalisanten	I. Maessen, rechercheur · T. Lenders, rechercheur

Op zaterdag 3 oktober 2026 omstreeks 15:22 uur kreeg de meldkamer een melding van een "ingestort kunstwerk met mogelijk gewonden" op het terrein van een beeldenroute in het Odapark te Venray. Omstreeks 15:40 uur kwamen wij, verbalisanten, ter plaatse. Een eerder gearriveerde surveillance-eenheid had het terrein rond het werk al afgezet.

Wij zagen het volgende. Op een open plek in het bos lag een groot houten paneel voorover, met de gesneden zijde naar beneden, in een met rood-wit lint afgezette zone van zand. Het paneel was in vijf grote delen gebroken. De bovenrand lag op ongeveer 6,6 meter van de stalen voetbalk, binnen het lint. Over en naast het paneel lag een groot wit doek. Aan het doek was een touw bevestigd dat naar het lint liep.

Achter de voetbalk bevond zich een met bouwhekken en zwart gaasdoek afgezette zone (hierna: de achterzone). In de achterzone stonden twee stalen schoren schuin in de grond, elk in een schroefanker. Beide schoren waren op ongeveer een halve meter boven de grond gescheiden. De schoren waren omwikkeld met jute; ter hoogte van de scheiding was de jute opengescheurd. De bovenste delen van de schoren waren met het paneel mee naar voren gekomen.

In de achterzone stond een geopende gereedschapskist. De toegang tot de achterzone bestond uit een poortje aan de westzijde, gesloten met een hangslot met cijfercode. Het slot was gesloten.

Eén persoon was gewond geraakt: een vrouw van 23 jaar, die bij het achteruitstappen was gevallen en klaagde over pijn aan de rechterpols. Zij werd ter plaatse verzorgd en later door een familielid naar huis gebracht.

Wij hebben het terrein binnen het lint en de achterzone laten afzetten en gelast dat niets verplaatst of opgeruimd mocht worden. Het paneel, de schoren en de gereedschapskist zijn inbeslaggenomen ten behoeve van technisch onderzoek.

De organisatie van de route, Stichting Kerfhout, verklaarde dat het park zelf geen bemoeienis had met opbouw, constructie of beveiliging van het werk.

Waarvan door ons is opgemaakt dit proces-verbaal, dat wij sloten en ondertekenden te Venray op 3 oktober 2026.
I. Maessen · T. Lenders

STUK B

Wie is wie

overzicht betrokkenen, opgesteld door de verbalisanten

NAAM	WIE
Selma Vonk (51)	beeldend kunstenaar, maker van Houtsnede voor de Peelrand, het centrale werk van de route
Bram Hesen (29)	haar assistent-houtsnijder
Daan Thijssen (44)	beeldend kunstenaar, maker van Veenlijf, werk 9 van de route
Harm Weijs (55)	directeur van Peelhout Lamel BV, hoofdsponsor; leverde hout en staal
Renée Coenen (46)	relatiemanager van Maasdal Kunstverzekeringen; co-sponsor en verzekeraar van het werk
Gerrit Janssen (67)	voorzitter van Stichting Kerfhout, vrijwilliger
Fleur Verstraelen (23)	vrijwilliger, publiciteit en sociale media
Wim Peeters (71)	gepensioneerd constructeur, vrijwilliger; berekende en keurde de opstelling
Lieke Smeets	journalist van het webmagazine Kunst aan de Peelrand; interviewde Vonk
I. Maessen, T. Lenders	rechercheurs, Districtsrecherche Maas en Peel (in de verhoren: MAESSEN, LENDERS)

STUK B (VERVOLG)

Verloop van het onderzoek

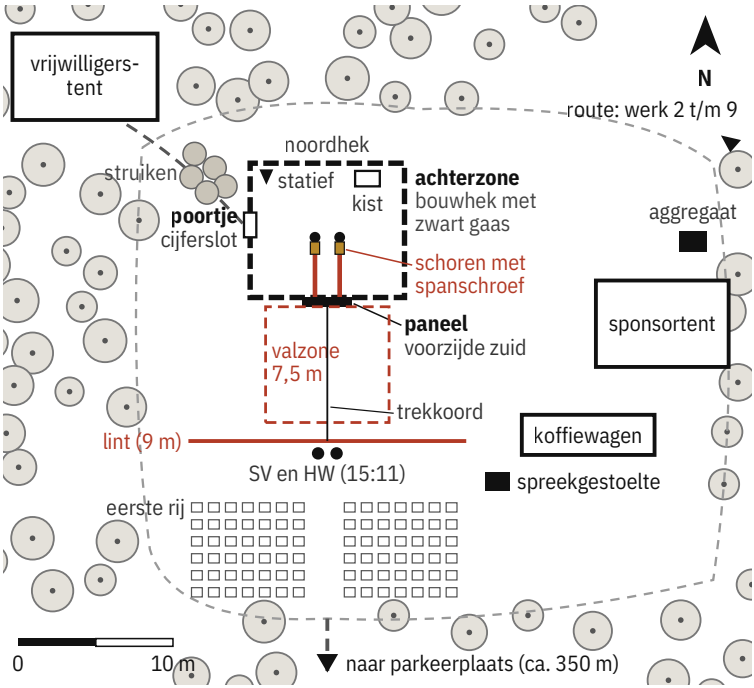
overzicht opgesteld door de verbalisanten

za 3/10	15:40 ter plaatse, proces-verbaal van bevinding. Paneel, schoren en gereedschapskist in beslag.
zo 4/10	Verhoren Janssen, Vonk en Thijssen. Aantekeningen, mails en whiteboard van de stichting veiliggesteld; uitzendlog Peelstroom FM opgevraagd.
ma 5/10	Technisch onderzoek met W. Peeters als deskundige (09:00 – 13:00); hij meldt de geplande kernboring. Verhoren Weijs en Verstraelen; story's en video veiliggesteld. 17:00 technisch rapport, 18:30 tussenstand.
di 6/10	Verhoren Hesen, Coenen en Peeters; polis, reishistorie, mails van Peeters en pakbon verzameld. 17:00 fotobijlage jute.

STUK D

Plattegrond

open plek in het beeldenbos, getekend door de verbalisanten op 4 oktober 2026 · noorden boven



Het paneel staat met de gesneden voorzijde naar het zuiden, naar de stoelen. Achter het paneel ligt de achterzone, met de twee schoren naar de ankers. De vrijwilligerstent ligt in de noordwesthoek; vandaar zie je het noordhek schuin, het poortje niet (struiken). Bomen zijn vereenvoudigd weergegeven.

Afstanden: van het poortje naar de spanschroeven ongeveer 5 m; van de achterzone naar de eerste rij ongeveer 15 m, om het paneel heen; van de open plek naar de parkeerplaats ongeveer 350 m.

STUK F

Knipsels en routefolder

De Peelrander, weekblad, donderdag 24 september 2026, pagina 7, en de folder van de route · bijgevoegd door de verbalisanten

DE PEELRANDER donderdag 24 september 2026 · 7

Kerflijn opent met reus van lariks

VENRAY · Het beeldenbos van het Odapark krijgt er tot eind november negen houten bewoners bij. Stichting Kerfhout opent zaterdag 3 oktober De Kerflijn, een route langs werken van kunstenaars uit de regio. Blikvanger wordt een paneel van ruim zes meter van Selma Vonk: een houtsnede op het formaat van een gevel, met de Peelrand als onderwerp.

Niet iedereen is enthousiast over de keuze van de commissie. Daan Thijssen, wiens liggende figuur *Veenlijf* achteraan in het bos komt, vindt het werk "een verkeersbord met snijwerk". "Ze laat zes meter hout voorover hangen aan twee staafjes. Als dat ding blijft staan, eet ik mijn guts op." Voorzitter Gerrit Janssen reageert laconiek: "Daan is een groot kunstenaar. Hij mag zijn guts houden."

De opening is zaterdag om 14.30 uur en is gratis toegankelijk.

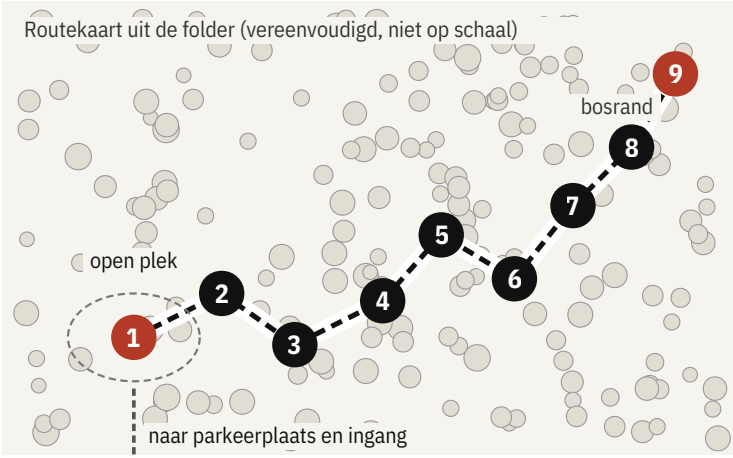
Lamellenbouwer voor rechter om sporthal

VENRAY · Peelhout Lamel BV moet op 17 november voor de rechter verschijnen in een zaak over de dakliggers van een nieuwe sporthal in Noord-Brabant. De bouwcombinatie die de hal neerzette, stelt dat de gelamineerde liggers binnen een halfjaar zijn gaan "openvallen". Volgens een rapport van de eisers zou de lijm in "lamellen uit partijen die in april zijn geproduceerd" onvoldoende zijn uitgehard. De schade wordt geschat op ruim twee miljoen euro.

Directeur Harm Weijs spreekt dat tegen. "Onze lamellen zijn in orde. Die hal is verkeerd geventileerd, daar ligt het aan." Het bedrijf bouwt intussen aan een nieuw kantoor en is dit jaar hoofdsponsor van De Kerflijn.

Gidsen gezocht voor Peelrandwandeling

VENRAY · Wandelvereniging De Veldkei zoekt vrijwilligers die in het voorjaar wandelaars willen rondleiden langs de Peelrandbreuk, de geologische breuklijn waar het hoge en het lage land elkaar raken. Ervaring is niet nodig; wel een goed paar schoenen. Aanmelden kan via de bibliotheek.



Werk 1 is Houtsnede voor de Peelrand, op de open plek; werk 9 is Veenlijf, aan de bosrand. Van werk 1 naar werk 9 is het ongeveer twintig minuten lopen, terug via hetzelfde pad.