WARIES GESPREKSKAARTEN



Waarom eigenlijk?

Gesprekskaarten om samen over na te denken

VOOR VOLWASSENEN · TWEE OF MEER SPELERS

UITGEVERIJ WARIES

In dit boek

Wie ben ik?	32 vragen	5
Tijd	32 vragen	11
Goed en fout	32 vragen	17
Samen leven	32 vragen	23
Geluk en zin	32 vragen	29
Stel dat	40 vragen	35
Eigen vragen en notities		43

Waarom eigenlijk?
Gesprekskaarten om samen over na te denken

Een uitgave in de reeks Waries Gesprekskaarten.

Uitgeverij Waries B.V.
Dit boek is met behulp van kunstmatige intelligentie tot stand gekomen.

© 2026 Uitgeverij Waries B.V. Alle rechten voorbehouden. Je mag de kaarten uit dit boek knippen en gebruiken voor eigen, niet-commercieel gebruik.

Zo gebruik je deze kaarten

Sommige vragen beantwoord je niet in één zin. Ze vragen om een avond, een tweede glas thee of een lange wandeling. Dit boek is gemaakt voor die gesprekken.

De 200 vragen gaan over tijd, over goed en fout, over geluk, over wie je bent en hoe we samenleven. Het laatste thema zit vol gedachte-experimenten: kleine denkpuzzels die je hoofd even op een andere plek zetten.

Er zijn geen goede antwoorden. Het gaat om het nadenken, om het luisteren en om het moment waarop iemand zegt: daar had ik nog nooit zo over nagedacht.



Knippen of voorlezen

Knip eerst het hele blad los, zo dicht mogelijk langs de rug. De kaarten beginnen op 18 mm van de rand, dus je knipt nooit door een vraag.

Knip daarna langs de grijze lijnen op de voorkant. Elk blad is voor en achter bedrukt: de kaarten op de achterkant horen precies bij die van de voorkant.

Elke kaart heeft dus twee vragen uit hetzelfde thema. Lees de ene kant voor, en draai de kaart om voor een tweede vraag. Is een achterkant leeg, schrijf er dan je eigen vraag op.

Kopieer de bladen op stevig papier of plak ze op karton: dan gaan de kaarten langer mee. Bewaar ze in een envelop of doosje.

Liever het boek heel laten? Sla het open op een willekeurige kaartpagina en lees een vraag voor.

Speelvormen

1. **Eén kaart, een hele avond**

   Trek één kaart en neem er de tijd voor. Iedereen antwoordt, daarna mag je op elkaars antwoord reageren. Pas als het gesprek vanzelf stilvalt, pak je een nieuwe kaart.

2. **Eerst stil, dan praten**

   Lees een vraag voor en denk allemaal een minuut na voordat iemand iets zegt. Zo krijgen ook de rustige denkers de ruimte. Je zult merken dat de antwoorden anders worden.

3. **Advocaat van de duivel**

   Na het eerste antwoord verdedigt iemand anders juist het tegenovergestelde, ook als hij het er niet mee eens is. Daarna zegt iedereen wat hij er echt van vindt.

4. **De wandelkaart**

   Stop een kaart in je zak als je gaat wandelen of fietsen. Halverwege lees je hem voor. Naast elkaar lopen praat vaak makkelijker dan tegenover elkaar zitten.

5. **De doorvraagronde**

   Iemand beantwoordt een vraag. De anderen mogen daarna alleen nog vragen stellen, geen eigen meningen geven. Pas na drie doorvragen is de volgende aan de beurt.

Afspraken voor een goed gesprek

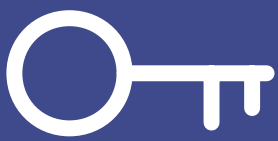
- Je mag altijd passen, zonder uitleg.
- Luister om te begrijpen, niet om te winnen.
- Van mening veranderen mag, ook halverwege een zin.
- Wat hier gezegd wordt, blijft hier.

THEMA 1 VAN 6

01

Wie ben ik?

Over wie je bent en hoe je zo werd.



32 KAARTEN

Wie ben ik? 1

Wat maakt jou tot dezelfde persoon als het kind dat je vroeger was?

Wie ben ik? 2

Welk deel van jezelf laat je pas zien als je iemand goed kent?

Wie ben ik? 3

Hoeveel van wie je bent heb je zelf gekozen, denk je?

Wie ben ik? 4

Welke overtuiging heb je van huis uit meegekregen en later losgelaten?

Wie ben ik? 5

Welke verandering in jezelf had je tien jaar geleden nooit verwacht?

Wie ben ik? 6

Welke rol krijg je in een groep, ook als je daar niet om vraagt?

Wie ben ik? 7

Wat zegt jouw boekenkast, muziek of agenda over wie je bent?

Wie ben ik? 8

Waarop zou je willen dat mensen je beoordelen?

THEMA 2 VAN 6

02

Tijd

Over vroeger, nu en later.



32 KAARTEN

Tijd 33

Waarom gaat een week vakantie sneller dan een week wachten?

Tijd 34

Als je één middag uit je verleden mocht overdoen, welke kies je?

Tijd 35

Wat doe je met tijd die je onverwacht overhoudt?

Tijd 36

Hoe weet je of je je tijd goed besteedt?

Tijd 37

Welk jaar uit je leven verdient een eigen hoofdstuk, en welke titel krijgt het?

Tijd 38

Wat betekent ‘later’ voor jou: een plek, een leeftijd of een gevoel?

Tijd 39

Welke gewoonte van vroeger zou je terug willen in het leven van nu?

Tijd 40

Wat wordt er volgens jou over honderd jaar over onze tijd gezegd?

THEMA 3 VAN 6

03

Goed en fout

Over eerlijkheid, keuzes en geweten.



32 KAARTEN

Goed en fout 65

Wanneer is een leugentje om bestwil volgens jou te verdedigen?

Goed en fout 66

Waar ligt voor jou de grens tussen eerlijk en bot?

Goed en fout 67

Welke kleine regel vind je eigenlijk onzinnig, en waarom?

Goed en fout 68

Wat weegt zwaarder: wat je bedoelde of wat je veroorzaakte?

Goed en fout 69

Hoe ga je om met iemand die je respecteert maar met wie je het grondig oneens bent?

Goed en fout 70

Wat is moediger: volhouden of stoppen, en waar hangt dat van af?

Goed en fout 71

Wanneer is iets eerlijk verdeeld: als iedereen hetzelfde krijgt, of wat hij nodig heeft?

Goed en fout 72

Waarom voelen mensen zich verantwoordelijk voor dingen die ze niet hebben gedaan?