

# INHOUD

---

VOORWOORD	9
<i>door Laurens Priester</i>	
1. VOORAF	11
<i>Terug naar Schiedam</i>	11
<i>Stadsfotograaf</i>	11
<i>Speurwerk</i>	12
<i>Sensatie in pauzestand</i>	14
2. AFKOMST EN JEUGD	17
<i>Voorgeschiedenis</i>	17
<i>Jeugd</i>	20
<i>Onheil</i>	20
<i>Op eigen benen</i>	21
<i>Mouterij De Rosmolen</i>	22
3. HOOGSTRAAT C107	25
<i>Het pand</i>	25
<i>De eerste eigenaar</i>	25
<i>De winkel verhuurd</i>	26
<i>A.J. Steijn</i>	28
4. TABAK, SNUIF, CIGAREN, KOFFIJ, THEE, CHOCOLAAD	29
<i>Sigaren</i>	30
<i>Thee</i>	30
<i>Van huurder naar eigenaar</i>	31
5. EEN RAADSELACHTIGE ADVERTENTIE	33
6. DE EERSTE SCHIEDAMSE FOTOGRAAF?	37
<i>Een nieuw beroep</i>	38
<i>Niet alleen portretten</i>	41
<i>Concurrentie</i>	43
7. HUISJE, BOOMPJE, BEESTJE	46
<i>De familie Reeser</i>	46
<i>Het huwelijk</i>	46
8. BRANDER	51
<i>Nicolaas</i>	56
9. ALLEDAAGS LEVEN	59
<i>Wooncomfort</i>	59
<i>Ansichtkaarten</i>	61
10. PORTRETTE	65
<i>Kerkelijk leven</i>	66
<i>Gemeenteraad</i>	71
<i>Overige bewoners</i>	71

11. STADSFOTOGRAFIE	77
1869: <i>De Veetentoonstelling</i>	77
1891: <i>Heil den waarden Burgervader!</i>	79
1891: <i>Der Kaiser kommt!</i>	80
1898: <i>Kroning Koningin Wilhelmina</i>	82
1899: <i>De eerste brand</i>	84
1900: <i>Afrikaner sympathie</i>	85
1901: <i>De tweede brand</i>	86
1901: <i>Ville d'Anvers</i>	88
1903: <i>Kethel onder water</i>	88
12. VERANDERENDE STAD	93
1893: <i>Grachten dempen</i>	93
<i>Lange Kerkstraat</i>	94
<i>Broersveld</i>	100
<i>Eilandse brug</i>	104
13. FOTO'S BEWERKEN	110
<i>Uitsnede van negatief</i>	110
<i>Vertekening</i>	110
<i>Timmermansoog</i>	113
14. RECLAME	116
<i>De Graauwe Hengst</i>	116
<i>J. Kater</i>	116
<i>Oude Posthuis</i>	117
<i>Bakkerij Papenhuijzen</i>	117
<i>Gemeente Schiedam</i>	118
<i>Ossenmesterij Wittkampff</i>	118
<i>Brouwerij de Griffioen</i>	119
<i>Steenhouwerij Van der Most</i>	120
<i>Wellicht in opdracht</i>	120
<i>Reclame omgekeerd</i>	123
15. MISDAAD EN STRAF	126
<i>Een gouden greep</i>	126
<i>Dure kaarten</i>	127
16. MET DE MUZIEK MEE	130
<i>Orpheus</i>	130
<i>De Protestantenvond</i>	131
<i>Woodstock in de polder</i>	133
17. MET PENSIOEN	137
<i>Wonen op de Tuinsingel</i>	138
<i>Huisjes melken</i>	138
<i>Adriaan</i>	140

18. DE FOTOGRAAF ALS MENS	143
<i>Religie</i>	143
<i>Politieke voorkeur</i>	144
<i>Familieman</i>	145
<i>Ondernemer</i>	147
<i>Schiedammer</i>	147
<i>Sic transit gloria mundi</i>	149
1925	150
19. MAGDA EN ADRIAAN	153
<i>Vermogensoverdracht</i>	153
<i>Late liefde</i>	154
20. LENA VAN DIGGELEN	157
<i>Esperanto</i>	158
<i>Huwelijk op afstand</i>	159
<i>Indische carrières</i>	160
<i>Terug naar Nederland</i>	162
<i>Sociaaldemocraten</i>	162
<i>Laatste optreden</i>	163
<i>Weduwe</i>	164
21. WINKELIERS NA JAN	167
<i>Snelle wissels</i>	167
<i>Arie Dettmeijer</i>	168
<i>Vis bakken</i>	169
<i>Naar 2025</i>	170
22. DE ANSICHTKAARTEN	173
<i>Series met en zonder nummer</i>	174
<i>Geplande serie</i>	176
CATALOGUS VAN BEKENDE ANSICHTKAARTEN	179
EPILOOG	262
BIJLAGEN	
<i>Noten</i>	264
<i>Bibliografie</i>	270
<i>Illustratieverantwoording</i>	272