

PI-PHI

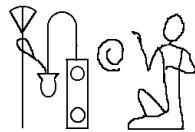
HET BOEK DER VERHOUDINGEN

DE ANALOGISCHE DENKWIJZE ALS

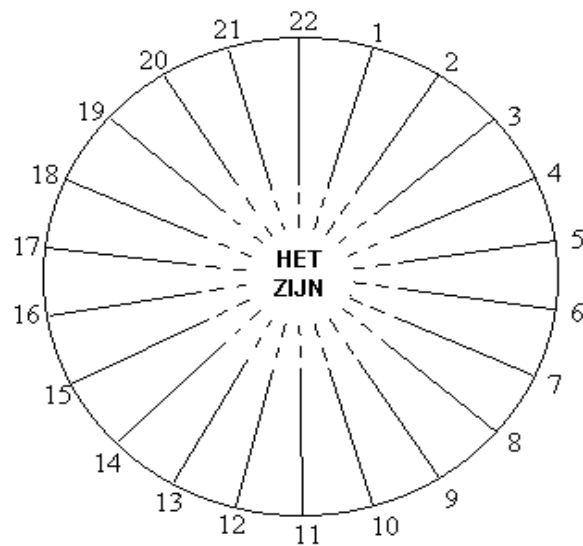
=====

SLEUTEL TOT UNIVERSELE KENNIS

Door



ANO



EEN WOORD VOORAF

Het gevolg heeft altijd een oorzaak, want het begin is de basis waarop verder wordt gebouwd. Op grond daarvan mogen we aannemen, dat alle informatie over de bouw van het heelal en zijn spirituele inwoner in de mens terug te vinden is. Het een kwestie van bewustwording.

De titel van dit boek houdt in, dat door te vergelijken we tot meer inzicht kunnen komen. De antieken zeiden daarover: Zo in het groot, zo in het klein. En ook: God schiep de mens naar zijn beeld en gelijkenis.

Zo kunnen we uit het kleine het grote afleiden en andersom. Wat wij op aarde zien zijn projecties of de gekristalliseerde vormen die op een hoger bestaansniveau in een vrijere toestand verkeren.

Als voorbeeld, in gedachte kunnen we een voorstelling of ontwerp van iets maken. Dat kunnen we weer op tekening zetten, om vervolgens het ontwerp vorm te geven in materie. Dat kunnen allerlei zaken zijn, zoals een stoel, een fiets, een auto een vliegtuig, enz., enz., die we dan nog ontelbare keren kunnen kopiëren.

Zo kunnen we spinnen, mieren, mensen ook zien als kopieën of projecties van die ene oorspronkelijke vorm.

Een ander voorbeeld, neem een handvol keukenzout kristallen en strooi deze in een bak met water, de kristallen lossen op en splitsen zich daarin als natrium en chloor atomen of in plus en min ionen. Zij zijn nu onzichtbaar voor ons omdat zij zich nu vrijer ten opzichte van hun voormalige kristalpartner door het water kunnen bewegen. Hun gezamenlijke eigenschap, zout, is nog hetzelfde gebleven, proef het water maar. En zo zijn er meerdere voorbeelden te geven. Wij zouden kunnen zeggen, hoe hoger de bestaansvorm, hoe meer ongebondenheid en meer eenheid. Terwijl naar beneden, het aardse toe, gebondenheid en veelheid of verdeeldheid ontstaat.

Meer verdeeldheid in een drie dimensionale of gekristalliseerde vorm geeft meer dood.



AnO

I N H O U D S O P G A V E

BLAD

=====

=====

Inleiding

III

Citaten/stellingen

XVII

Gedachtethema's

=====

NO. 1	Samenwerking	1-1
NO. 2	Licht, Weerstand en Bewustwording	2-1
NO. 3	Lichaam en Ziel	3-1
NO. 4	Magnetisme, Zwarte gaten, Materie	4-1
NO. 5	Symbolen, Rituelen, Ceremoniën	5-1
NO. 6	Bewustzijnsbeperking door de materie	6-1
NO. 7	De Vormenwereld	7-1
NO. 8	De Vierde en Vijfde dimensie	8-1
NO. 9	Resonantie (Vraag en antwoord)	9-1
NO.10	Godsbeeld	10-1
NO.11	Natuurlijk gedrag	11-1
NO.12	Creatieve evolutie en Gaia hypothese	12-1
No.13	Programmeren en Opslaan	13-1
NO.14	De Gulden Sneden of De Goddelijke Verhouding	14-1
NO.15	De Stralende Mens	15-1
NO.16	Reïncarnatie	16-1
NO.17	De Innerlijke Middenweg	17-1
NO.18	Creëren met tegenstellingen	18-1
NO.19	De Big-Bang, Tijd/Ruimte Hypothese	19-1
NO.20	Energie, Geld en Macht	20-1
NO.21	Wat is het Doel van het Leven?	21-1
NO.22	Liefde	22-1

NAWOORD

Wij hebben alles eens geweten,
maar zijn het NU vergeten.
Ons gevoel heeft daarvan nog een weten,
dat NU, noemen wij ons geweten.

Alles uit dit geschrift mag, mits onveranderd, verveelvoudigd en verspreid worden zonder toestemming van de redactie. Indien er veranderingen aangebracht zijn, moeten deze eerst ter goedkeuring aan de redactie worden voorgelegd, alvorens tot vermenigvuldiging en uitgifte mag worden overgegaan.

III

INLEIDING¹

5 Het leven is als het snoeren van kralen,
 je weet nooit hoe lang die wordt,
 maar het einde zullen wij allen halen,
 want daar komt dan altijd weer het slot².
 Melita

10 De bedoeling van dit boekwerk is, om hierin Gedachte-
 thema's te verzamelen, die de verbanden aangeven tussen de
 verschillende levens- of bewustzijnsniveaus.

15 Zo'n Gedachteonderwerp zullen we in dit boekwerk Gedachte-
 thema noemen. Er zal getracht worden deze op een voor ieder
 duidelijke wijze te beschrijven. Daarbij is er een streven
 om, uiteindelijk, ieder Gedachtethema in een totaalbeeld te
 plaatsen. Een totaalbeeld dat gevormd zal worden door 22
 Gedachtethema's, waarover later meer.

20 Hoe komen we nu aan een Gedachtethema om deze te gaan over-
 denken ? Deze kunnen we krijgen door een plotselinge inval,
 inspiratie, maar ook kan bewust een onderwerp gezocht wor-
 den om die uit te werken. We moeten daarvoor de natuur be-
 25 schouwen met al zijn facetten, en de gedragingen van mens
 en dier daarin, alsmede de scheikundige processen die daar-
 mee vergelijkend in verband staan. Om de bedoeling iets
 duidelijker te maken, er is een vergelijking te maken met
 het principiële gedrag van water en elektriciteit; dit is
 30 gedaan in Gedachtethema no. 4.

35 Met de Gedachtethema's is het de bedoeling om te trachten,
 volgens een analogische manier van denken het hele levens-
 proces met al zijn verschijnselen en eigenschappen, die
 zelfs te maken kunnen hebben met andere dimensies of het
 dimensieloze, beter te leren begrijpen en eenheid daarin te
 ontdekken.

¹ Wanneer we in dit geschrift bijbelse teksten aanhalen, dan moet men niet direct denken aan een religie of kerkelijke verbondenheid, maar eerder aan kennis(Gnosis) die al bestond ver voordat de zogenaamde Bijbel werd samengesteld uit de reeds bestaande antieke geschriften.

² Geloof wordt een zeker Weten door Kennis.
 Ik ben de Alfa en de Omega, zegt de Here God, die is en die was en die komt (Openbaring 1-8) Door de verbinding van het begin en het einde bestaat ons begrip van tijd niet meer. Een andere bewustzijnsstaat is dan bereikt.

IV

Analoog komt van het Latijnse woord "ANALOGIA", wat evenredigheid of overeenstemming betekent.

5 Met analogisch denken wordt hier dan bedoeld, het in denken betrekken van verschillende levensniveaus met het oog op hun overeenkomsten of evenredig- en wetmatigheden.

Met verschillende levensniveaus worden bedoeld:

- 10 **Ten eerste,** Het geestelijk of spirituele niveau.
Ten tweede, Het niveau waarop de geest is gebonden aan de materie; bv. zoals bij de mens.
Ten derde, Het niveau van de materie met haar wetten en chemische processen.

15

Door nu deze analogische manier van denken te gebruiken bij het zoeken naar overeenkomsten tussen de tweede en derde groep, hopen we door de wisselwerking die daarvan uit gaat te komen tot een beter begrijpen van zaken die op het geestelijk niveau liggen. Misschien dat het op die manier mogelijk is een brug te slaan tussen, wat wij noemen, het stofelijk en geestelijk gebied.

20

Door alles te beschouwen als staande in verhouding tot elkaar, materieel en spiritueel, hebben we een groter gebied tot onze beschikking om kennis te vergaren, dan mogelijk door middel van alleen het zogenaamde wetenschappelijke bewijs. Deze verhoudingen kunnen wat het spirituele aangaat ook omgekeerd evenredig zijn, want wat wij in deze materiele wereld waarnemen is de schaduw van de werkelijkheid, zoals duidelijk gemaakt in Gedachtethema No.10.

25

30

Wij kunnen het volgende stellen,

35

De grens van de wetenschappelijke bewijsvoering voor het wel of niet bestaan ligt daar, waar de beweging van de materie, (intern of extern), ophoudt.

Door de weerstand wat het bewegende ondervindt ontstaat verschil, dat verschil worden wij ons bewust. Dit wordt verduidelijkt in Gedachtethema No. 2

40

De analogische bewijsvoering overschrijdt de grenzen van het materiële bestaan. Uiteindelijk vormt alles, materieel

V

en spiritueel 'n eenheid, waarbij de materie aan het eind van de cycli over zal gaan in het onstoffelijke; zie daarvoor Gedachtethema No. 19

Men kan de Gedachtethema's voorstellen als geplaatst op de omtrek van een cirkel, waarbij met het overdenken gestreefd wordt in de richting van het cirkelmiddelpunt te gaan; door overeenkomsten, verhoudingen en eenheid in alles te zoeken. Zie titelblad. Het resultaat zal zijn vereenvoudiging, wat dan weer meer duidelijkheid over het onderwerp verschaft. Ten meer omdat de onderwerpen in die richting elkaar meer en meer gaan overlappen of punten gemeen krijgen, totdat bij het bereiken van het middelpunt het beredeneren en het aanvoeren van bewijzen geen zin meer hebben. Daar in het middelpunt wordt de eenheid bereikt, waar woorden geen functie meer hebben. Want het denken in woorden vervat heeft alleen met ons materialistisch hersendenken te maken. Hoe meer we het middelpunt of de kern van een zaak benaderen des te helderder dat voor ons zal worden. Een voorbeeld. Iemand start met het leggen van een legpuzzel zonder te weten hoe deze er uiteindelijk uit zal zien, hoe kan hij het beste beginnen? Allereerst moet hij beginnen met het verzamelen van alle kantlijnstukken en deze aan elkaar passen. De gevonden omlijsting kan dan gebruik worden als basis, om van buiten naar binnen te werken, waarbij dan gebruik gemaakt wordt van kleurverschillen etc. En hoe meer hij het midden benadert des te sneller de neer te leggen stukjes worden gevonden. Uiteindelijk wordt het totale beeld zichtbaar.

Deze verzameling van Gedachtethema's heeft als titel "**Pi-Phi**" meegekregen. De reden hiervoor is de volgende: Het eerste gedeelte van de titel, "Pi", heeft te maken met de verhouding van cirkelomtrek tot zijn doorsnede. De middellijn van deze cirkel is te beschouwen als een rechtlijnig schepende beweging, een mannelijk principe, waardoor materie en antimaterie, (wervelingen), ontstaan en waarvan de verdere ontplooiing plaats vindt in een ruimte begrensd door de cirkelomtrek; een vrouwelijk principe, zie

VI

5 daarvoor Gedachtethema No. 19. Deze cirkelomtrek geeft een
 10 analogisch verband aan van de cirkelgangen en terugkerende
 gebeurtenissen in ons leven. Denk bv. eens aan dag en
 nacht, de jaargetijden met alles wat daarmee samen hangt,
 omgangen en vormen van hemellichamen, materie deeltjes,
 kortom alles wat beweegt en daardoor is waar te nemen of
 waarneembaar te maken is. Meer daarover in Gedachtethema
 No. 16.

15 Het tweede gedeelte van de titel "Phi" heeft te maken met
 de gulden snede, ook wel sectio devina of goddelijke ver-
 houding genoemd. Het is een verhoudingsgetal, welke terug
 te vinden is in afmetingen die in de natuur voorkomen en al
 in oude tijden in bouwwerken en beelden werd toegepast;
 waaronder de grote piramide van Cheops in Egypte³ en ook in
 de kunstwerken van de oude Griekse beschaving; zie Gedach-
 tethema No. 14.

20 **Zoals gezegd kunnen Gedachtethema's elkaar gaan overlappen,
 wanneer zo'n overlapping plaats vindt zal worden aangegeven
 waar meer over dat onderwerp kan worden gevonden en wel als
 volgt:**

25 **(Zie ook GEDACHTETHEMA NO....). Mogelijk kunnen we zo'n verwij-
 zing later nog preciseren door daaraan een bladzijde en re-
 gelnummer toe te voegen.**

30 Er wordt wel eens gezegd, waarom ons te verdiepen in mate-
 riële zaken, is alles niet illusoir en doet het zich niet
 anders aan ons voor dan het in werkelijk is? Dat mag dan
 wel waar zijn, maar dat wil niet zeggen dat wat wij zien op
 het 3-dimensionale niveau niet bestaat. Wat is de mens dan,
 illusoir?

35 Wat wij van het materiële zien is de buitenkant en vaak
 daarvan nog maar een heel klein gedeelte van een groter ge-
 heel. Gedachtethema No. 8 geeft in die geest enkele voor-
 beelden die ons zullen laten zien, dat ons bewustzijn

³ Volgens de laatste wetenschappelijke informatie, schijnt deze
 piramide 10.500 jaar vóór het begin van onze jaartelling gebouwd
 te zijn. Dit is vastgesteld aan de hand van de precessiebeweging
 van de aarde, het sterrenbeeld Orion en de Egyptische mythologie.
 Deze datum werd ook al vele jaren geleden gegeven in de zogenaamde
 readings van de Amerikaanse slapende profeet Edgar Cayce.

VII

beperkt wordt door het krampachtig vasthouden aan het driedimensionale aardse denken.

5 Een ander punt is, dat diegenen die het onderwerp illusie te berde brengen, eigenlijk alleen daarover iets kunnen of mogen zeggen, wanneer zij door eigen onderzoek en ondervinding tot deze conclusie zijn gekomen.

10 Wij weten nu door onderzoek, dat bv. de elementen waarmee een brok materie is opgebouwd op grote afstanden van elkaar liggen, wat de reden is dat dit, onder andere, door X-stralen kan worden doorgelicht. Wij weten nu ook, dat materie bestaat uit energie, want wanneer we atomen splitsen
15 komt er een enorme hoeveelheid energie in de vorm van straling vrij. Zo zal door onderzoek de kennis van het materiele en het spirituele naar elkaar groeien.

20 We leven in deze wereld om door het opdoen van ervaringen meesterschap over de materie te verkrijgen en deze kennis op een altruïstische wijze leren te gebruiken.

Wij zijn als de verloren zoon in het Bijbelse verhaal, die de wereld inging en ontdekte dat deze anders was dan hij zich deze allereerst had voorgesteld. Na deze ondervinding
25 was hij meer waard dan de achtergeblevenen en kon hij met gezag daarover spreken. Natuurlijk zijn er zaken die met denken niet direct of geheel niet begrepen kunnen worden, maar de hersenen kunnen wel gebruikt worden om het aards gebonden bewustzijn in een toestand te brengen waarbij de
30 kans bestaat om onaardse belevenissen op te doen. In verschillende Gedachtethema's zal daar aandacht aan worden besteed. Zo wordt in Gedachtethema No. 3 met denken aangetoond dat we een ziel moeten hebben, die losmakelijk met het lichaam verbonden is en die voor zijn doel gebruik
35 maakt van dat lichaam.

Het plan is om met onze Gedachtethema's het aantal van 22 niet te overschrijden. Waarom 22 ? Omdat de omtrek van een cirkel in verhouding tot zijn doorsnede is, als 22 staat tot 7.

40 Zeven⁴, kan in ons voorbeeld worden gezien als een symbool voor het leven of als het bezielende element dat wordt be-

⁴ Een symbool voor de 4 aardse-en 3 spirituele elementen

VIII

grensd door twee en twintig elementen. Deze vormen te samen
 5 een uitdijende materialistische cirkel, gepaard gaande aan
 het steeds meer creëren van specialisaties en vermeerdering
 der verschillende vormen, alsmede afscheidingen. Wat gelijk
 staat met meer en meer dood gaan.

10 Het is interessant hier nog te vermelden dat de menselijke
 hersenen worden omsloten door 22 beenderstukken en wel 14
 voor het aangezicht en 8 voor de schedel. Het hoofd rust op
 een wervelkolom bestaande uit 33 wervels, waarvan 7 hals-,
 12 borst-, 5 lenden-, 5 heiligbeen- en 4 staartwervels.
 15 Het leven van Jezus Christus hier op aarde duurde 33 jaar
 en eindigde op Golgotha.
 Golgotha is afgeleid van het Hebreeuwse woord Gulgoleth wat
 schedel en begraafplaats betekent. Een ander woord voor
 Golgotha is Calvarië wat een afleiding is van het
 20 Latijnse woord calva; wat ook schedel betekent. De laatste
 levensfase van Christus hier op aarde eindigde aan het
 kruis op Golgotha. De 22ste letter van het Hebreeuwse alfa-
 bet, "Tau", heeft als betekenis kruis en staat voor de 4
 basiselementen waaruit de materie gevormd is. Aan dit kruis
 25 is het hogere principe, uitgebeeld door een driehoek of Va-
 der, Zoon en de Heilige Geest, met drie nagels verbonden
 aan het kruis. Wanneer de 4 elementen in het midden zijn
 versmolten, vindt er een omkering plaats en volgt de ver-
 lossing van het materiële. Volgens het oude weten wordt de
 30 optelling van de 4 elementen als volgt gedaan: $1+2+3+4=10$,
 $1+0=1$. Meer in Gedachtethema No. 19 daarover.

Oude Indische geschriften zeggen, dat bij een juiste gees-
 telijke ontwikkeling een energiestroom, in het Sanskriet
 Kundalini genaamd, als de kronkelingen van een slang, vanaf
 35 de onderkant van de wervelkolom zich een weg langs de 33
 wervels naar boven zoekt, waarbij het de zeven voornaamste
 energiecentra passeert; in het Sanskriet chakra's genaamd.
 Denk eens aan de Esculaap als een symbool voor artsen, be-
 staande uit een ruggengraat met daarom heen een slang
 40 Johannes noemde deze chakra's in het bijbelboek, welke als
 opschrift heeft De Openbaring van Jezus Christus, de zeven

IX

gemeenten. Dit bijbel boek bestaat uit 22 hoofdstukken. Dat op zich zelf het overdenken waard is.

5

Voor degenen die meer over dit onderwerp willen lezen volgen hieronder 3 aanbevelingswaardige boeken, met titel, schrijver en de uitgever daarvan:

10 **1.**Man, The grand symbol of the mysteries By Manly P Hall,
Uitgeverij: The philosophical research society,
3341 Griffith Park Boulevard, Los Angeles 27, California.

15 **2.**De symboliek van het menselijk lichaam, door
M.P. Hall, Uitg. Theosophische uitgeverij-Amsterdam.

20 **3.**De Apocalyps ontzegeld door James M. Pryse,
zijnde een esoterische interpretatie van
De Inwijding van Johannes, gewoonlijk genaamd
De openbaring van Johannes; het laatste geschrift in
de bijbel, Uitgeverij, Gnosis (W. Sijmons & Co.)

De vraag wordt nog wel eens gesteld: "Heeft Jezus Christus echt op aarde geleefd?". De reden hiervoor is, dat er zo weinig historisch bewijs daarvoor te vinden is en ook al, omdat er meerdere identieke verhalen zijn die zelfs duizenden jaren ouder zijn. Als antwoord zouden we kunnen geven, al zou hij niet zo precies in materiële zin op aarde geleefd hebben, dan is er toch nog altijd een geboorte van de ideale mens in de geest geweest. Dit ideale beeld kunnen we alleen hebben als dit de mogelijkheid van verwerkelijking in zich heeft, anders was het logischerwijs bekeken onmogelijk om daar een voorstelling van te maken. Aan dit punt wordt in Gedachtethema No. 10 aandacht besteed, alsmede zal daarin een antwoord worden gegeven op een veel gestelde vraag en wel deze, waarom laat een goede en rechtvaardige God al die verschrikkelijke gebeurtenissen, die zoveel pijn en intens verdriet veroorzaken, toe en grijpt Hij niet in.

40 Het kenmerk van leven is, het doen bewegen of veranderen.
Wat ook het geval is met het levende woord. Wanneer het woord wordt uitgesproken, gelezen of gedacht, komt dit tot leven doordat hoorbare en onhoorbare trillingsgolven zich

X

vanaf het punt van oorsprong in het universum uitbreiden. Het neergeschreven woord is op zichzelf onbeweeglijk en een momentopname van een gedachte; gekristalliseerd en levenloos. Door dat woord te lezen kan het gebeuren dat je daarvoor wordt aangesproken en je gevoel daarop gaat resoneren. In Gedachtethema No. 9. zullen we het daarover hebben.

Omdat het geschreven woord ondergeschikt is aan het gesprokene is het de bedoeling, wanneer er in de toekomst genoeg nieuw materiaal beschikbaar komt, dit boek uit te breiden en de filosofische overdenkingen op losse bladen vast te leggen. Deze bladen kunnen dan worden verzameld in een te openen band, waardoor het mogelijk zal zijn nieuwe teksten toe te voegen of veranderingen in bestaande teksten aan te brengen. Het wordt daardoor een aan veranderingen onderhevig levend boek.

In dit boekwerk worden zo nu dan fragmenten uit de bijbel aangehaald, daarom het volgende voor hen die dit nog niet weten; de bijbel is niet een boek dat exclusief bij een kerk of geloofsrichting hoort. In vroegere tijden werden uit verschillende geschriften of boekrollen, die betrekking hadden op de spirituele kant van de mens, gedeelten geselecteerd en samengevat tot een boek wat we nu de Bijbel noemen. Dus een ieder die op zoek is naar wijsheid kan daar gebruik van maken. Er moet nog een opmerking gemaakt worden over de vertaling daarvan uit het Hebreeuws naar andere talen en in het bijzonder, de 5 eerste boeken van de bijbel; de Pentateuch of de Thora. Wij moeten in gedachten houden dat wat vertaald is een taalkundige vertaling is. In het Hebreeuws stellen de letters óók getallen voor, de getalswaarden van de woorden gaan dus bij de vertaling verloren. Er is door het Joodse volk altijd grote zorgvuldigheid in acht genomen bij het kopiëren van de Bijbelse geschriften. Er mocht zelfs geen jota worden veranderd⁵. Een woord enigszins veranderen is niet zo dramatisch dat gebeurt alzo bij een vertaling en hoeft niet altijd invloed te hebben op

⁵ Jota is het kleinste lettertje van het Hebreeuwse alfabet.