

# Nifrija

Ik, Nifrija open je om ons levensverhaal nog gedetailleerder te vertellen.

Ik, Nifrija, zal bij je zijn 24 uur per dag, ik ben opeisend, maar zal je ook helpen om je dagelijks bestaan te vergemakkelijken.

Ik, Nifrija, ben in hoge mate in je geïnteresseerd, ik geef kracht, steun en doorzettingsvermogen.

Ik, Nifrija, ben de band met de Natakten, de mensen met het derde oog, hierdoor zie ik voor jou een geestelijke en materiële groei, die je door mijn hulp aan kan, dit leven zal staan in het LICHT AL met grote communicatieve verbindingen.

Ik, Nifrija, popel om aan je te verschijnen, ik beschrijf mijzelf in de wereld van nu, die sensitief stralend en blij door het leven gaat, hunkerend naar aandacht en genegenheid, die ik bij jou nu vind, ik zal mijn diepste gevoelens bloot leggen, wat ik nooit gekund heb, omdat in mijn wereld van toen, intelligentie en toekomst, gevoelens verdreven.

Ook seksuele gevoelens werden hierdoor uitgeblust, of eigenlijk ze werden overtroffen door de enorme opdracht die mijn volk, de Natakten, had.

Het brengen van hoogwaardige intelligentie en overdragen van hoogstaande gedachten over de gehele wereld.

Je ziet een discrepantie in mijn vorige verschijning en nu. Vorige keer deed ik een geschiedenisles zonder gevoelens, een verslag, het leek wel door een buitenstaander, maar nu ik je beter ken, durf ik verder te gaan en ook waarschuwende geluiden te laten horen over onze gemeenschap.

Nifrija is de naam, die mijn naaste mij gaf, hierin werd uitgedrukt, dat deze naam in alle eeuwigheid zou voortbestaan, Nifrija betekent *Toekomstig voortbestaan*, het gaat dus over levens, generaties, decennia en eeuwen heen. Het oneindige is erin opgesloten. Eindigheid zal in de wereld niet bestaan, het is leven na leven na leven voor ieder, voor alles, voor het AL. Ook al

versmelten sterren, zon, maan en aarde, er zal leven na leven na leven zijn. Ook zal, en deze krachten werken nu volop, het beter en beter worden.

Reeds zijn veel Natakten gereïncarneerd, ik maak ze aan jou bekend. Kijk naar de kinderen die geboren worden in mei van ieder jaar. In jouw omgeving verschijnen ze, breng je in contact met hen.

Communicatief zijn ze even ver als jij, ik begeleid ze. Ze zullen zich vermenigvuldigen met gelijken, ter verbetering van het leven en ter vervolmaking van gedachten en gevoelens.

In de komende tien jaren wordt de wereld beproefd met onheilen, die zich altijd omzetten in positieve uitstraling tussen de mensen onderling. Ook de machtige leiders staan reeds onder onze invloed, zij hebben het moeilijk, maar worden geestelijk sterk gemaakt en wijken niet af van het uitgestippelde doel.

Onze nabijheid over de gehele wereld wordt voelbaar en het uitdragen van onze gedachten is een plicht, die door ons aangesprokenen, aanvaarden. Wij ontmoeten geen angst en afwijzing, men is voorbereid op de grootse taak, waaraan wij reeds tijden werken. *Monta, kara, tota, eka mas kara.*

### **Ons heil zal komen over de wereld en het AL**

Je voelt de spanning, die in mij leeft, je voelt de vibratie in mijn wezen, je bent de *communicator* die ik gevonden heb, ik Nifrija ben je vraagbaak, je trooster, maar ook je trots.

Ik, Nifrija ben nu ALom, het “AL” staat open, het “AL” is licht, is daar waar overeenstemming heerst.

Water, vuur en aarde, deze componenten tezamen, geven energie in voleinding. De natuur botst, hapert in veel facetten, maar is een zelfgenererend systeem, dat door jullie, ondanks goede bedoelingen steeds meer wordt vernietigd. Roep op tot halt aan goede bedoelingen en vrijlde ingrepen, natuur is natuur in zich en zal natuurlijk, natuurlijk herstel hebben, ingrijpen is altijd funest. Het overleven is in de natuur geïncorporeerd, jullie beknootten de natuur in zijn gevecht tegen verloedering, versluiering en vervuiling, jullie ontnemen hem de kracht terug te vechten, jullie maken de natuur lui en werken zo aan een natuurlijke zelfvernietiging.

Mijn energie neemt af, ik kom terug, stel je open zoveel als je kan, ik Nifrija sta klaar en vertel dan verder. *Akata, eka, tara, kas, kara.*

**“IN ONEINDIGHEID ZAL DE WERELD GROEIEN”**

MANAN Nifrija 1621

*Mijn volk, jouw volk  
mijn land, jouw land  
mijn hand, jouw hand  
gedachten, gevoelens  
een intieme band*

***Nifrija***

*Dit leven is het leven niet  
dit leven is slechts voortbestaan  
dit leven is een deel in zich  
dit leven is slechts onderricht  
dit leven is een zuchtje wind  
dit leven is zo weg  
dan kom je terug  
dat leven is het “leven” niet  
dat leven is ook voortbestaan  
dat leven is een deel in zich  
dat leven is slechts onderricht  
dat leven is een zuchtje wind  
dat leven is zo weg  
dan kom terug  
keer op keer op keer  
en weer!!*

***Nifrija***

*Mijn oren gonzen nog  
mijn hoofd trilt spanningsvol  
mijn arbeid is gedaan  
ik ben heel ver gegaan*

*Mijn oren gonzen nog  
je was zo heel dichtbij*

*mijn pen schrijft alles op  
je bent heel ver gegaan  
Mijn oren gonzen nog  
je wezen was in mij  
mijn lichaam schrijft jouw wens  
ik word een ander mens*

*Mijn oren gonzen nog  
overweldigd door gevoel  
vervul ik iedere wens  
ik ben een ander mens.*

***Nifrija***

*Terstond was daar de deur  
die openstond voor mij  
ik had het niet verwacht  
en zeker niet gedacht*

*Terstond was daar de deur  
hij stond al op een kier  
toch trok ik aan de bel  
een mooi geluid weerklonk*

*Terstond was daar de deur  
het was voor mij bedoeld  
uitgenodigd voor dit festijn  
ter ere van mijn geest*

*Terstond was daar de deur  
waar ik naar binnenging  
is nu een grote poort  
een mensenstoet trekt voort.*

***Nifrija***

Heel even wachten	<i>Ita kan dara</i>
Heel even stil	<i>Ita kan ilja</i>
Heel even	<i>Ita kan</i>
Wacht even	<i>Tessa es</i>
Heel lang er bij zijn	<i>Alja ifra eta</i>
Heel lang verbonden	<i>Alja nasta</i>
Heel lang	<i>Alja</i>
Er lang bij zijn	<i>Esta ja</i>
Heel tevreden zijn	<i>Mora tera es</i>
Heel tevreden gevoel	<i>Mora tera notta</i>
Heel tevreden	<i>Mora tera</i>
Tevreden zijn	<i>Tera es</i>
Heel totaal geworden	<i>Macha tar era</i>
Heel totaal zijn	<i>Macha tar es</i>
Heel totaal	<i>Macha tar</i>
Totaal zijn	<i>Tar es</i>
Heel is soms te veel	<i>Macha es moesa tar</i>
Heel mensenkind	<i>Macha momiba</i>
Heel veel	<i>Macha tacha</i>
Veel zijn	<i>Tacha es</i>

### ***Nifrija***

Gebeurtenissen in het leven der Nataken zal ik, Nifrija zo veel mogelijk in chronologisch behandelen en in volgorde van belangrijkheid!!. Mijn grote wens is, dat eenmaal een boek zal worden uitgegeven, dat ons (mijn) volk in herinnering brengt.

Een mooie dag in 1610. Wij zijn afgesteld op de AL-communicatie. Het heelal heeft verbinding gezocht. Het is dan doodstil. De mensen hebben de ogen gesloten, liggen of zitten, de ademhaling is langzaam, de bloeddruk is verlaagd. Wat nu voor de mensen geldt, geldt ook voor de dieren. Er is nu een

opneming van waarden over miljoenen jaren, een vullen van de intelligentie, deze situatie kan uren duren. Hierna vinden als vanzelf rituelen plaats. Het hoofdthema is dank en allen hebben een uitstraling, die heerlijk is om te zien. Men dankt op de knieën, rechtop met de handen voor de ogen, zachtjes komen gedichten tot stand, die herhaald en herhaald worden. Na dit **AI** contact is het onderwerp voor iedereen gelijk, maar de woorden en inhoud van de gedichten is anders. Behoeftte aan eten bestaat niet in deze toestand, want door de gedeeltelijke uitschakeling van het lichaam vindt er minder verbranding plaats.

Vandaag was het onderwerp “Geluk voor de wereld”, het was het **KARA**: in al zijn facetten. Geweldig dat ik, Nifrija, mag doorgaan met deze verkondiging. ‘Ik ben nu weer tot leven gekomen, ik spiegel mij in jou, ik ben uit het licht in jouw **ALLICHT** gekomen en weet dat twijfel niet bestaat, het is slechts een schaduw door verkeerde **VERLICHTING**, want je denkt zo langzamerhand, dat de Natakten ook geen gewone menselijke eigenschappen hebben, nu dat heb je mis.’

Ze waren aanwezig maar werden door onze opdracht verdrongen, zo ontstonden soms frustraties die door meditatie werden opgelost. Al het negatieve bleek altijd positiever uitte werken, dan het zich eerst liet aanzien. Medelijden was bij ons een **ALLIJDEN**, huiveringwekkend, een volk, dat totaal lijdt, maar door gezamenlijke intensieve gedachteverwerking werd dit overwonnen. Het gezamenlijke gaf altijd de overwinning. Een leerproces van binnenuit, een ritme in uitingen, een voortgang in wezen, een opstijgen in de **AL GEEST**. Alom heerlijkheid, zaligheid, eindigheid in oneindigheid. **KARA, KARA, KARA, KARA, MANAN**.

Ik, Nifrija ben indringend, bezitterig, maar bezeten om het goede tot uitdrukking te brengen om wegen te openen, die jullie al eeuwen missen. Sluit je ogen, denk je ogen weg, open in gedachten je fontanel, er is nu een fel licht vlak boven je hoofd, een tedere straling, een gloeien wat binnendringt in jouw lichaam en geest. Tinteling geeft dat deze gebeurtenis zijn bedoeling niet mist. Nu absorberen in transformatie naar regulering ter installatie van **ALGEDICHTEN, ALLIEFDE, AL HUNKERING** in vervoering. Allegenden en sagen doemen op in visioenen, waarin verschijningen de boventoon voeren,

in gebaren worden woorden levende uitingen, die gefreesd worden in het wezen, uitwissen is niet meer mogelijk. De enting in voleinding voor eeuwigheid heeft plaatsgehad en zal ook bij sterven niet verloren gaan. Zo zie je hoe het werkt.

Ik, Nifrija heb deze goddelijke structuur gekregen in de wachtkamer des hemels vanuit een licht, heel gemakkelijk het ALLICHT genoemd, maar toch wil ik trachten dit te beschrijven.. Toen ik overging zag ik een groen licht waarboven een straling was, die overging in tinteling, hiervan ging een zuigkracht uit, die heerlijk was, ik maakte mij los van mijn lichaam en bekeek mijn oude omhulsel met een intense dankbaarheid, die overging in gelukzaligheid. Mijn leven zonder beperkingen brak aan. Ik zag mijn volk, ik voelde hun gedachten en wist dat dat leven goed was, ik aanvaardde toen de AFDRUK ter vervolmaking, verkondiging en uitdraging. De Nataken waren reeds het tijdsbegrip kwijt, dacht men, maar bij mijn opstijgen bleek, dat dit niet juist was. Ik kwam in een TIJDLOOS niets, dat juist TIJDLOOSAL was en dimensieloos, niet afgebakend HEELAL, waarin de grote leegte, gevuld bleek met een stralingslicht, dat in vibratie zich vermenigvuldigde, waardoor deze paring, dit samengaan, oneindig werd. Een verderleven zonder horizon, in een volledig vrije ruimte zonder dimensies, van waaruit alles mogelijk is. Eigenlijk in jouw taal is dit: de wil beheerst de geest en het lichaam, maar zal door de eindigheid pas optimaal functioneren, nadat het aards omhulsel is afgelegd. Doch op deze jouw aarde kan je heel veel bereiken met onze begeleiding en als je dus goed kunt luisteren naar onze aanwijzingen door vibraties in de hersencellen, wij zijn in staat de genen te beïnvloeden. Het mooie is, dat alles wat vanuit dit ALLICHT gebeurt, altijd ten goede van het AL zal zijn. Zonder beperkingen kan je je overgeven aan al onze opdrachten.

Het kwade wordt door ons bestreden en vernietigd, hierover straks meer. Jullie wereld is te beschrijven door een woord: KEER=MAAL, MAAL=KEER, VERKEERD, VERKERING, KEERRING, VERKEER, OMKERING EN UITEINDELIJK BEKERING.

Ik, Nifrija kan mij uiten door inleving van de vibratie die jullie uitzenden, jullie zijn de zenders, ik de ontvanger. Automatische omzetting heeft een correct taalgebruik tengevolge, het is dus geen leerproces om mij in jouw



wereld te verplaatsen, het is een automatisch opgaan in!!!. Ik voel, dat je inmiddels vragen hebt, toch zal ik alleen antwoorden in een bepaalde context, die verband zal houden met het wereldgebeuren.

Je kunt het persoonlijk ik uitschakelen, op nul stellen, hierdoor zal een belangrijk deel in je leven zich vanzelf doen voortgaan, uitmondend in grote materiële en lichamelijk rust, deze perfectheid zal zich manifesteren in uiterlijkheden, het houdt gelijke tred met innerlijke groei, een voor de meesten onbegrijpelijke diepte en intensiteit zal jouw deel zijn.

Voel en proef jouw gedichten, het zijn ALGEDICHTEN met spirituele inhoud van een schoonheid, die de mooiste kleuren doet verbleken. Je zult mensen, die ze lezen zien veranderen in levensgedrag en omstandigheden, genietend van iedere vibratie, die hen bereikt.

## **De storm des levens**

*Het is de wind, de harde wind  
in het leven van een mens  
een wens  
onuitgesproken*

*De tederheid is terug  
gevoel is heel intens  
de uitgesproken wens*

*Geef antwoord op een vraag  
van mens tot mens  
vervulde wens.*

***Nifrija***