

Krachtdieren 2

*Wijsheid en inspiratie
uit het dierenrijk*

PETRA STAM

A3

Voorwoord

Dit is het zevende boek van mijn hand. Ik heb geleerd en ben erop gaan vertrouwen, dat er tijdens de afronding van een boek steeds weer een nieuwe impuls, inspiratie, gebeurtenis of *clue* is die me naar het thema van een volgend boek leidt. Als het mijn hart blij maakt, volg ik het. In oktober 2017, kort na het verschijnen van mijn eerste boek over krachtdieren, was ik in Ierland, waar ik een bijzondere droom kreeg. Ik zag mezelf en anderen in de matrix. Veel mensen lagen ingeplugd in een niet-realiteit en deden niets. Het was verontrustend. Ik keek om me heen en zag wel waar ik was en wat er gaande was. Eerst dacht ik: “Waarom doet niemand iets? We moeten hier weg!” Meteen daarna dacht ik: “En wat ga of kan ik doen dan? Ook niets, want hoe komen we hieruit?” Totaal onverwacht kwam Sneeuwpanter toen naar me toe. Hij zei dat hij me zou begeleiden. Hij ging overdwars voor me staan, het wit van zijn vacht werd transparant en de zwarte vlekken waren camouflage. Hij zei dat hij me zou helpen om door de matrix heen te zien, dat ik via hem kon door-zien wat er echt speelde. Voor mij was dit onder andere een teken dat ik nog niet klaar was met de krachtdieren. De eerste waarmee ik me natuurlijk meteen twee weken later verbond, was Sneeuwpanter! Krachtdieren 2 zou mijn volgende boek worden! Eigenlijk ontstond er al meteen een flinke lijst met dieren voor dit boek. Tijdens mijn dagelijkse wandeling door de polder waren er naast de zwanen ook enkele kraaiënstellen. Na een jaar van vertrouwen winnen, hoorde ik op een gegeven moment de zwarte vleugelslag achter me. Ze zochten mij nu op of hupten achter me aan. Zo kwamen meer dieren persoonlijk op mijn pad, maar ook dieren die een connectie hebben met het oude Egypte wilde ik opnemen. Op die manier zou ik nog meer de krachtdieren kunnen combineren met de

reizen naar Egypte, die ik samen met Yvon Arendsen organiseer. Niet van alle dieren kon ik een remedie vinden, daarom is bijvoorbeeld Zebra niet opgenomen in het boek. Ringstaartmaki wilde ik er heel graag in. Via een vrijwilligster van Landgoed Hoerderdaell kwam ik aan een plukje haar van een maki en heb daarvan toen zelf een remedie laten maken.

Ik ben op dezelfde manier te werk gegaan als bij het eerste boek. Steeds heb ik minimaal een week op de remedie geslapen, net zoals mijn partner Bryan Buehler. Dus we hebben beiden input gedeeld wat betreft de dromen die we kregen via de dierenergie (*dream proving*).

Ondertussen schreef ik over het gedrag en de levenswijze van het dier, ging op zoek naar mythes of legendes en betrok er een eventuele hemelse connectie bij (een sterrenbeeld of een nevel met de naam van het dier). Vaak kwam ik het dier in die week tegen of kwam het via een andere manier onder mijn aandacht. Tijdens de meditatie verbond ik me met het diercollectief van het desbetreffende dier en mijn hand schreef wat ik zag, voelde, ervoer en anderszins tot me kwam.

Twee keer had ik kort na een meditatie op een krachtdier een consult waarbij de klant bijna letterlijk beschreef wat ik daarvoor had opgeschreven. Nachtvlinde en Rog schreef ik voor en blijven me daardoor extra bij. Andere dieren leken perfect aan te sluiten op de toestand in de wereld. Mol liet me tijdens de Nederlandse (gedeeltelijke) lockdown het belang zien van waarnemen met je derde oog en de vergelijking met het sprookje ‘De nieuwe kleren van de keizer’, dat mijns inziens actueel was. Door het hamstergedrag dat mensen vertoonden in die tijd besloot ik om Hamster op te nemen in het boek. De verbinding met Koraal maakte precies tijdens de coronacrisis de verbinding met de luchtwegen helder en gaf zicht op waar je als mens



vandaan komt en wat je komt doen in deze tijd. Andere kleine ‘toevallige’ dingen: toen ik aan Kreeft werkte, stonden de Zon en de Maan precies in het sterrenbeeld Kreeft (dat is drie dagen per jaar). In Egypte werkte ik aan Mus, die letterlijk verschillende keren mijn appartement in vloog. En toen ik naar Wales ging, twijfelde ik of ik Zwaluw of Wouw als remedie zou meenemen om me er daarmee te verbinden. Ik nam geen van beide mee, besloot dat ik het land wilde voelen. Precies die twee vogels vergezelden ons echter die hele reis. Zwaluwen, zelfs nesten naast een appartement, en ook de rode wouw leeft daar schijnbaar, want die zag ik de laatste week iedere dag. Ook in Egypte is de wouw veel aanwezig. Zo mooi, omdat godin Isis wel met wouwvleugels wordt afgebeeld als ze Osiris beschermt of levensadem inblaast. Wouw helpt bij rouwverwerking en laat tegelijk zien dat alles mogelijk is, dat er geen grenzen zijn behalve in ons denken.

Het fijne van verbinden met krachtdieren vind ik, dat ze niet aan je blijven kleven, niets van je hoeven; het voelt als omhelzen, uitwisselen en weer loslaten. Dat kan mijns inziens heel anders zijn met andere energetische wezens waarmee een verbinding wordt aangegaan. Zuiverheid en respect zijn belangrijk als je je verbindt, evenals steeds weer zelfonderzoek doen, zodat je zelfkennis opdoet (en weet wat jouw issues zijn en wat je doorkrijgt, zodat dat niet vermengt). Tegelijk besef ik ten diepste wat Haai tegen me zei in een droom: “Fijn hè, dat je dat allemaal kan, met hulpstukken zoals dieren, poorten, goden, etc... die je allemaal zélf bent!” Ja, wij zijn allemaal verbonden met de Bron, en dus verbonden met Al. We hebben alles in ons en kunnen ook putten uit de wijsheid van en reizen met innerlijke krachtdieren. Zo boven, zo beneden; zo binnen, zo buiten. Op welke manier je je ook verbindt met de energie van een krachtdier, hetzij omdat het steeds je pad kruist, je aandacht vraagt of omdat je voelt dat die energie resoneert en nodig is, iedere verbinding geeft inspiratie, inzicht, wijsheid en maakt het leven een beetje magischer.

Petra Stam
najaar 2020

Inhoud

8 Inleiding

14 ALBATROS



65 GANS



116 KRAAI



19 BIJ



70 GEIT



121 KREEFT



25 BUIZERD



76 GORDELDIER



126 KWAL



29 CHEETA



80 HAAI



130 LAMA



33 CHIMPANSEE



84 HAAS



135 LIEVEHEERSBEESTJE



37 COYOTE



91 HAMSTER



139 LUIAARD



42 EEND



95 IJSBEER



143 LUIPAARD



47 EGEL



99 KALKOEN



147 MARTER



52 ELAND



103 KANGOEROE



151 MEEUW



56 EZEL



107 KOALA



156 MEREL



61 FLAMINGO



111 KORAAAL



161 MESTKEVER



165	MOL		218	POTVIS		275	SPECHT	
169	MUS		223	REGENWORM		280	SPIN	
174	NACHTVLINDER		227	RENDIER		285	SPREEUW	
179	NEUSHOORN		232	RINGSTAARTMAKI		290	STRUISVOGEL	
183	NIJLPAARD		237	ROG		295	VARKEN	
188	OESTER		242	RUND		300	VLAAMSE GAAI	
193	OOIEVAAR		249	SALAMANDER		304	VLEERHOND	
198	ORKA		253	SCHAAP		309	WOESTIJNHAVIK	
204	PANDA		259	SCHORPIOEN		315	WOUW	
208	PELIKAAN		265	SLANG		319	ZEESTER	
213	PINGUÏN		270	SNEEUWPANTER		323	ZWALUW	
						328	Nawoord	
						330	Over de auteur	
						332	Bibliografie	