

# VIA Vervolg

Leerwerkboek Nederlands deel B

1F



# Inhoudsopgave

## VIA Vervolg – deel B

Verantwoording van de methode		4
Woord aan de leerling		8
<b>Thema 4</b>	<b>Muziek</b>	
Hoofdstuk 1	Belangrijke woorden	10
Hoofdstuk 2	Spelling & grammatica	18
Hoofdstuk 3	Lezen	30
Hoofdstuk 4	Schrijven	48
Hoofdstuk 5	Gesprekken voeren, spreken & luisteren	65
Hoofdstuk 6	Songteksten	77
Hoofdstuk 7	Samenwerken en overleggen	95
Zelftest		108
<b>Thema 5</b>	<b>Vakantie</b>	
Hoofdstuk 1	Belangrijke woorden	114
Hoofdstuk 2	Spelling & grammatica	121
Hoofdstuk 3	Lezen	134
Hoofdstuk 4	Schrijven	153
Hoofdstuk 5	Gesprekken voeren, spreken & luisteren	175
Hoofdstuk 6	Soapseries	192
Hoofdstuk 7	Organiseren en plannen	204
Zelftest		223
<b>Thema 6</b>	<b>Toekomst</b>	
Hoofdstuk 1	Belangrijke woorden	228
Hoofdstuk 2	Spelling & grammatica	238
Hoofdstuk 3	Lezen	249
Hoofdstuk 4	Schrijven	269
Hoofdstuk 5	Gesprekken voeren, spreken & luisteren	288
Hoofdstuk 6	Spannende verhalen	305
Hoofdstuk 7	Omgaan met veranderingen	325
Zelftest		344
Woordenboek		350

Beste leerling,

Voor je ligt deel B van *VIA Vervolg – 1F*. Dit deel bestaat uit drie thema's.

Elk thema heeft een eigen onderwerp:

Thema 4: Muziek

Thema 5: Vakantie

Thema 6: Toekomst

### Opbouw per hoofdstuk

Elk thema bestaat uit zeven hoofdstukken en elk hoofdstuk heeft een eigen kleur:

1. Belangrijke woorden

5. Gesprekken voeren,  
spreken & luisteren

2. Spelling & grammatica

6. Fictie

3. Lezen

7. Beroepsvaardigheden

4. Schrijven

### Zelftest en thematoets

Aan het einde van elk thema vind je de zelftest. Met de zelftest test je of je de lesstof in het thema hebt begrepen en kunt toepassen. Als je alle opdrachten in een thema hebt gemaakt en de vragen in de zelftest goed hebt beantwoord, mag je de thematoets maken.

### Woordenboek

Achterin het leerwerkboek vind je jouw persoonlijke woordenboek. Je kunt hier moeilijke woorden en hun betekenissen op alfabetische volgorde opschrijven.

### Deel B

Als je alle opdrachten in deel B hebt gemaakt en alle bijbehorende thematoetsen en de eindtoets met een voldoende hebt afgerond, kun je in overleg met de docent verder werken in lesmateriaal op 2F-niveau.

Veel succes!



## Verantwoording van de methode

VIA is de methode Nederlands van Uitgeverij Deviant. De methode is geschreven conform de referentieniveaus van de Commissie Meijerink en wordt onder andere op grote schaal ingezet in het mbo.

Speciaal voor leerlingen in het PrO, in de onderbouw van het vmbo, in Entree-opleidingen van het mbo (voorheen AKA en niveau 1) en in VM2-trajecten heeft Uitgeverij Deviant de methode *VIA Vooraf – Op weg naar 1F* en *VIA Vervolg – 1F* ontwikkeld.

*VIA Vervolg – 1F* is geschikt voor iedere leerling die enerzijds nog niet taalvaardig is op 1F-niveau en anderzijds goed voorbereid wil zijn op de overgang naar 2F-niveau, bijvoorbeeld in het kader van een vervolgopleiding.

### Referentieniveaus

In 2010 is de wet 'Referentieniveaus taal en rekenen' vastgesteld. In het kader van deze wet beschrijft het 'Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen' per onderwijssoort, schoolsoort of opleidingsniveau aan welke taal- en rekeneisen een leerling moet voldoen.

	Rekenen	Nederlands
Basis- en speciaal onderwijs	1F en 1S	1F
Praktijkonderwijs	1F	1F
Vmbo	2F	2F
Mbo, niveau 1, 2 en 3	2F	2F
Mbo, niveau 4	3F	3F
Havo	3F	3F
Vwo	3F	4F

De Commissie Meijerink heeft in het rapport 'Doorlopende leerlijnen taal en rekenen' per referentieniveau geformuleerd aan welke taaleisen een leerling moet voldoen ten aanzien van de domeinen:

- mondelinge taalvaardigheid;
- leesvaardigheid;
- schrijfvaardigheid;
- taalverzorging en taalbeschouwing.

### Opbouw van de methode

De methode *VIA Vervolg – 1F* bestaat uit twee leerwerkboeken en het online oefenen toetsprogramma *VIA Vervolg Online*. Qua opmaak en aanpak sluit deze nieuwe methode naadloos aan op *VIA Vooraf – Op weg naar 1F*.

## Descriptoren Commissie Meijerink

Inhoudelijk dekt de methode *VIA Vervolg – 1F* alle descriptoren op 1F-niveau die in het referentiekader van de Commissie Meijerink zijn uitgewerkt voor de vaardigheden gesprekken voeren, luisteren, spreken, lezen en schrijven. De methode besteedt ook uitgebreid aandacht aan de onderdelen taalverzorging en taalbeschouwing. Tot slot biedt de methode per thema twee extra hoofdstukken aan: **fictie** en **beroepsvaardigheden**.

## Extra materialen

Vanzelfsprekend voorziet de methode in aanvullende extra materialen, zoals: een uitgebreide docentenhandleiding met antwoorden en didactische tips, papieren toetsen bij elk thema, kijk- en luisterfragmenten bij elk thema, aftekenkaarten bij elk thema en portfoliobladen om bewijsstukken netjes te organiseren.

## VIA Vervolg Leerwerkboeken

De lesstof in *VIA Vervolg – 1F* is verdeeld over een A-deel en een B-deel. Elk deel van het leerwerkboek is opgebouwd uit drie thema's:

### Deel A:

Thema 1: Sport  
Thema 2: Eten & drinken  
Thema 3: Planten & dieren  
Woordenboek

### Deel B:

Thema 4: Muziek  
Thema 5: Vakantie  
Thema 6: Toekomst  
Woordenboek

Elk thema bestaat uit zeven hoofdstukken die steeds in dezelfde volgorde terugkomen. Voor de herkenbaarheid heeft elk hoofdstuk een eigen kleur:

1. Belangrijke woorden

2. Spelling & grammatica

3. Lezen

4. Schrijven

5. Gesprekken voeren, spreken & luisteren

6. Fictie

7. Beroepsvaardigheden



## Fictie

De methode *VIA Vervolg – 1F* besteedt in **hoofdstuk 6** van elk thema uitgebreid en op speelse wijze aandacht aan jeugdliteratuur in de breedste zin van het woord. Het belevend lezen van jeugdliteratuur staat centraal in deze hoofdstukken.

De structuur van de aangeboden teksten in deze hoofdstukken is eenvoudig. Het tempo waarin de spannende of dramatische gebeurtenissen elkaar in de teksten opvolgen, is hoog. In elk hoofdstuk wordt niet alleen aandacht besteed aan het **begrijpen** van de teksten, maar ook aan het **interpreteren** en **evalueren** van de teksten

Onderwerpen die in het onderdeel fictie aan bod komen, zijn:

### Deel A:

Thema 1: Stripverhalen

Thema 2: Gedichten

Thema 3: Fabels

### Deel B:

Thema 4: Songteksten

Thema 5: Soap

Thema 6: Spannende verhalen

## Beroepsvaardigheden

Een leerling die een vorm van beroepsonderwijs volgt, wordt vroeg of laat geconfronteerd met competentiegericht onderwijs. De methode *VIA Vervolg* besteedt in **hoofdstuk 7** van elk thema uitgebreid aandacht aan het opdoen en toepassen van beroepsvaardigheden in combinatie met het vak Nederlands. Deze beroepsvaardigheden worden in het referentiekader van de Commissie Meijerink niet beschreven, maar de dagelijkse praktijk wijst uit dat extra training van de leerling op dit gebied wenselijk is. De behandelde beroepsvaardigheden worden wel beschreven in het kwalificatiedossier Arbeidsmarktgekwalificeerd assistent (AKA).

Onderwerpen die in het onderdeel beroepsvaardigheden aan bod komen, zijn:

### Deel A:

Thema 1: Omgaan met druk en tegenslag

Thema 2: Instructies en procedures opvolgen

Thema 3: Materialen en middelen inzetten

### Deel B:

Thema 4: Samenwerken en overleggen

Thema 5: Plannen en organiseren

Thema 6: Omgaan met veranderingen

## Zelftest

Elk thema in *VIA Vervolg – 1F* wordt afgesloten met een zelftest. De hoofdstukken **belangrijke woorden, spelling & grammatica, lezen** en **schrijven** komen in deze zelftest aan bod. Met de zelftest kan de leerling niet alleen nagaan of hij alle theorie in een hoofdstuk heeft begrepen, maar ook of hij de theorie in opdrachten goed kan toepassen. De onderwerpen gesprekken voeren, luisteren, spreken, fictie en beroepsvaardigheden komen **niet** in de zelftest aan bod. Voor deze onderwerpen neemt de leerling bewijsstukken op in zijn **taalportfolio**.



## Woordenboek

Naast de belangrijke woorden die in elk thema worden aangeboden, komt de leerling tijdens de les zelf misschien ook nog woorden tegen die hij niet kent. De leerling kan deze woorden met hun betekenissen op alfabetische volgorde achterin het leerwerkboek opschrijven. Hiermee legt de leerling een persoonlijk woordenboek aan.

## VIA Vervolg Online

*VIA Vervolg Online* is een online oefen- en toetsprogramma waarin alle thema's en onderwerpen uit de leerwerkboeken van *VIA Vervolg – 1F* opnieuw aan bod komen.

Elk thema is online op de volgende manier opgebouwd:

- oefeningen per onderwerp;
- deoltoetsen per onderwerp;
- oefeneindtoets per thema;
- eindtoets per thema;
- herkansingstoets per thema.

De leerling ontvangt een certificaat voor elk thema dat met een voldoende wordt afgerond. Deze certificaten kunnen als bewijsstuk in het taalportfolio worden opgenomen.



## Opdracht 3

### Wat moet je doen?

1. Lees de **belangrijke woorden**.
2. Lees de tekst.
3. Vul elk woord op de juiste plaats in de tekst in.
4. Streep een gebruikt woord in het rijtje door.

#### Belangrijke woorden:

componeren

artiest

foutloos

tempo

evenement

populaire

genre

festival

dirigent

ritme

melodie

podium

vereerd

optreden

orkest



# BENJAMIN CLARK NAAR EUROVISIE SONGFESTIVAL

De \_\_\_\_\_ zanger Benjamin Clark zal Nederland volgend jaar op het Eurovisie Songfestival vertegenwoordigen. De beroemde \_\_\_\_\_ is trots dat hij is gevraagd om tijdens het \_\_\_\_\_ op te treden.



## UP-TEMPO

Benjamin zingt vooral gevoelige liedjes, maar hij kiest voor dit optreden toch voor een ander \_\_\_\_\_.

Hij zal een up-tempo liedje schrijven met een \_\_\_\_\_ waarop je lekker kunt dansen.

Het \_\_\_\_\_ van het lied zal hoger liggen dan zijn andere liedjes.

“Als je eenmaal op het \_\_\_\_\_ staat heb je natuurlijk maar één kans om een onvergetelijke indruk achter te laten,” aldus Clark. “De tekst heb ik al klaar, nu de \_\_\_\_\_ nog!

Het zal niet makkelijk zijn om het perfecte lied te \_\_\_\_\_, maar gelukkig hebben we nog veel tijd.”

## STEUN

Benjamin zal zeker kijken naar het \_\_\_\_\_ van zijn landgenoot. Het Eurovisie Songfestival is een \_\_\_\_\_ dat hij niet wil missen. Ook als het optreden van Valerie niet \_\_\_\_\_ is, zal hij

achter haar staan. “Ik ben ervan overtuigd dat haar optreden geweldig zal gaan. Het lied heeft een pakkend refrein dat je na twee keer al mee-zingt. Ik zal niet raar opkijken als het liedje van Valerie heel veel punten krijgt.”

## VALERIE

Dit jaar staat de populaire Valerie namens Nederland in de finale van het Eurovisie Songfestival. Zij zal een romantisch lied ten gehore brengen met de titel ‘Sorrow’. Tijdens het optreden wordt Valerie begeleid door een groot \_\_\_\_\_ onder leiding van de beroemde \_\_\_\_\_ Olof Wasinski. Het liedje van Valerie is sinds februari al gratis te downloaden en dat is dan ook vele malen gebeurd. “Ik weet niet of ik kans maak om het festival te winnen. Dat blijft afwachten. Ik voel me in ieder geval \_\_\_\_\_ dat ik namens Nederland op het podium sta. En dat ‘Sorrow’ nu op 1 staat in de hitlijsten geeft natuurlijk wel een heel goed gevoel.”

## Theorie

**Intensief lezen** betekent dat je de inhoud van een tekst goed wilt begrijpen. Je leest de tekst in zijn geheel en je vraagt je af wat de belangrijkste boodschap is van de schrijver. Je kunt een stappenplan gebruiken als je een tekst intensief wilt lezen.

### Stappenplan intensief lezen

#### Voor het intensief lezen:

1. Bekijk de tekst.
2. Bedenk met welke tekstsoort en welk tekstdoel je te maken hebt.
3. Voorspel waar de tekst over gaat en vraag je af wat je al van het onderwerp weet.

#### Tijdens het intensief lezen:

4. Lees de tekst in zijn geheel:
  - markeer de kernzin van elke alinea;
  - onderstreep signaalwoorden en kijk naar het verband tussen alinea's;
  - let op het verschil tussen feiten en meningen;
  - maak aantekeningen en/of een samenvatting.
5. Lees alinea's die je moeilijk vindt nog een keer.

#### Na het intensief lezen:

6. Vraag je af of je weet wat je wilde weten.  
Geef antwoord op de vraag: 'Wat is de belangrijkste boodschap van de schrijver?'  
Het antwoord op deze vraag is de hoofdgedachte van de tekst.

## Opdracht 6

### Wat moet je doen?

1. Lees de tekst.  
Gebruik het stappenplan intensief lezen.
2. Geef antwoord op de vragen.

# veilig op reis

## Veilig op reis: pas op voor zakkenrollers!

1. Criminaliteit komt in alle landen voor. In elke stad zijn zakkenrollers, straatrovers, oplichters en dieven. Een toerist is voor een dief vaak eenvoudig te herkennen en wordt daardoor een makkelijk slachtoffer.

### Niet te veel opvallen

2. Je valt als toerist veel minder op zonder hoed en zonnebril. Ook kun je beter geen foto toestel om je nek hangen of een heuptas of rugzak om doen. Het is belangrijk om je tijdens je vakantie een beetje aan je nieuwe omgeving aan te passen. Hierdoor val je gewoon minder op. Op sommige plekken is dat wel lastig, want als boomlange Europeaan val je echt wel op tussen de overwegend kleine Filippijnen. En als westerling zien ze in een indianendorp heus wel dat je daar niet thuishoort.

### Zakkenrollen

3. Een vorm van diefstal die tijdens vakanties vaak voorkomt, is **zakkenrollen**. Zakkenrollen is het ongemerkt wegpakken van dingen uit bijvoorbeeld een zak of een tas. Denk hierbij aan het wegpakken van een portemonnee, geld of een mobiele telefoon. Als slachtoffer merk je vaak niets van zakkenrollen, waardoor je dus pas later ontdekt dat je bent bestolen.

### Werkwijze

4. Zakkenrollers werken vaak in groepjes en kunnen zowel mannen, vrouwen als kinderen zijn. Een zakkenroller maakt vaak vingervlugge bewegingen en is heel goed in het afleiden van het slachtoffer. Een zakkenroller slaat vaak toe op drukke plaatsen zoals een markt, een bezienswaardigheid, een overvolle trein of een afgeladen station.

### Blokkeer creditcard en bankpas

5. In de meeste gevallen is een zakkenroller alleen uit op geld, **maar** ook een creditcard of een bankpas is een waardevolle buit. Meestal ontdek je als slachtoffer pas veel te laat dat je bent bestolen en is de dader al lang vertrokken. Als je creditcard of bankpas wordt gestolen, moet je die direct laten **blokkeren**. Hiermee voorkom je dat de zakkenroller jouw betaalpas kan gebruiken en op jouw kosten spullen koopt of geld van jouw rekening opneemt.

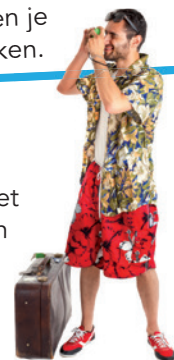
### Handige trucs

6. Veelgebruikte trucs van zakkenrollers zijn:

- je afleiden door bijvoorbeeld de weg te vragen, waardoor een andere zakkenroller jouw portemonnee kan pakken.
- tegen je aanlopen, of opvallend duwen en trekken, waardoor je niet in de gaten hebt dat je wordt bestolen;
- je afschermen met een jas, krant of tas waardoor de zakkenroller ongezien je broekzak of tas kan doorzoeken.

### Bescherm jezelf

7. Het is niet moeilijk om jezelf te beschermen tegen zakkenrollers. Let om te beginnen op drukke plaatsen extra goed op je spullen. Draag tevens je portemonnee in je binnenzak of gebruik een tasje dat je om je nek kunt hangen. Als je een gewone tas wilt gebruiken, draag de tas dan op je buik en zorg dat de sluiting tegen je lichaam zit. Leg je arm als extra beveiliging over je tas heen. Laat je verder niet door vreemden afleiden en loop ook niet opvallend rond met je mobiele telefoon. Neem vooral nooit meer contact geld mee dan je nodig denkt te hebben. Scherm tot slot je pincode bij het gebruik van je bankpas af.



## Hoofdstuk 6

# Soapseries

### Theorie

Een **soapserie** is een tv-serie over gebeurtenissen uit het dagelijks leven. Een soap wordt iedere werkdag uitgezonden.

### Voorbeeld

Goede Tijden, Slechte Tijden is de langstlopende Nederlandse soapserie ooit. Deze soapserie speelt zich af in de verzonnen plaats Meerdijk. Goede Tijden, Slechte Tijden wordt uitgezonden sinds 1990.

The Bold and the Beautiful is een beroemde Amerikaanse soapserie. Deze soapserie speelt zich af in een wereld van luxe, glamour en glitter. The Bold and the Beautiful wordt in Amerika uitgezonden sinds 1987.

## Opdracht 1

### Wat moet je doen?

1. Lees de tekst.
2. Geef antwoord op de vragen.



**Wijsnet**

---

- [Hoofdpagina](#)
- [Vind een artikel](#)
- [Vandaag](#)
- [Etalage](#)
- [Categorieën](#)
- [Recente wijzigingen](#)
- [Nieuwe artikelen](#)
- [Willekeurige pagina](#)

Zoeken:

### Wat is een soapserie? [\[bewerken\]](#)

---

Soapseries zijn ruim 80 jaar geleden (1930) in Amerika ontstaan. In die tijd was er in Amerika weinig werk en waren veel mensen arm. Zeepfabrikanten hadden veel moeite om hun zeepoeder te verkopen, omdat mensen geen geld aan dit product wilden uitgeven.

De meeste Amerikaanse vrouwen waren in deze tijd huisvrouw. Zij zaten veel thuis en voor de zeepfabrikanten was het daardoor moeilijk om hun product onder de aandacht te brengen van deze doelgroep. De zeepfabrikanten bedachten een slimme manier om de vrouwen te bereiken.

Ze zonden dagelijks een serie uit op de radio: Ma Perkins. Tijdens de spannende serie werd veel reclame uitgezonden, reclame voor zeep. De serie was een groot succes. Heel veel mensen luisterden naar de serie en de verkoop van zeep steeg. De naam soapserie was daarmee geboren.

Het Amerikaanse woord voor zeep is namelijk soap en soap verwijst daarmee naar de zeepreclames waarmee het allemaal is begonnen. Soapseries zenden dus tussendoor reclame uit om producten te verkopen. Niet lang na het uitzenden van de populaire radiosoap Ma Perkins werden er ook soapseries op televisie uitgezonden.

Bron (bewerkt): Willen Wever.nl, Wikipedia.nl.

a. Wat was de belangrijkste doelgroep voor de makers van de radiossoap Ma Perkins?

---

b. Leg uit waar het woord soap in soapserie vandaan komt.

---

---

c. Waarom wordt een soapserie door reclames onderbroken?

---

---

### Theorie

Een soapserie bestaat uit meerdere verhaallijnen. Een **verhaallijn** beschrijft binnen een verhaal wat een personage meemaakt. Een **personage** is een verzonnen karakter dat tijdens een verhaal bepaalde gebeurtenissen veroorzaakt, meemaakt of ondergaat. Een soapserie draait altijd om meerdere personages. Deze personages worden gespeeld door acteurs en actrices.

Je noemt een verhaallijn ook wel de **rode draad** van een verhaal. Omdat een soapserie uit meerdere verhaallijnen bestaat, moet je als kijker dus verschillende rode draden volgen. Tijdens het kijken naar een soapserie moet je goed in de gaten houden wat er allemaal gebeurt en wie er allemaal met elkaar te maken heeft.

### Voorbeeld

Janine Elschot en Ludo Sanders zijn twee heel belangrijke personages in Goede Tijden, Slechte Tijden. Ze hebben al veel met elkaar meegemaakt en zijn de afgelopen jaren al drie keer getrouwd en twee keer gescheiden. Ze hebben samen een dochter: Nina Sanders.

Uit een ander huwelijk heeft Ludo nog een zoon: Nick. Iedereen denkt dat Nick dood is, maar dat is niet zo. Hij heeft een allesverwoestende brand overleefd en is gevlucht naar een stad in het buitenland. Niemand weet of Nick ooit terugkeert naar Meerdijk. Ludo blijkt ook nog een dochter te hebben: Amy. Ludo dacht dat Amy dood was, omdat haar moeder haar dood in scène had gezet.

## Theorie

**Communiceren** betekent dat je met of zonder woorden informatie uitwisselt. Je kunt tijdens communicatie informatie geven of ontvangen. De informatie die je overbrengt, noem je de **boodschap**. De persoon die de boodschap geeft, noem je de **zender**. De persoon die de boodschap krijgt, noem je de **ontvanger**.

Als je met iemand praat, doe je dat altijd met een doel. Zelfs als je gewoon een praatje maakt. Als het **gespreksdoel** informeren is, is het gesprek goed verlopen als je alle belangrijke informatie hebt gegeven of gekregen.

Als je informatie krijgt, vraag je door als je iets niet helemaal hebt begrepen. Als je informatie geeft, vraag je aan het eind of er nog vragen zijn.

### Voorbeeld

Vandaag heb ik gebeld met de school van mijn kleindochter. Ik wilde graag weten wanneer de diploma-uitreiking van mijn kleindochter was. Ook wilde ik graag weten wanneer de diploma-uitreiking begon. Ik heb alle informatie gekregen die ik wilde. De diploma-uitreiking is op vrijdag 13 juni om 20:00 uur en wordt gehouden in de kantine van het Devidam College.



Vanochtend had ik een sollicitatiegesprek bij een schoonmaakbedrijf. Ik werd ontvangen door een vriendelijke receptioniste. Ze heeft me uitgelegd op welke verdieping ik moest zijn en in welke kamer het sollicitatiegesprek zou plaatsvinden. Ze heeft me ook de weg naar het toilet gewezen. Ik vond haar de vriendelijkste receptioniste die ik ooit heb meegemaakt.

## Opdracht 3

### Wat moet je doen?

1. Kijk en luister intensief naar het fragment **Het baliegesprek** op *Studimeter.nl*.
2. Maak tijdens het kijken en luisteren aantekeningen in je leerwerkboek. Let extra goed op het gedrag van de receptioniste.
3. Geef antwoord op de vragen.
4. Voer de opdrachten uit.

## Aantekeningenblad 'baliegesprek'



a. Welke bewering past bij het begin van het gesprek tussen Arie en de receptioniste?

- A. De receptioniste ziet er onverzorgd en rommelig uit.
- B. De receptioniste is heel gastvrij en vriendelijk.
- C. De receptioniste vraagt meteen aan Arie of ze hem kan helpen.
- D. De receptioniste is vooral met zichzelf bezig en niet met Arie.

b. Met wie heeft Arie een afspraak?

---



## Leerwerkboek

VIA Vervolg – 1F bestaat uit twee leerwerkboeken: een A- en een B-deel. Elk deel bestaat uit drie thema's.

### Deel A:

Thema 1: Sport

Thema 2: Eten & drinken

Thema 3: Planten & dieren

### Deel B:

Thema 4: Muziek

Thema 5: Vakantie

Thema 6: Toekomst

## Opbouw per hoofdstuk

Elk thema bestaat uit zeven hoofdstukken. Elk hoofdstuk heeft een eigen kleur:

1. Belangrijke woorden

2. Spelling & grammatica

3. Lezen

4. Schrijven

5. Gesprekken voeren, spreken & luisteren

6. Fictie

7. Beroepsvaardigheden

## Zelftest en thematoets

Aan het einde van elk thema vind je de zelftest. Met de zelftest test je of je de lesstof in het thema hebt begrepen en kunt toepassen. Als je alle opdrachten in een thema hebt gemaakt en de vragen in de zelftest goed hebt beantwoord, mag je de thematoets maken.

## Woordenboek

Achterin het leerwerkboek vind je jouw persoonlijke woordenboek. Je kunt hier moeilijke woorden en betekenissen op alfabetische volgorde opschrijven.

## Extra oefenen

In VIA Vervolg Online kun je extra oefenen met de opdrachten en de onderwerpen die in het leerwerkboek aan bod zijn gekomen. Deze extra oefeningen maak je in overleg met je docent. Voor het online oefenen heb je namelijk een eigen inlogcode nodig om in te loggen op de methodesite *Studimeter.nl*.