

VOORWOORD

Velen zullen nooit hebben gehoord van Kwab het Cloecke Nijlpaard of Horus Hippo. Dat is niet verwonderlijk, want hij raakte na 1928 in de vergetelheid. Hij was een tekenfilmster, waarvan tussen 1926 en 1928 dertien animatiefilms verschenen. De tekenfilms werden gemaakt door de Haarlemse tekenfilmstudio Teekenfilmfabriek Hollandia van mijn grootvader Marinus Hollanders.

Heruitgave

Ik tekende Kwab Nijlpaard voor het eerst in 1992. In 2022 kwam het boek *Kwab 30 jaar Jubileum Uitgave* uit. Het is een verzamelboek, waarin alle Kwab uitgaven aan bod komen. Er zijn in totaal 12 boeken verschenen. Ik besloot om alle verhalen opnieuw uit te brengen, waaronder de bundel *De Ongelooflijke Verhalen van Prof. Dr. Anton Mol* in 2016 en *Kwab en het refrigeraat* in 2022. Voor deze uitgaven herschreef ik de teksten en maakte ik nieuwe tekeningen. Deze verhalen liggen in de traditie van de tekststrips van Marten Toonder.

Kwab tekenfilmster

In 1995 wilde ik het over een andere boeg gooien. Geïnspireerd door de eerste tekenfilms van Max Fleisscher en Walt Disney begon ik aan het verhaal van Kwab als tekenfilmster uit de jaren twintig van de twintigste eeuw. In 1996 verscheen het album *Kwab van het witte doek*. Het was een kennismaking met Kwab, die ik na 68 jaar weer tot leven bracht. Het album was een combinatie van foto's en tekeningen. Het verhaal is een verwijzing naar de tekenfilms van Max Fleisscher. In zijn tekenfilmserie *Out of the Inkwel* liet hij zijn karakter Koko the Clown tot leven komen in de echte wereld.

In 1999 verscheen het vervolg *Kwab en de wereld van Wata's? De Retroflits*, waarin Kwab werd teruggeworpen in de tijd en een beter beeld ontstond van zijn vermaarde verleden als de eerste Nederlandse tekenfilmster. Het was het eerste Printing On Demand stripboek in Nederland. In 2000 verscheen de Engelse versie *Kwab of the Silver Screen* en *Kwab and the World of Whatif? The Retroflash* als één van de eerste eBook stripboeken. Het werd uitgegeven door het Amerikaanse bedrijf Toonscape. De ebooks waren online en op de eBookMan® te lezen. Het vervolg op het verhaal is er nooit gekomen.

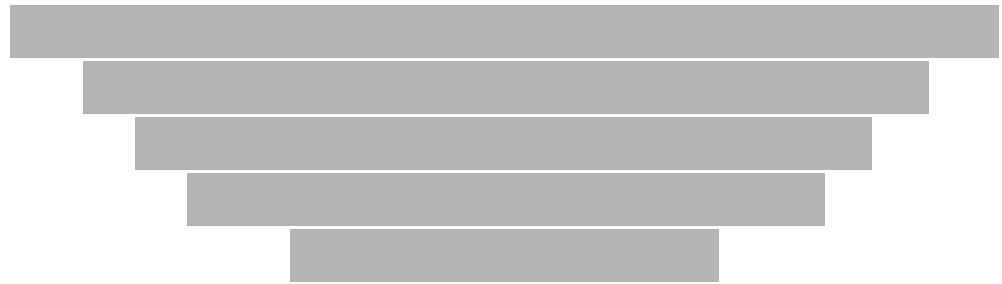
Nieuwe editie

Dit is een nieuwe editie van de strips *Kwab van het witte doek* en *Kwab en de wereld van Wata's? De Retroflits*. Beide verhalen zijn nu verzameld in dit boek.

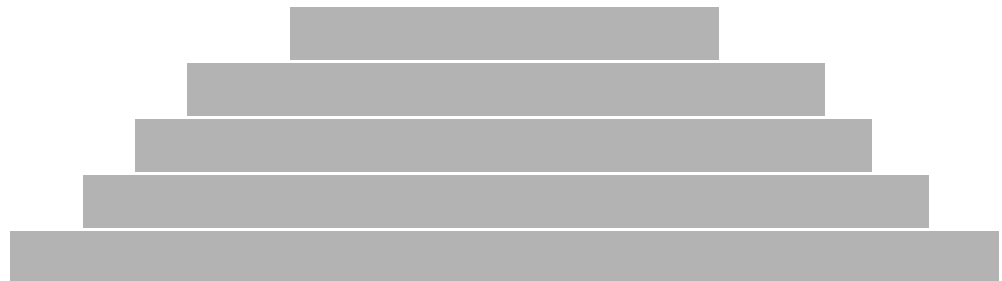
Ik heb de verhalen herschreven en opnieuw getekend. Deze versie bevat 120 extra pagina's. Waaronder een flipboekanimatie en de geschiedenis van Horus Hippo als eerste Nederlandse tekenfilmster. Na 25 jaar komt er eindelijk een vervolg op het verhaal. De reden dat het zo lang duurde, is dat de technische ontwikkelingen nog niet zo ver waren. Nu, met de komst van kunstmatige intelligentie, kan ik het verhaal eindelijk voortzetten. Het gaat over de strijd tussen menselijke creativiteit en door machines aangeleerde 'creativiteit'. *De Wereld van WatAls?* is een omgeving, waarin ideeën organisch ontstaan. Dit is het eerste deel van het vijfdelige epos. In dit deel duik ik in het verleden van Horus Hippo als tekenfilmster.

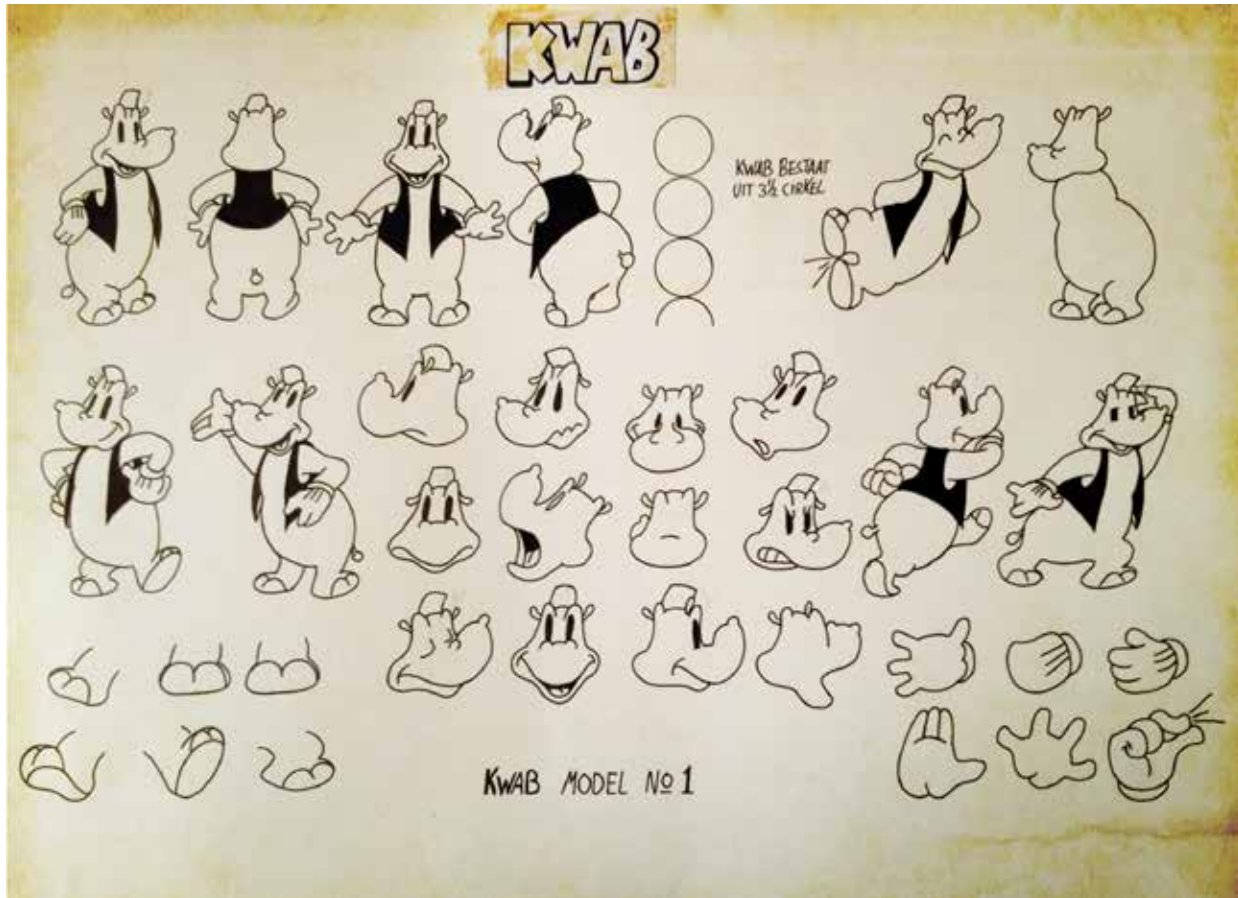
Horus Hippo is een fictief personage en hij zou zijn debuut maken als tekenfilmster in de Verenigde Staten. Helaas mislukte dat avontuur. Zijn verleden als tekenfilmfiguur uit de jaren twintig van de vorige eeuw wordt uitgebreid besproken in het hoofdstuk Teekenfilmfabriek Hollandia. Deze fictieve geschiedenis is onderdeel van het verhaal.

Stefan de Groot



**HORUS HIPPO
VAN HET
WITTE DOEK**

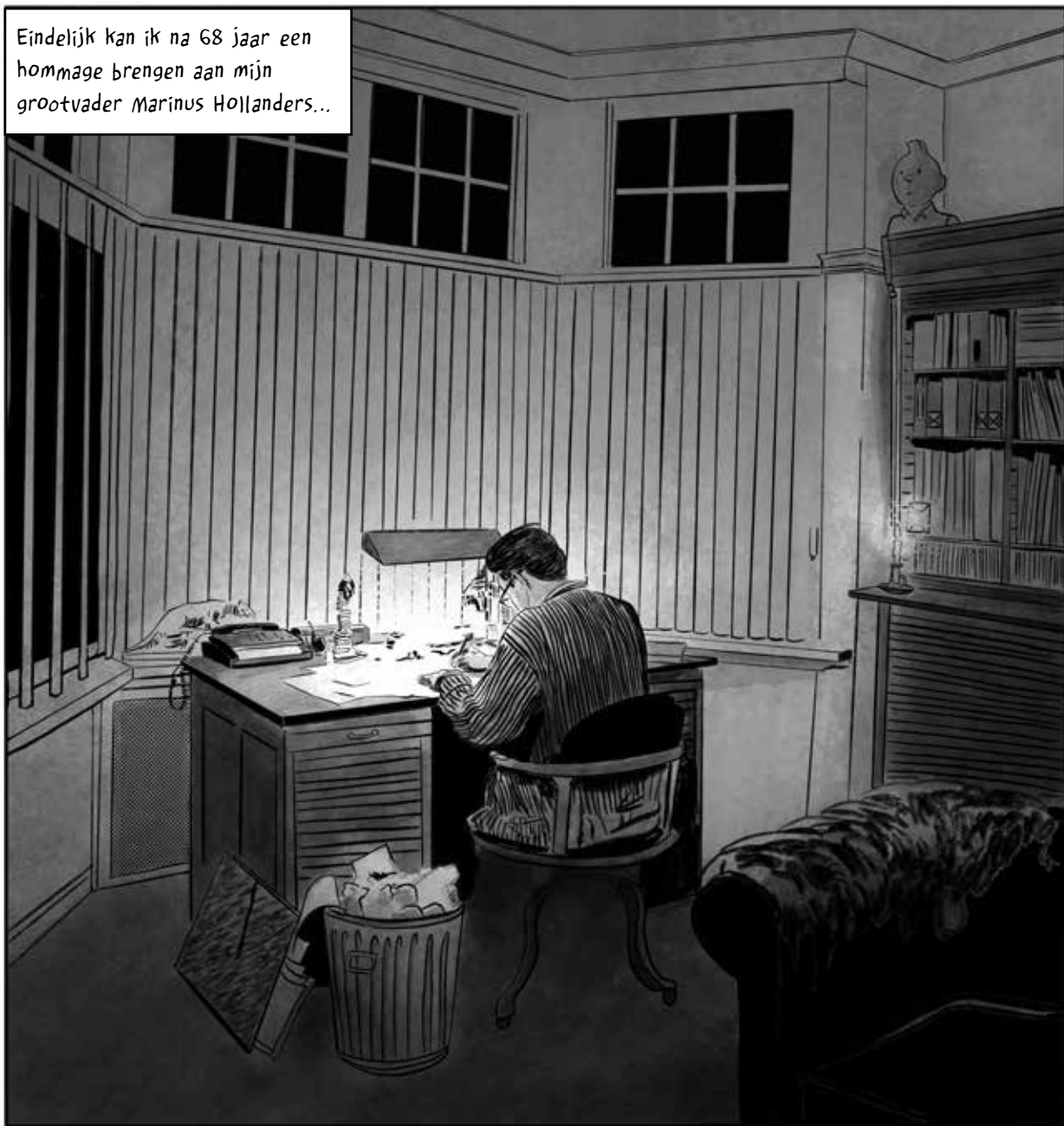




Kwab model sheet getekend door Marinus Hollanders, 1928

Haarlem, 1996

Eindelijk kan ik na 68 jaar een
hommage brengen aan mijn
grootvader Marinus Hollanders...



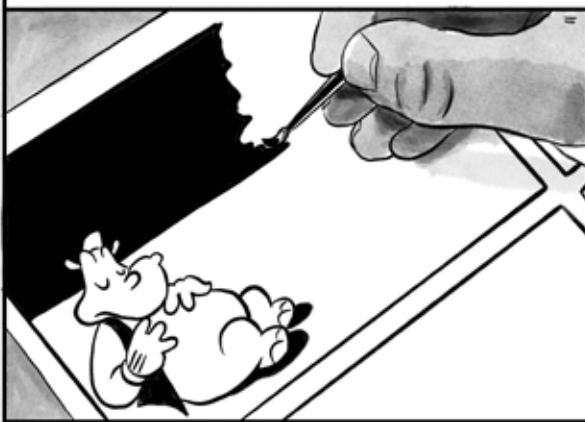
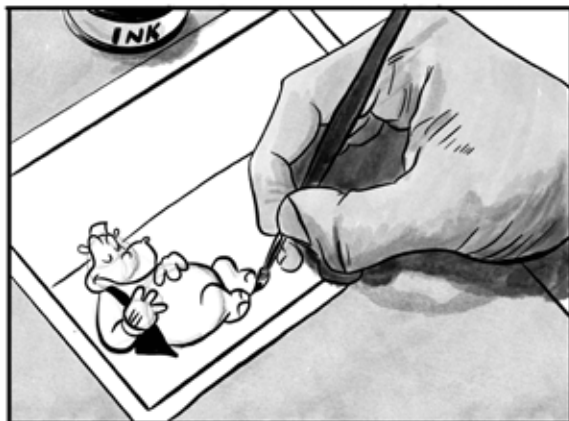
Eerst moet ik het karakter in mijn vingers krijgen.



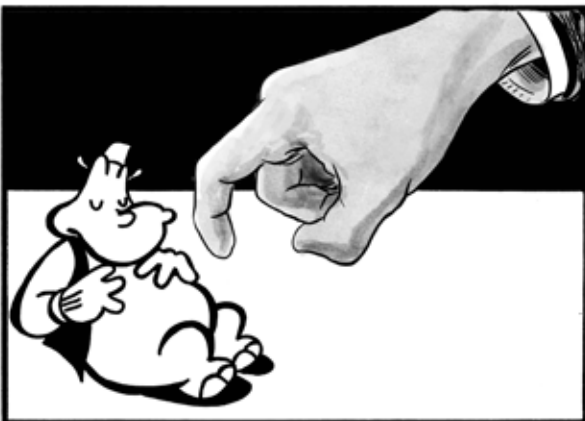
Kwab of ook wel Horus Hippo.
Een model sheet uit 1928.
Waarom de verandering?

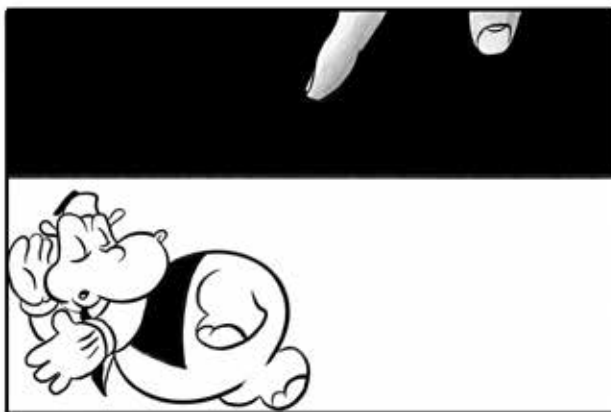
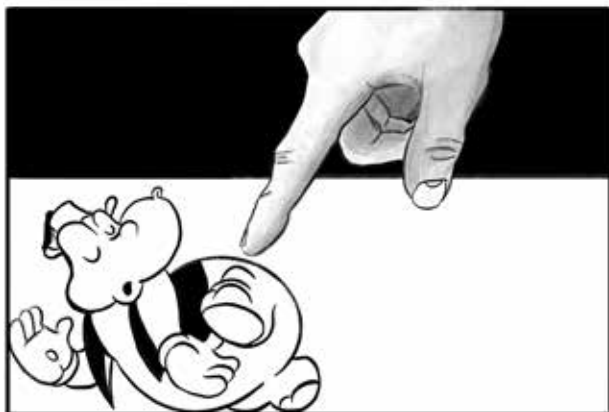


Oefening baart kunst!



Tijd om hem tot leven te brengen!



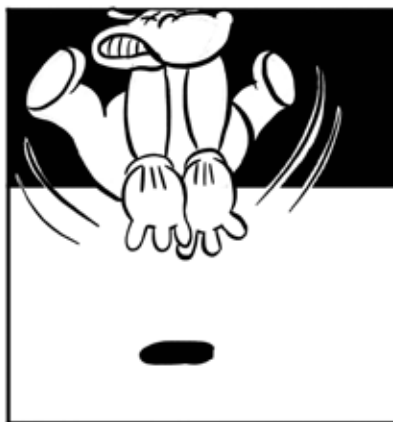
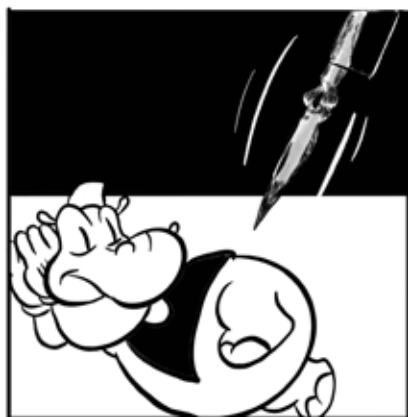


Werkt niet!

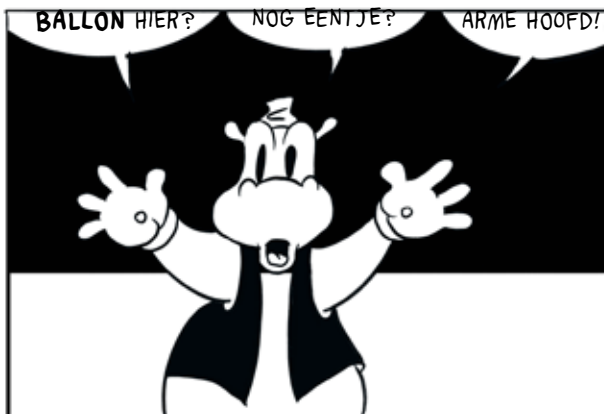


Dan maar iets drastischer..











*Oswald the Lucky Rabbit uit 1927, door Walt Disney.

