


Brett Preiss

# HUP, PETER! HUP!

met illustraties van Mariëlla van de Beek

Arme Peter Pelikaan. Hij is verdrietig.





Elke dag op school zijn de andere pelikanen zo gemeen tegen Peter.  
Ze lachen hem uit en plagen hem omdat hij anders is, dus niet zoals hij.  
In de pauze vliegen de andere pelikanen om Peter heen.  
Ze doen stoer zodat Peter zich onbelangrijk voelt.  
Peter voelt zich hopeloos. Zelfs zijn broer en zus plagen hem.  
Zijn vader en moeder vinden Peter dan wel heel speciaal, Peter voelt dat niet zo.

## Het achtergrondverhaal

Meer dan vijftientig jaar werk ik met jonge leerlingen en steeds weer heb ik gezien dat verhalen een grote indruk maken op kinderen, of het nu gaat om het delen van een boodschap, een moraal of gewoon een grappig verhaal. Vaak schreef ik zelf verhalen die waren afgestemd op de behoefte van de kinderen. Als ik het gevoel had dat er problemen waren met pesten, dan schreef ik een creatief verhaal als basis voor een discussie over de pijn die pesten kan veroorzaken. Als ik een kind in de klas had met een andere godsdienst dan zijn klasgenoten, dan schreef ik een kort verhaal om de leerlingen te laten inzien hoe onze levensbeschouwingen en onze waarden verschillen, en dat open staan voor anderen belangrijk is. Ook schreef ik grappige verhalen om kinderen aan het lachen te maken, omdat het geluid van lachende kinderen en de blijheid die dat geeft onbetaalbaar zijn.

Dit verhaal, *Hup, Peter! Hup!* heb ik geschreven voor een nieuwe jongen in de klas met maar één arm. De andere arm was hij verloren bij een verschrikkelijk ongeluk. Iemand ontmoeten met maar een arm was een complete schok voor de andere kinderen in de klas. Ik was niet alleen bezorgd over de reactie van de kinderen, maar ook hoe de jongen er zelf mee om zou gaan. De nieuwe jongen vond snel zijn plek in de groep, maar ik bemerkte dat hij op het speelplein vaak alleen stond en dat niemand hem vroeg om mee te spelen. Toen ik hem vroeg hoe het met hem ging, vertelde hij dat hij school heel fijn vond, maar niet blij was tijdens de pauzes, omdat hij beperkt was in wat hij kon spelen. Ik wees hem op zijn twee sterke benen waarmee hij hard kon lopen en vroeg of hij weleens had gevoetbald. Hij zei dat hij heel erg hield van voetbal kijken, maar dat hij nog nooit echt had gevoetbald.

Ik haalde een voetbal en vroeg een paar kinderen om mee te gaan voetballen. De jongen rende met de anderen over het veld en op een gegeven moment schopte hij de bal en scoorde een perfect doelpunt! Ik zal de uitdrukking op zijn gezicht nooit vergeten. Hij was zo verbaasd en opgewonden! Alle andere spelers liepen naar hem toe om hem te omhelzen. De jongen met maar één arm had iets ontdekt dat hij goed kon en waarin hij uitblonk. Hij voetbalde vanaf dat moment elke dag met zijn maatjes en werd een van de beste voetballers van de school. Deze jongen inspireerde andere kinderen om in zichzelf te geloven en moedig te zijn. Hij inspireerde mij tot het schrijven van dit verhaal, *Hup, Peter! Hup!* Mijn droom is om dit verhaal met zoveel mogelijk kinderen te delen, zodat ook zij uitstijgen boven elke beperking, klein of groot, en te geloven dat alles mogelijk is, als je er helemaal voor gaat.

*Brett Preiss*

## Activiteiten bij *Hup, Peter! Hup!*

### Voorspelling

Voordat je het verhaal gaat voorlezen, bekijk je met je leerlingen de titel van het verhaal en de illustraties. Kun je voorspellen wat er in het verhaal gaat gebeuren? Wat gebeurt er met Peter Pelikaan?

### Samenvatting

Stel de volgende vragen aan de kinderen als je het verhaal helemaal hebt voorgelezen: Kun je vertellen waar het verhaal over gaat? Over wie gaat het verhaal? Waar speelt het verhaal zich af? Wat gebeurt er in het begin van het verhaal? Hoe gaat het dan verder? En hoe loopt het af? Wat zijn de drie belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal?

### Indrukken van het verhaal

Wat voelde je bij het horen van dit verhaal?

Denk je dat het een waar gebeurd verhaal is of verzonnen? En waarom?

Wat is het belangrijkste onderwerp van dit verhaal?

Waarom zou de schrijver dit verhaal hebben geschreven? Zit er een boodschap in het verhaal?

Wat denk je dat er gebeurd zou zijn als Peter geen goal gemaakt had?

Hoe zal het verder gaan met Peter?

### Nadenken

Wat is volgens jou de belangrijkste gebeurtenis in het verhaal? Waarom is dit belangrijk?

Waarom denk je dit?

Denk je dat alles mogelijk is al je er helemaal voor gaat? Kun je een voorbeeld geven?

Doet dit verhaal je aan iets denken uit je eigen leven?

Heb je iets geleerd van het verhaal van Peter waar je wat aan hebt?

### Creativiteit

- Bekijk de tekeningen bij het verhaal. Beschrijf hoe Peter en de andere pelikanen er uit zien. Hoe zou je hun karakter omschrijven?
- Bedenk een ander einde van het verhaal. Welke andere dingen zou Peter kunnen doen of kunnen worden met een vleugel?
- Als jij Peter zou zijn, wat zou je dan doen om jezelf sterker en blijer te voelen?
- Bedenk manieren om een negatieve of slechte situatie weer positief of vrolijk te maken.
- Als jij Peter zou ontmoeten, wat zou je hem dan vertellen?
- Maak een lijst van manieren om positief om te gaan met pestkoppen.
- Maak een nieuw verhaal over Peter. Wie spelen een rol in het verhaal en waar vindt het plaats? Beleeft Peter een ander avontuur?

*Voor Catherine Kennedy, om heel veel redenen*

**Auteur**

Brett Preiss

**Illustraties**

Mariëlla van de Beek

**Vormgeving**

De Grafische Keuken

ISBN 978 94 91740 47 3

NUR 274

© 2017 Brett Preiss

© 2017 Levendig Uitgever

[www.levendiguitgever.nl](http://www.levendiguitgever.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.