



© Joël Vingerling

Hugues Le Bret (1963) is ondernemer en schrijver in Parijs. Ten tijde van de ontdekking van de fraude bij de Société Générale in 2008 was hij één van de naaste medewerkers en lid van het managementteam rondom PDG Daniel Bouton. Le Bret was de gezichtsbepalende woordvoerder van de geplaagde bank en werd voor zijn verdiensten beloond met de leiding over Boursorama in 2009, een internetdochter van de bank. Niettemin koos hij er in oktober 2010 voor dit boek te publiceren en zijn bancaire carrière op te geven.

Le Brets boek over de Affaire Kerviel is vertaald in het Duits en het Chinees.

Na de publicatie van dit boek richtte hij zijn eigen onderneming op, Achèle, in november 2010 en werd hij in 2012 medeoprichter van de SAS Financière des Paiements Électroniques.

Le Bret heeft lering getrokken uit de bancaire crisis en dit in de praktijk gebracht met de creatie van de Compte Nickel, een betaalsysteem met betaalkaarten dat voor iedereen toegankelijk is zonder inkomensvereisten. Over de weg ernaar toe en de post-Kerviel periode publiceerde Le Bret in oktober 2013 het optimistische 'NoBank'.

www.compte-nickel.fr

DE AFGROND

Hoe een Zwarte Zwaan vóór de val van Lehman Brothers de financiële crisis aankondigde

Het is eind 2007. Hugues Le Bret, directeur communicatie van de Société Générale, de op twee na grootste bank van Frankrijk, woont met zijn collega's een lezing bij van Nassim Taleb in Praag. Geamuseerd luistert hij toe als de beroemde essayist zijn theorie van de Zwarte Zwaan uit de doeken doet. De theorie komt erop neer dat mensen geneigd zijn de toekomst te voorspellen aan de hand van de witte zwanen die ze kennen, terwijl ze geen rekening houden met het bestaan van de onvoorziene, zwarte zwanen.

Zo had de Société Générale met al haar geniale wiskundige risicoberekeningen van bankproducten met 'alles' rekening gehouden, maar niet voorzien dat één van de eigen traders, Jérôme Kerviel, zich zou ontpoppen tot een ontwortelde trader die met een exposure van 50 miljard euro het voortbestaan van het mondiale financiële stelsel in gevaar zou brengen. Hugues Le Bret vertelt als absolute insider op thrillerachtige wijze over de ontdekking van de fraude, het crisismanagement, de politieke ophef, het opportuniteitsmanagement en de intriges aan de top. Hierbij wordt de lezer meegenomen in de wereld van de haute finance in Frankrijk.

Direct na de verschijning van dit boek in Frankrijk nam Hugues Le Bret ontslag. Hij vond de vrijheid van meningsuiting en zijn getuigenis in boekvorm van de Affaire Kerviel belangrijker dan te zwijgen.

'Le Bret zat op de eerste rij toen de Affaire Kerviel uitbrak, dat maakt zijn boek zo interessant' - Libération

'De realiteit is vaak harder dan in de meeste detectives' - DLR Kultur

'Een geschiedenis van talent, jaloezie, overmoed, ondergang – en triomf' - Die Welt

www.uitgeverijepimetheus.nl



9 789491 830037 >

Hugues Le Bret **DE AFGROND** EPIMETHEUS

DE AFGROND

Hugues Le Bret

de Affaire Kerviel
met een voorwoord van
Ariejan Korteweg

EPIMETHEUS

fragment

Een lugubere stilte heeft dan bezit genomen van het enorme kantoor op de bovenste etage van de Valmy toren. De stilte duurt dertig langzame seconden. Ik kijk naar de troosteloze, bleke en getraumatiseerde gezichten.

Ik ben bang.

Net als iedereen.

In elk gebaar, elke blik, is de stress zichtbaar. Niemand slaagt erin het te verbergen.

Ik wou dat ik hier niet was. Ik vraag me af wat ik überhaupt met deze rotzooi te maken heb.

Waarom moet ik dit allemaal aanhoren? Waarom ik? Wist ik er maar niks van. Was ik maar gewoon journalist gebleven. 'Jammer, het was een mooie bank', merkt Daniel op.

(p. 43)

