

Uitgave van:
Travelscript VoF
7241 HP Lochem
www.travelscript.nl

Tekst en fotografie:
Mike en Loes Bisschops
Cartografie:
EMK, Deventer
www.emk.nl
Ontwerp:
MerkMeester, Harderwijk
www.merkmeester.nl

Auteursrecht

Alle teksten en afbeeldingen in deze gids zijn auteursrechtelijk beschermd. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een digitaal bestand of in welke vorm dan ook openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze reisgids biedt een persoonlijke selectie van mooie, interessante routes en bezienswaardigheden in een vooraf geselecteerd gebied. De keuzes die in deze gids zijn gemaakt, zijn gebaseerd op onze jarenlange ervaring als reisjournalisten en toeristische redacteurs.

We hebben alles in het werk gesteld om correcte informatie te verzamelen en weer te geven. Echter, gegevens kunnen veranderen, campings of camperplaatsen kunnen (tijdelijk) zijn gesloten e.d.

De uitgever is niet aansprakelijk voor de gevolgen die voortvloeien uit het gebruik van deze gids. Meldingen van onjuistheden en aanvullingen zijn overigens zeer welkom. info@camperroutes.nl

© Travelscript VoF 2018
Zesde bijgewerkte druk
Februari 2018
ISBN 978-94-91856-09-9

Mike en Loes Bisschops

Met de CAMPER door **SPANJE**

3 bijzondere CamperRoutes



CamperRoutes



Kust route



Berg route



Landelijke route



Steden route

Voorwoord

SNEL NAAR ZUID-SPANJE, MAAR ZONDER HAAST

Om aan een gure winter te ontsnappen wilden we naar Zuid-Spanje. Andalusië is dan een van de voor de hand liggende bestemmingen. Maar ver weg is het wel. Op het verste punt van de reis die we hier beschrijven, zaten we 2450 km van huis. Als je niet heel veel tijd hebt kan je in ongeveer vier dagen naar Sevilla of Cabo de Gata rijden. En dus ook in vier dagen weer terug. Maar er is onderweg naar het zuiden zoveel moois te zien dat een paar extra stops, zoals in Madrid en Toledo, of Barcelona en València echt de tijd en moeite waard zijn. Wij trokken voor deze reis twee volle maanden uit. We willen hier kort vertellen wat we voor ogen hadden bij het voorbereiden en produceren van deze CamperRoutegids.

Oorspronkelijk wilden we een gids maken voor 'winterzonzoekers' in Spanje. Het idee van een gids over Andalusië was snel geboren. Niet alleen omdat het er buiten de zomermaanden altijd aantrekkelijk weer is. Maar ook omdat er veel moois te zien is:

- Moorse burchten en paleizen, o.a. in Granada, Sevilla en Cordoba
- De authentieke 'witte dorpen' in de Sierra's achter de kust
- Verrassend mooie en gezellige steden
- Prachtige kerken en kloosters, gebouwd in opdracht van Spaanse koningen als reactie op de jarenlange Moorse overheersing
- Natuurparken aan zee en in de bergen
- En natuurlijk de vele brede stranden waar (kite)surfers een spel met de golven spelen

Intussen zijn ook de mogelijkheden om vrij te staan, bijvoorbeeld langs de stranden, aanzienlijk uitgebreid. Dat maakt het aantrekkelijk om in een rustig tempo naar het zuiden te reizen en terug. En vooral om veel tijd te nemen voor een uitgebreide route door het schitterende Andalusië.

Tweemaal van noord naar zuid Andalusie van oost naar west

In deze gids beschrijven we twee routes naar het zuiden en een grote route door Andalusië van oost naar west. In plaats van een logische U-bocht te bechrijven hebben we de routes naar Andalusië beide van noord naar zuid beschreven. In het ene jaargetijde, bijvoorbeeld hartje winter, is de kustroute het meest geschikt voor de heenreis, terwijl in het voorjaar de route dwars door Spanje op z'n mooist is. De route door Andalusië beschrijven we van oost naar west, dus vanaf de Middellandse Zee tot de Atlantische Oceaan. De reden daarvan is dat de hoogtepunten van de route, Sevilla en Córdoba, dan aan het einde liggen, met Granada en Ronda daar tussenin. Zo bewaren we het mooiste (in onze ogen de Mezquita in Córdoba) tot het laatst! Het is een strikt persoonlijk oordeel.

Campings of camperplaatsen

Onderweg tijdens onze verkenningsreizen zagen we veel campers staan op parkeerplaatsen langs de kust, vaak niet op officiële plekken. Door particulier initiatief komen er wel steeds meer echte camperplaatsen bij.

Officieel is het in Spanje nog verboden om vrij te camperen, maar buiten het seizoen wordt het op veel plaatsen oogluikend toegestaan. Maar ook weer niet altijd. Zo krijgen we soms feedback van lezers die melden dat kennissen ergens konden staan, maar dat zij zelf werden weggestuurd. Dat maakt het vermelden van 'wilde camperplaatsen' in deze gids een te groot risico. Daarom vermelden we alleen die camperplaatsen die in de app of op de website van de NKC, campercontact.nl, een stabiele beoordeling krijgen. Met dank aan de NKC! (Kijk ook op de Informatiepagina's).

Laagdrempelige cultuur

Ook al vormt geschiedenis en cultuur een belangrijk deel van deze gids, we proberen om er niet al te ingewikkeld over te doen, de toon licht te houden en beknopte beschrijvingen te geven.

Wie diepgaand geïnteresseerd is in geschiedenis en cultuur, zal waarschijnlijk toch met dikke cultuurreisgidsen op stap gaan. Wij proberen zoveel mogelijk suggesties te geven en wat achtergronden te schetsen, die een reis extra waardevol kunnen maken.

Suggesties? Geef svp feedback Kijk ook op www.CamperRoutes.nl

Onze hobby, camperen, is na een leven als reisschrijver en redacteur een fulltime job geworden, met inmiddels 6 uitgebrachte routegidsen en een zevende in de maak. Daarbij worden we zeer gestimuleerd door de vele reacties die we van gebruikers van onze gidsen krijgen. Die reacties maken onze gidsen extra waardevol, want we verwerken ze in de 'update' rubriek op onze website en uiteindelijk ook in de herdrukken van de gidsen.



Mocht u onderweg zaken tegenkomen die niet meer kloppen, campings of camperplaatsen die gesloten zijn, of een nieuwe attractie die je niet mag missen, laat het ons dan weten, zodat we die op onze 'update' pagina op de website kunnen plaatsen. We zijn u dankbaar voor opmerkingen en suggesties.

Met enthousiaste campergroet,
Mike en Loes Bisschops
www.CamperRoutes.nl



Snel naar Bilbao

Vanuit Zarautz is er maar één goede mogelijkheid om in Bilbao te komen, namelijk via de tolweg AP-8. Het alternatief, de N-634 via Zumaia, valt meer in de categorie 'scenic routes'. Driemaal zo lang, kronkelend langs rivieren, door dorpen en stadjes. Leuk als je de tijd hebt, maar niet geschikt voor een snel bezoek aan het Guggenheim.

De volgende vraag is waar je de camper kunt parkeren.

Als je niet op de prachtige camperplaatsen boven Bilbao staat, vanwaar je de bus naar het museum kan nemen, kan je het beste proberen langs de Avenida de Abandoibarra te parkeren. De camper staat er voor een redelijk bedrag direct bij het Guggenheim (zie foto) en staat goed in het zicht.

Alle elders aangegeven parkeerplaatsen zijn overdekt, dus ontoegankelijk voor campers. Natuurlijk kan je op de camperplaats aan de Calle Monte Kobeta no. 31 ook een paar uur parkeren. Hiervandaan rijdt bus 58 van

Mintegitueta-Axturi naar het centrum, op loopafstand van het Guggenheim.

Meer informatie op de website www.guggenheim-bilbao.es

Titanium beplating

Het eerste wat iedereen doet bij een bezoek aan het Guggenheim is om het gebouw heenlopen en heftig fotograferen. Het is dan ook een van de meest bizarre gebouwen van Europa, ontworpen door de Amerikaanse Architect Frank Gehry. Met zijn ronde vormen en de titanium beplating van alle buitenwanden, die op elk moment van de dag en bij elk weertype steeds een andere weerkaatsing van het licht geeft, is het een bijna buitenaards gebouw. Door toonaangevende architecten wordt dit het meest prestigieuze ontwerp van de afgelopen decennia genoemd.

Binnenin het museum worden de organische vormen overal doorgezet. Een van de treffendste voorbeelden daarvan is de lang-

Guggenheim Bilbao: met een beetje geluk parkeer je voor de deur!



Het Guggenheim ligt naast de brug over de Ibaizabal rivier. Linksonder: de Spin van Bourgeois, achter het gebouw. Rechts: The matter of Time van Richard Serra

gerekte zaal met de ellipsen en spiralen van Richard Serra, waar je doorheen kunt lopen tot je telkens in een eindruimte komt. Door de breedte of smalte en de hellingshoek van de wanden in de enorme staalconstructies raak je soms je besef van tijd en je evenwicht kwijt. Serra noemt zijn kunstwerk 'The Matter of Time' en in een door hemzelf ingesproken boodschap op de audiogids legt hij uit wat hem bezielde. Het is een heel boeiende toevoeging aan de zinsbegoochelende ervaringen binnenin de sculpturen. Een ander kunstwerk dat je makkelijk uit het evenwicht kan brengen is de Installation for Bilbao van Jenny Holzer. Een hele wand met verticaal lopende tekstlinten die in de ruimte geprojecteerd lijken. Door de snelheid en de soms tegengestelde bewegingen ga je bij het bekijken ervan

langzaam zweven, of je valt gewoon om van duizeligheid..!

Een dag kan je er makkelijk besteden. Lopend van zaal naar zaal, drie etages lang en breed, je soms verbazend over één object in de ruimte, dan weer geboeid kijkend naar een expositie, zoals die van Georg Baselitz, die met op z'n kop geschilde afbeeldingen van de hoofden van Stalin en Hitler een indringend verhaal vertelt.

Kortom, een bezoekje aan het Guggenheim in Bilbao dreunt wel een tijdje door. De inhoud doet hier in ieder geval niet onder voor het spectaculaire uiterlijk. Dit is een museum dat je echt minstens eenmaal moet hebben bezocht!

Op zoek naar El Greco

Een uur lang dwalen we door de straten van Toledo, een buitengewoon aangename bezigheid. Straten met winkels, restaurants en cafés worden afgewisseld door smalle steile straatjes, die weer uitlopen op pleintjes en dan staan we plotseling op een soort stadsbalkon, vanwaar we een prachtig uitzicht hebben over de Taag en de omgeving. Voor en onder ons staat het schitterende Monasterio de San Juan de los Reyes. Dit staat heel hoog op de lijst 'Moet je gezien hebben'. Zoals de toevoeging 'de los Reyes' al aanduidt zijn kerk en klooster in de vijftiende eeuw gebouwd in opdracht van het Katholieke koningspaar.

Het lichte interieur van de kerk, met z'n gotische bogen en pilaren, voorzien van

prachtig beeldhouwwerk en een bijzonder altaarstuk van Francisco de Comontes, zal iedereen betoveren. Datzelfde geldt voor de sfeervolle kloostertuin met gebeeldhouwde galerijen.

Een nadeel van het zwerven door straten die kronkelen, klimmen en dalen is dat je oriëntatie soms een beetje kwijtraakt. Daardoor kost het ons wat moeite om de weg naar het Casa-Museum El Greco te vinden. Deze staat onbetwist op nummer 2 van onze lijst. En terecht. Lees het kaderstuk hieronder.

Een voorproefje van de Mezquita van Córdoba

In Spanje hebben Sefardische Joden door de eeuwen heen een belangrijke rol



Casa-Museo El Greco: een echte aanrader!

Dit museum is een prachtig staaltje van smaakvol 'opgeknapt bouwval', met alle elementen die de architectuur van Toledo zo bijzonder maken: mudejar-kenmerken, azulejos, mozaïekvloeren, zware bewerkte houten deuren; de sfeer is werkelijk heel bijzonder.

Het museum geeft een goed inzicht in het werk van een van de belangrijkste Spaanse schilders uit de 16e eeuw. Het grote doek 'Zicht op Toledo', de reeks apostelen, waarvan El Greco er meerdere schilderde, evenals een aantal werken van leerlingen en tijdgenoten hangen hier in een informele sfeer bij elkaar. In een korte film wordt iets verteld over het leven van de meester en vooral over zijn technieken. En aan het eind wandel je door een heel mooie tuin terug naar het enorme museum dat de stad Toledo zelf is.



gespeeld in handel en dienstverlening. Tot de 16e eeuw waren de joden van Toledo graag geziene inwoners, maar in 1492 kwam daar een einde aan. Van Isabella en Ferdinand moesten ze kiezen voor het Christendom, of verdwijnen uit het Katholieke Koninkrijk. In Toledo zijn nog twee synagogen overgebleven: de Transitó en de Santa Maria la Blanca, die na 1492 werden verbouwd tot kerken, maar hun oorspronkelijke mudejar-elementen bewaarden. In de Synagoga Santa Maria la Blanca zijn o.a. mudejarbogen te zien, die doen denken aan de architectuur van de Mezquita in Córdoba.



Foto boven: de kloosteromgang van het Monasterio de San Juan de los Reyes. Daaronder: detail van het houten plafond in de kerk in mudejarstijl

Als alle musea gesloten zijn (op zondag veelal tamelijk vroeg) is het in de straatjes van Toledo tijd voor de Tapas en het wijntje. Maak dan niet de fout - zoals wij deden - om een trendy zaak binnen te lopen en voor veel geld te worden afgescheept met een melig tonijnpasteitje, maar zoek de kleine bars op die hier op elke straathoek zitten. Veel plezier voor weinig geld!

Van Romeins tot hedendaags

BARCELONA BLIJFT VERRASSEN

Hoe vaak je er ook komt, altijd blijft er iets te ontdekken. Bij een eerste bezoek flaneerden we over Les Rambles vanaf Colón (het standbeeld van Columbus) tot het Plaça de Catalunya, we bezochten de Sagrada Família en het Parque Güell, twee belangrijke visitekaartjes van Gaudí.

Nu proberen we iets dieper in de stad door te dringen, tot zelfs onder de grond. Daar vinden we tal van nieuwe verrassingen.



IN 'T KORT

Barcelona heeft geen introductie, hooguit uitleg. Want de stad is groot en druk en er is ongelooflijk veel te zien. Beginnend op de Plaça Catalunya kan je echt alle kanten uit. Met een metroabonnement op zak ligt de stad aan je voeten.

Maar twee dagen zijn te kort om de stad echt te ontdekken. Dus: terugkomen, en later nog eens terugkomen. Hier onze tips voor een bezoek.

ZIEN EN DOEN IN BARCELONA:

- Alles van Gaudí: Parc Güell, Sagrada Família, Casa Milà, Casa Batlló
- Kathedraal van Santa Eulàlia
- Stadsmuseum met ondergrondse Romeinse stad
- Wandelen en shoppen: Passeig de Gràcia, Les Rambles
- Montjuïc met het Miromuseum en het Museum voor Catalaanse kunst
- Camp Nou bezoeken, òf shoppen in El Corte Inglés
- Tapas eten in de Barri Gòtic

Links: detail van de gevel van Gaudí's Casa Milà. Onder: Palau de la Musica Catalana



Trendy tapasbar in de Barri Gòtic

Domènec in de Barri Gòtic

Het eerste wat we doen als de bus ons op het Plaça de Catalunya heeft afgezet is in de buurt ontbijten bij een van de vele cafés, met zo'n heerlijke kop Spaanse koffie erbij.

Daarna gaan we naar het Palau de la Musica Catalana. Het bouwwerk van Lluís Domènec i Montaner dateert uit 1908 en is een schitterend voorbeeld van de modernistische bouwstijl, zoals ook Gaudí die toepaste in zijn huizen op de Passeig de Gràcia. Rondleidingen in het Engels worden elk uur gegeven tussen 10 en 15 uur. Kijk op de website: www.palaumusica.cat voor de beschikbaarheid van tickets en de tijden. Een rondleiding kost € 20 per persoon en duurt 55 minuten (prijs 2018).

Een groot deel van de dag blijven we in de Barri Gòtic, de gotische wijk rond de kathedraal met smalle mysterieuze straatjes en middeleeuwse pleinen, afgeladen met leuke winkeltjes, barretjes en restaurants. De sfeer die het meesterwerk 'In de schaduw van de wind' van Carlos Ruiz Zafón ademt, voel je hier tot in je botten. Sterker nog, we staan plotseling voor een tweedehands boekwinkeltje dat volgens ons model moet

hebben gestaan voor de winkel van de opa en vader van de hoofdpersoon uit de roman. De Calle Santa Ana, uit de roman, ligt slechts 3 blokken ver weg.

De Santa Eulàlia kathedraal

De kathedraal is in de ochtend zowat gratis. Maar voor het koor moeten we betalen (€2) en de lift naar het dakterras blijft gesloten tot 13 uur. En wat blijkt? Om half twaalf moeten we eruit, waarna we om 13 uur weer binnen mogen, na betaling van €2,50 per persoon. Later zullen we ontdekken dat we in heel Spanje toegang moeten betalen in kerken en kathedralen. En gezien het algehele prijsniveau van Barcelona is €2,50 ook niet duur. En tenslotte zijn al die kathedralen in Spanje ook schitterende musea. Er ligt zo veel geschiedenis en kunst voor het oprapen...

De kathedraal van Barcelona is gewijd aan Santa Eulàlia, de beschermheilige van Barcelona. Haar grafmonument is te zien in de wat spookachtige crypte van de kerk. Het mooiste deel van de kerk is ongetwijfeld het koor met de wapenschilden van de ridders van het Gulden Vlies boven de koorbanken. En ook de gebrandschilderde ramen zijn schitterend.

3 Veelzijdig en fascinerend ROUTE DOOR ANDALUSIË

Andalusië heeft werkelijk alles voor een onvergetelijke vakantieroute. Zon, zee en strand om mee te beginnen. Ja ook rustige, zelfs verlaten stranden. Een heerlijke temperatuur in winter en voorjaar. Overal verse vis, zo uit zee op je terrastafel. Schitterende berglandschappen, waaronder de Sierra Nevada en de Sierra de Grazalema met zijn karakteristieke witte dorpen. Prachtig om in te toeren, en te wandelen. Plus beschermde natuurgebieden, zoals Cabo de Gata en Coto Doñana. Maar de belangrijkste troef van Andalusië is de fascinerende Moorse cultuur in de mooiste steden van Spanje: Granada, Sevilla en Cordoba.



HOOGTEPUNTEN

Granada

Tot 1492 de oude hoofdstad van het Moorse rijk. De Nasridenvorsten bouwden hier paleizen die terecht tot de mooiste van de wereld behoren. Het Alhambra is alleen al een bezoek aan deze aangename Spaanse stad waard



Ronda en de 'Witte dorpen route'

In de ruige Sierra de Grazalema liggen dorpen met witgepleisterde huizen op heuvels, of tegen berg-hellingen. De tijd staat er stil. Ronda is het mooiste uitgangspunt voor de 'Ruta de los pueblos blancos'



Sevilla en Córdoba

De modernste Zuid Spaanse stad Sevilla heeft een oud Moors hart en de grootste kathedraal van Spanje. Maar het meest bizarre monument staat in de oude Moorse hoofdstad Córdoba: de Mezquita

ANDALUSIË HEEFT EEN GEHEEL EIGEN DAGRITME

Het verste punt van deze reis ligt op bijna 2400 kilometer van huis. Geen wonder dat veel nogal anders is dan thuis. Allereerst het dagritme. Tussen 2 en 4 uur 's middags ligt heel Andalusië plat. Nou ja, er kan overal uitgebreid worden gegeten, maar winkels zijn dicht en op straat is het rustig. Pas na vijf uur komt alles weer echt op gang en dan kan je ook door tot in de nacht. Restaurants blijven lang open en als het meezit, kan je nog tot bijna middernacht op een terras eten. De ideale tijd om kathedralen en grote attracties te bezoeken, zoals het Alhambra in Granada of de Mezquita in Córdoba, ligt tussen 2 en 5 uur. Dan is het relatief rustig en kan je de warmte ontvluchten in de koele ruimten tussen dikke eeuwenoude muren. Wat er nog meer anders, verrassend en fascinerend is, proberen we in deze gids weer te geven. We proberen niet te overdrijven. Maar dat is moeilijk, want de superlatieven liggen overal voor het oprapen.

Romeinse brug in Córdoba met aan de overkant de Mezquita



Deze route bestaat uit zes hoofddelen

- Het Natuurpark van Cabo de Gata in de uiterste zuidoosthoek van Andalusië
- Granada met het Moorse Nasridenpaleis van het Alhambra als absoluut hoogtepunt
- De bijzonder mooi gelegen stad Ronda als middelpunt van de 'Witte dorpen-route'
- De Costa de la Luz tussen Gibraltar en Cadiz, plus het natuurpark Coto Doñana en El Rocío
- Sevilla, stad van Flamenco en grote feesten, met de grootste kathedraal van Spanje en het Moorse Alcázar
- Córdoba, met het spectaculaire Moors-Christelijke monument, de Mezquita: een enorme moskee met een kathedraal erin

CAMPINGS EN CAMPERPLAATSEN

1 SAN SEBASTIAN

CP Paseo de Berio

COÖRDINATEN 43.30770, -2.01420
(43°18'27.7"N 2°00'51.1"W)

LIGGING achter busparkeerterrein, ca. 3 km van de boulevard

OPEN hele jaar

PLAATSEN ca. 40

PRIJS €7,60

Camperserviceplaats aanwezig

3 BILBAO

CP Kobetamendi

COÖRDINATEN 43.25962, -2.96353
(43°15'34.6"N 2°57'48.7"W)

LIGGING op heuvel boven de stad

OPEN 15/6 - 1/10/hele jaar

PLAATSEN ca. 70

PRIJS €15,00

Camperserviceplaats aanwezig
Na 1/10 mag worden overnacht op het naastgelegen parkeerterrein (gratis). Busverbinding naar Guggenheim en centrum. Campercontact.nl, sitecode 10426

5 EL BURGO DE OSMÁ

Parking Santos Iruela

COÖRDINATEN 41.586841, -3.072938
(41°35'12.6"N 3°04'22.6"W)

LIGGING Heel rustig, net buiten de oude stad met mooie kathedraal

OPEN hele jaar

PLAATSEN ca. 10

PRIJS gratis

Geen voorzieningen. Vrije parkeerplaats bij rivierviertje, tegenover stadspoort. Campercontact.nl, sitecode 14201

2 ZARAUTZ

Gran Camping Zarautz

COÖRDINATEN 43.289575, -2.146305
(43°17'22.5"N 2°08'46.7"W)

ADRES Monte Talaimendi s/n
20800 Zarautz

TELEFOON 0034 943831238

WEBSITE www.grancampingzarautz.com

E-MAIL info@grancampingzarautz.com

LIGGING prachtig uitzicht op zee/bergen

OPEN hele jaar

TARIEF €19 - €32*

PLUS EN MINPUNTEN

- + uitzicht
- + ligging
- + mooie grasplekken
- /+ sanitair
- heel drassig bij regen

BESCHRIJVING

Mooi terrein op de heuvel Talaimendi bij Zarautz. Prima toegangsweg, wel even zoeken vanwege de nieuwe toegangsweg, let op de campingbord bij de rotonde en let niet op de TomTom. Uitzicht over de Golf van Biskaje en op de bergen van de Pyreneeën. Wifi in het restaurant (matige maaltijden). Plaatsen op gras. Diverse paden met vaste standplaatsen. Sanitair is redelijk. In februari geen warm water voor de afwas. Wel lekker warme douches. Schoonmaak matig. Vanaf de camping een kwartiertje naar beneden lopen voor de trein naar San Sebastian voor € 2,20 p.p. enkele reis. Geen zwembad/speeltuintje. Honden toegestaan.



4 ACEDO

Camping Acedo

COÖRDINATEN 42.660949, -2.250375
(42°39'39.4"N 2°15'01.4"W)

ADRES Ctra Los Arcos s/n,
31282 Acedo, Navarra

TELEFOON 0034 948521351

WEBSITE www.campingacedo.com

E-MAIL info@campingacedo.com

LIGGING tussen de heuvels, open

OPEN hele jaar

TARIEF €21 - €31,50 *

PLUS EN MINPUNTEN

- + sanitair
- + restaurant
- /+ open, redelijk veel wind
- spreken nauwelijks Engels
- veel vaste standplaatsen

BESCHRIJVING

Camping in the middle of nowhere. Erg op Spanjaarden gericht, spreken nauwelijks Engels. Wel heel vriendelijke ontvangst. Midden op het terrein vaste standplaatsen, aan de randen de vrije plekken, gras. Geen schaduw. Zwembad (dicht in februari), speeltuin. Leuk eenvoudig café/restaurant (met handen en voeten bestellen, tenzij je Spaans spreekt). Uitstekend sanitair, lekker verwarmd in de winter. Vlakbij het natuurpark Urbasa. Wij vonden het een mooie plek. Wij stond er moederziel alleen begin februari maar voelden ons niet onveilig.



* Tarieven 2018: ACSI-card of Camping Key Europe = € 19; andere tarieven vermeld als 'laagseizoen - hoogseizoen'. Camper, 2 pers.

6 GARGANTILLA DEL LOZOYA

Camping Monte Holiday

COÖRDINATEN 40.95013, -3.72971
(40°57'00.5"N 3°43'47.0"W)

ADRES Finca El Tercio Nuevo, 28739 Gargantilla del Lozoya, Madrid

TELEFOON 0034 918695278

WEBSITE www.montheaday.com

E-MAIL montheaday@montheaday.com

LIGGING 1233 meter hoogte aan de voet van de bergen

OPEN hele jaar

TARIEF €19 - 27 *

PLUS EN MINPUNTEN

- + fraaie ligging
- + sanitair
- + restaurant
- honden niet toegestaan
- toegangsweg smal

BESCHRIJVING

Mooi aangelegd terrein. Hobbelijke toegangsweg, lastig om (brede) tegenliggers te passeren. Mooi uitzicht over de heuvels/bergen rondom. Leuk terrein om te staan. Erg vriendelijke ontvangst. Prima sanitair, alleen afwaswater was lau. Gezellig restaurant waar we heel erg lekker bij een enorme open haard gegeten hebben, niet goedkoop, €60. Op zaterdag live muziek, jazz, flamenco, rumba. Restaurant sept. t/m mei alleen in het weekend open. Veilig uitgangspunt om Madrid te bezoeken maar dat kost wel wat extra tijd (klein uur rijden + drie kwartier metro + terug). Wifi, winkeltje (gesloten in februari), zwembad.

