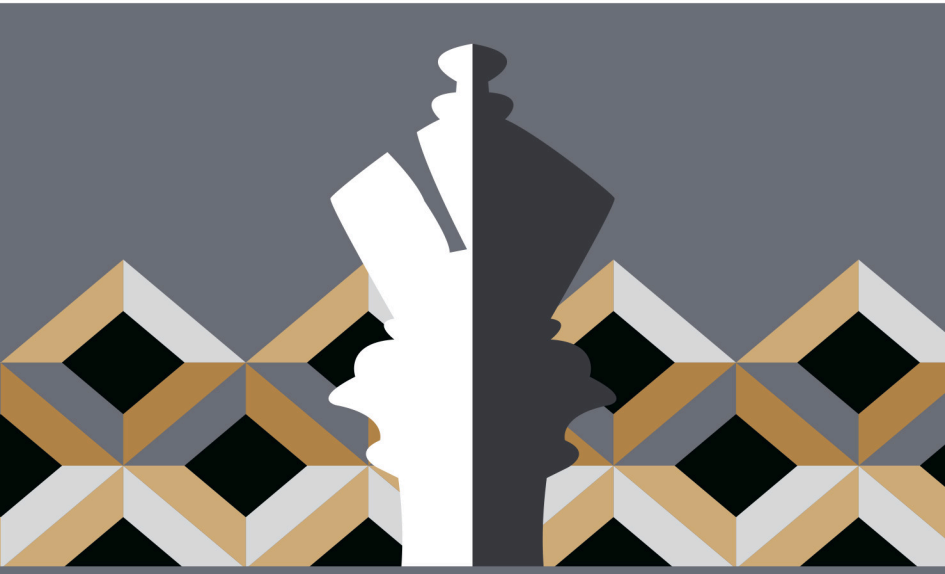
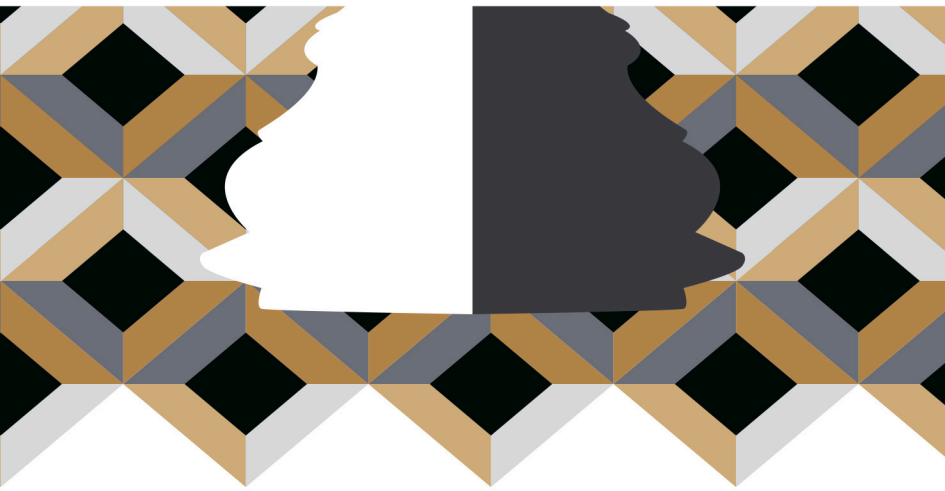
Schaak

notatieboekje **Meesterzetten**



Noteren tussen de meesters

zwart-wituitgave



Schaak

notatieboekje meesterzetten

met kunst · zwart-wituitgave, klein formaat

Eigendom van:

Eerste druk 2026
ISBN 978-94-91996-30-6
© 2026 Spinam Media

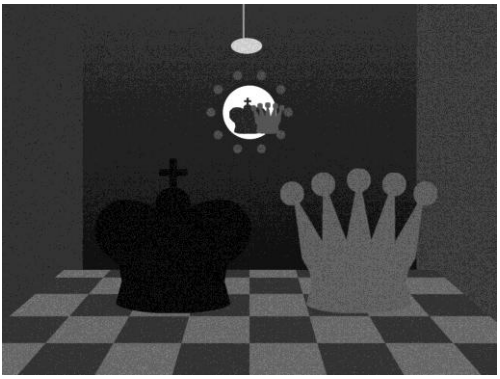
Voor meer informatie over deze en andere uitgaven: media@spinam.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	

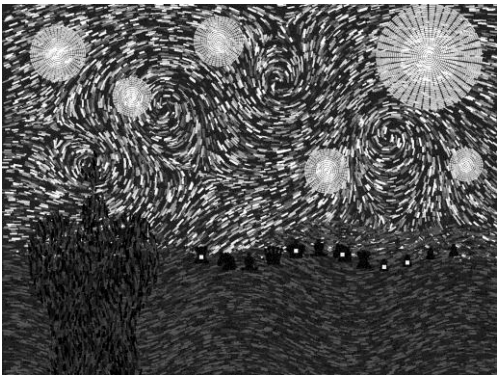


Koning en dame in de spiegel *In de bolle spiegel kijken ze nog één keer naar de stelling.*

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	41			61	
	42			62	
	43			63	
	44			64	
	45			65	
	46			66	
	47			67	
	48			68	
	49			69	
	50			70	
	51			71	
	52			72	
	53			73	
	54			74	
	55			75	
	56			76	
	57			77	
	58			78	
	59			79	
	60			80	

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Sterrennacht boven het toernooi *De cipres bleek een koning te zijn.*

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	

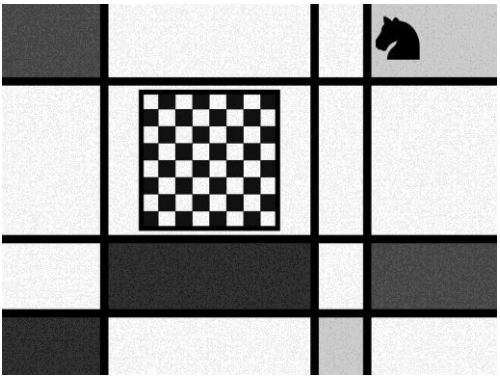


Na 23. Dxh7+ *Een pion ziet het mat aankomen.*

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Compositie met 64 velden *Het paard is ontsnapt naar het gele vlak.*

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Ode aan de meesters

De kunstwerken in dit boekje zijn nieuw gemaakt voor deze uitgave. Ze zijn een ode aan schilders die ons met hun werk blijven inspireren, en zijn geschilderd in hun stijl, met het schaakspel als onderwerp. Het zijn geen kopieën of bewerkingen van bestaande schilderijen. De volgorde is een wandeling door de kunstgeschiedenis.

1. Koning en dame in de spiegel: Jan van Eyck (ca. 1390–1441)
2. Promotie op de achtste rij: Sandro Botticelli (1445–1510)
3. Tuin vol blunders: Jheronimus Bosch (ca. 1450–1516)
4. De glimlach na het eindspel: Leonardo da Vinci (1452–1519)
5. De schepping van de zet: Michelangelo Buonarroti (1475–1564)
6. Twee gezanten en een scheef bord: Hans Holbein de Jonge (1497–1543)
7. Een toren van torens: Pieter Bruegel de Oude (ca. 1525–1569)
8. Portret van een grootmeester: Giuseppe Arcimboldo (1526–1593)
9. Het hof van de dame: Diego Velázquez (1599–1660)
10. De wacht van de koning: Rembrandt van Rijn (1606–1669)
11. Schaakbord bij het raam: Johannes Vermeer (1632–1675)
12. De golf en het paard: Katsushika Hokusai (1760–1849)
13. Koning boven de nevel: Caspar David Friedrich (1774–1840)
14. Tijdnood in een sneeuwstorm: William Turner (1775–1851)
15. Plotselinge bui boven de brug: Utagawa Hiroshige (1797–1858)
16. Pionnen in tutu: Edgar Degas (1834–1917)
17. Twee schakers aan tafel: Paul Cézanne (1839–1906)
18. Waterlelies op h5: Claude Monet (1840–1926)
19. Paard in het oerwoud: Henri Rousseau (1844–1910)
20. Pionnen aan het strand: Paul Gauguin (1848–1903)
21. Sterrennacht boven het toernooi: Vincent van Gogh (1853–1890)
22. Zonnebloemen op het bord: Vincent van Gogh (1853–1890)
23. Schakers bij lamplicht: Vincent van Gogh (1853–1890)
24. Zondagmiddag op het schaakbord: Georges Seurat (1859–1891)
25. Het simultaancircus: Georges Seurat (1859–1891)
26. De dame in art nouveau: Alfons Mucha (1860–1939)
27. Koning en dame, verguld: Gustav Klimt (1862–1918)
28. Na 23. Dxh7+: Edvard Munch (1863–1944)
29. Affiche voor het clubkampioenschap: Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901)
30. Compositie, remise: Wassily Kandinsky (1866–1944)
31. Compositie met 64 velden: Piet Mondriaan (1872–1944)
32. Boogie op het bord: Piet Mondriaan (1872–1944)
33. Zwart vierkant (d4): Kazimir Malevitsj (1879–1935)
34. Wit op wit (remise): Kazimir Malevitsj (1879–1935)
35. Toren in de zon: Paul Klee (1879–1940)
36. Het blauwe paard: Franz Marc (1880–1916)
37. Compositie op de diagonaal: Theo van Doesburg (1883–1931)
38. Portret van een loper: Amedeo Modigliani (1884–1920)
39. Cirkels rond de koning: Robert Delaunay (1885–1941)
40. Stilleven met schaakstukken: Juan Gris (1887–1927)
41. De witte loper splijt de stelling: El Lissitzky (1890–1941)
42. Zelfportret in tijdnood: Egon Schiele (1890–1918)
43. Het boerenpaar met gambiet: Grant Wood (1891–1942)

Alle genoemde schilders zijn meer dan zeventig jaar geleden overleden. Achter elke titel staat de schilder in wiens stijl het werk is gemaakt.

© Spinam Media 2026 | Daniël Doorn

ISBN 978-94-91996-30-6