

Auteur boek: Vera Lukassen  
Ontwerp kft: Kees van Dijk  
Titel boek: Adobe Photoshop voor MAC deel 2  
Versies: CC

© 2014, Serasta  
Uitgegeven in eigen beheer  
info@serasta.nl  
Eerste druk: januari 2017

ISBN: 978-94-91998-35-5

*Dit boek is gedrukt op een papiersoort die niet met chloorhoudende chemicaliën is gebleekt. Hierdoor is de productie van dit boek minder belastend voor het milieu.*

Alle rechten voorbehouden. Dit werk is auteursrechtelijk beschermd.  
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever(Serasta).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a database or retrieval system, or published, in any form or in any way, electronically, mechanically, by print, photo print, microfilm or any other means without prior written permission from the publisher (Serasta).

## INLEIDING

Alles is in het werk gesteld om fouten en onvolkomenheden in de inhoud van dit boek en de oefenbestanden te voorkomen. Noch de uitgever, noch de auteur kunnen aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave. Mocht u ondanks alle zorgvuldigheid problemen ondervinden neem dan contact op met:

Serasta Trainingen  
Website: [www.serasta.nl](http://www.serasta.nl)  
e-mail: [verkoop@serasta.nl](mailto:verkoop@serasta.nl)

## Software

In dit cursusboek is uitgegaan van onderstaande software:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <i>Besturingssysteem</i> | <b>IOS</b>        |
| <i>Taal</i>              | <b>Nederlands</b> |

## Oefenbestanden

De oefenbestanden die bij dit boek behoren kunt u downloaden via het Internet:

- Surf naar **[www.serasta.nl/oefen](http://www.serasta.nl/oefen)**
- Klik op **Oefenbestanden→Photoshop Deel II**

Indien u niet aan de oefenbestanden kunt komen, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Serasta. **E-mail:** [helpdesk@serasta.nl](mailto:helpdesk@serasta.nl).

**Andere boeken van Serasta:**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| Excel Beginners 2007             | ISBN: 978-90-817910-2-1 |
| Excel Gevorderd 2007             | ISBN: 978-90-817910-0-7 |
| Excel Beginners 2010             | ISBN: 978-90-817910-4-5 |
| Excel Gevorderd 2010             | ISBN: 978-90-817910-5-2 |
| Excel Expert 2010                | ISBN: 978-90-820856-5-5 |
| Excel Beginners 2013             | ISBN: 978-90-817910-8-3 |
| Excel Gevorderd 2013             | ISBN: 978-90-820856-6-2 |
| Excel Expert 2013                | ISBN: 978-90-820856-6-2 |
| Excel MOS Expert                 | ISBN: 978-94-91998-11-9 |
| Excel MOS Compleet               | ISBN: 978-94-91998-09-6 |
| Excel MOS Basis                  | ISBN: 978-94-91998-10-2 |
| Adobe Illustrator CC             | ISBN: 978-94-91998-06-5 |
| Adobe Illustrator CS5            | ISBN: 978-94-91998-05-8 |
| Adobe Illustrator CS6            | ISBN: 978-94-91998-15-7 |
| Adobe Photoshop CS5              | ISBN: 978-94-91998-13-3 |
| Adobe Photoshop CS6              | ISBN: 978-94-91998-14-0 |
| Adobe Photoshop CC               | ISBN: 978-94-91998-19-5 |
| Adobe Photoshop voor MAC         | ISBN: 978-94-91998-34-8 |
| Word Beginners 2007              | ISBN: 978-90-817910-3-8 |
| Word Beginners 2010              | ISBN: 978-90-817910-6-9 |
| Word Gevorderd 2010              | ISBN: 978-90-817910-7-6 |
| Visio 2010                       | ISBN: 978-90-817910-1-4 |
| Basis Computergebruik            | ISBN: 978-94-91998-03-4 |
| Nederlands voor Anderstaligen    | ISBN: 978-94-91998-00-3 |
| Holandes para Portugues          | ISBN: 978-94-91998-02-7 |
| Holandes para hispanohablantes   | ISBN: 978-94-91998-04-1 |
| Néerlandais pour Francophones    | ISBN: 978-94-91998-08-9 |
| Nederlands voor Russisch taligen | ISBN: 978-94-91998-12-6 |
| Niderlandzki dla Polaków         | ISBN: 978-94-91998-18-8 |
| Nederlands voor Gevorderden      | ISBN: 978-94-91998-07-2 |
| Verbeter je Nederlands           | ISBN: 978-94-91998-01-0 |

Al deze boeken zijn verkrijgbaar bij de online boekhandels of via de site van Serasta.

## *Voor wie is dit boek bestemd?*

Verdiep u verder met Adobe Photoshop CC voor MAC - Deel II

Voor wie is dit boek bestemd?

Voor iedereen die zich verder wil verdiepen in de mogelijkheden van Adobe Photoshop. In het boek wordt uitgegaan dat u de basis principes van Photoshop reeds beheerst. In het boek deel II vindt u talloze tips en bijdragen van experts zodat u zich kunt ontwikkelen tot een productieve en ervaren gebruiker van Photoshop. Elk hoofdstuk staat boordevol oefeningen die u kunt maken. Photoshop is het toonaangevende foto bewerkingsprogramma. Ontdek de oneindige mogelijkheden van Photoshop en doe dat aan de hand van de talloze verrassende voorbeelden in dit cursusboek.

Met dit boek leert u onder andere:

- Filters toepassen
- 3D toepassen
- Surrealisme gebruiken
- Sneltoetsen maken
- Instellingen van Photoshop aanpassen
- Marionet verdraaien en uitvloeien
- Overvloeimodi
- Pixelfragmentatie
- Optische illusies
- Het Glitch effect
- Penselen maken etc.etc.

## *De opbouw van dit boek*

U hoeft het boek niet van het begin tot het einde te lezen zoals een verhaal. Dit boek is in onderwerpen verdeeld zodat u alleen die hoofdstukken kunt lezen die voor u van belang zijn. Het boek is zowel geschikt voor klassikale les als voor zelfstudie.

## *Pictogrammen*



Een belangrijke tip of waarschuwing! Zeer aan te raden deze te lezen.



Een opgave of opdracht. Ze kan desgewenst gemaakt of overgeslagen worden.

Succes!!

## Inhoudsopgave

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INLEIDING</b> .....  | 2         |
| <b>Software</b> .....   | 2         |
| <b>Andere boeken van Serasta:</b> .....                       | <b>3</b>  |
| <b>Hoofdstuk 1 Filters</b> .....                              | 7         |
| <b>1.1 Rendering Vlam</b> .....                               | 7         |
| <b>1.2 Rendering Belichtingseffecten</b> .....                | 11        |
| <b>1.3 Laagstijlen toepassen</b> .....                        | 15        |
| <b>1.4 Rendering Boom</b> .....                               | 16        |
| <b>Hoofdstuk 2 3-D toepassen</b> .....                        | 19        |
| <b>2.1 Tekst in 3D</b> .....                                  | 19        |
| <b>2.2 Afbeelding in 3D</b> .....                             | 23        |
| <b>2.2.1 Een slim object</b> .....                            | <b>23</b> |
| <b>Hoofdstuk 3 Surrealisme</b> .....                          | 29        |
| <b>3.1 Surrealisme toepassen</b> .....                        | 29        |
| <b>3.2 Achtergrond transparant maken</b> .....                | 35        |
| <b>3.3 Een persoon transformeren</b> .....                    | 36        |
| <b>Hoofdstuk 4 Sneltoetsen</b> .....                          | 41        |
| <b>4.1 Sneltoetsen maken</b> .....                            | 41        |
| <b>4.1.1 Een sneltoets voor Toepassingsmenu's</b> .....       | <b>42</b> |
| <b>4.1.2 Een sneltoets voor Deelvenstermenu's</b> .....       | <b>43</b> |
| <b>4.1.3 Een sneltoets voor Gereedschappen</b> .....          | <b>43</b> |
| <b>Hoofdstuk 5 Instellingen van Photoshop aanpassen</b> ..... | 44        |
| <b>5.1 Historie aanpassen</b> .....                           | <b>44</b> |
| <b>5.2 Je RAM geheugen vergroten</b> .....                    | <b>44</b> |
| <b>5.3 Ontwerpruimte (Preview)</b> .....                      | <b>45</b> |
| <b>Hoofdstuk 6 Marionet verdraaien en Uitvloeien</b> .....    | 48        |
| <b>6.1 Marionet verdraaien</b> .....                          | <b>48</b> |
| <b>6.2 Uitvloeien</b> .....                                   | <b>48</b> |
| <b>Hoofdstuk 7 Overvloeimodi</b> .....                        | 52        |
| <b>7.1 Groepen overvloeimodi</b> .....                        | <b>53</b> |
| <b>7.2 Overvloeimodi gebruiken met gereedschap</b> .....      | <b>54</b> |
| <b>Hoofdstuk 8 Pixelfragmentatie</b> .....                    | 60        |
| <b>Hoofdstuk 9 Optische illusie</b> .....                     | 67        |
| <b>9.1 Wat is optische illusie</b> .....                      | <b>67</b> |
| <b>9.2 Holografie</b> .....                                   | <b>71</b> |

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Hoofdstuk 10 Glitch effect .....</b>            | <b>75</b> |
| <b>10.1 Wat is glitch?.....</b>                    | <b>75</b> |
| <b>Hoofdstuk 11 Zelf penselen maken .....</b>      | <b>81</b> |
| <b>Hoofdstuk 12 Handige toepassingen.....</b>      | <b>84</b> |
| <b>12.1 Een gezicht vervangen.....</b>             | <b>84</b> |
| <b>12.2 Twee objecten laten samenvloeien .....</b> | <b>86</b> |
| <b>12.3 Perspectief verdraaien .....</b>           | <b>87</b> |
| <b>12.4 Uitsnijden met perspectief.....</b>        | <b>90</b> |
| <b>12.5 Horizon rechte trekken .....</b>           | <b>92</b> |
| <b>12.6 Handen samenvoegen.....</b>                | <b>94</b> |
| <b>12.7 Water reflectie .....</b>                  | <b>95</b> |
| <b>Overzicht sneltoetsen .....</b>                 | <b>98</b> |

## Hoofdstuk 1 Filters

---

### In dit hoofdstuk:

- Rendering Vlam
  - Rendering Belichtingseffecten
  - Laagmaskers
  - Kanalen
  - Laagstijlen
  - Rendering Boom
- 

In dit tweede deel van Adobe Photoshop CC voor MAC gaan we dieper in op de vele mogelijkheden die het programma biedt. We doen dit aan de hand van voorbeelden zodat je snel leert het programma voor jouw doeleinden te gebruiken. Er wordt in dit deel uitgegaan dat de basisbegrippen van Photoshop al bekend zijn.

In dit eerste hoofdstuk gaan we met allerlei soorten rendering filters werken. Er zijn al een aantal filters in het Photoshop boek deel 1 besproken, deze worden in dit deel niet behandeld. ( Wolken, Andere wolken en Zon)


Renderen in Photoshop gaat specifiek over het proces van het nemen van een tweedimensionale afbeelding van een driedimensionaal onderwerp en het eindbeeld uiterlijk zo realistisch mogelijk te maken. Dit doel wordt bereikt door het gebruik van verschillende licht- en schaduw effecten, evenals de generatie van ecologisch passende licht breking en weerkaatsing.

### 1.1 Rendering Vlam

Een filter is een bepaald gewenst effect toegepast op een afbeelding of een deel van een afbeelding in Adobe Photoshop . Je kunt filters gebruiken om foto's te verbeteren, te retoucheren of om speciale artistieke effecten toe te passen. De Render filters maken meer geavanceerde texturen, vormen en objecten. Je vindt het filter vlam onder het menu *Filter, Rendering, Vlam*



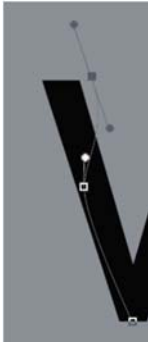
**Opgave 1: Vlammen creëren via een pad**

1. Open een nieuw bestand en kies bij documenttype voor Standaard Photoshop formaat.
2. Vul deze laag met het gereedschap emmertje met een licht grijze kleur. Dit doe je door eerst op het emmertje te klikken in de *Gereedschapsbalk* en vervolgens op de knop *Voorgrondkleur*. Je komt dan in de kleurkiezer. Klik op een kleur grijs en vervolgens op OK. Klik met het emmertje op je canvas.  emmertje
3. Vervolgens gaan we een tekst typen. Klik op de knop *Horizontale Tekst* in de Gereedschapsbalk. Klik in de *Optiewerkbalk* ( de balk boven het canvas) op de lijstpijl bij lettertype en kies voor het lettertype *DIN Alternate Bold, 150 pt.*
4. Klik bij kleur op zwart en type de tekst VUUR.
5. Klik op het gereedschap *Verplaatsen* en plaats de tekst midden op het canvas.

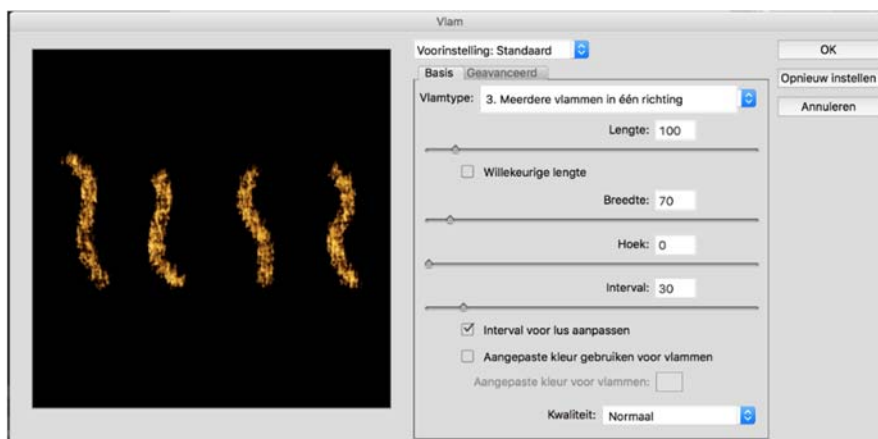


6. We gaan nu paden trekken met het gereedschap *Pen* waarlangs de vlammen straks lopen.
7. Open het lagenpalet met de sneltoets F7. Je ziet nu dat je twee lagen hebt, de achtergrond en de tekst laag met daarin het woord VUUR.
8. Maak een nieuwe laag aan met Cmd + Shift + N
9. Noem deze laag *Vlammen voorgrond*.
10. Open ook het palet paden. We hebben nog geen paden maar die gaan we bij nu maken met het gereedschap *Pen*.
11. Klik op de pen en vervolgens onderaan de letter V.
12. Probeer het pad dat je nu gaat trekken zoveel mogelijk de lijn te laten volgen van de letter. Je plaatst de ankerpunten door steeds te klikken. Maak geen scherpe bochten want dan verkrijgt je geen mooi resultaat.





13. Tijdens het trekken van de lijn zie je dat er een tijdelijk pad ontstaat. Als je klaar bent met het eerst pad klik je ergens op een leeg gedeelte op het palet paden.
14. Vervolgens klik je het tijdelijk pad weer aan, klik je onderaan de eerste letter U en trek je pad op het linkerpootje van de letter. Klik wederom op een lege plaats in het palet paden en herhaal stappen 12 tot en met 14 voor de overige letters.
15. Als alle paden getrokken zijn klik je op het menu *Filter, Rendering, Vlam*. Het volgende menu wordt geopend.



16. Je ziet als voorbeeld de 4 vlammen verschijnen. Dit ziet er nog niet echt fraai uit.
17. Om deze te verfinaaien klikken je eerst op de lijstpijl bij *Vlamtype* en kies je voor 1. Eén vlam langs pad. Kies onderaan het scherm bij *Kwaliteit* voor hoog.
18. Klik op het tabblad Geavanceerd en stel het volgende in:  
Turbulentie 60 (bij verhoging "wapperen de vlammen meer alsof er een wind waait)  
Dekking 50 ( dit maakt de vlammen helderder)
19. De overige instellingen laten we zo staan maar probeer ze gerust uit om te kijken wat de effecten zijn. Klik op OK.
20. Klik even in het palet paden buiten het pad zodat het tijdelijke pad niet wordt weergegeven. Het resultaat is ongeveer zo: