

# Begrijpend lezen

## Oefenboek (2)

Verschillende tekstsoorten met opgaven  
voor groep 5



Junior Einstein

© 2017 Junior Einstein bv Enschede, the Netherlands

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp). v. 01

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

ISBN 978-94-92265-51-7

# Inhoudsopgave

**Inleiding** 4

**Uitleg van de hoofddoelen** 6

**Woordenlijst** 7

**Woordhulp** 8

**Boekrecensies | Mister C.** 9

**De aarde beweegt! | Aardbevingen** 13

**Logeren bij opa | Een vreemd geluid** 17

**Spelen met spellen | Maak je eigen bordspel!** 21

**Grompie pompie pug | Mijn minimonster** 25

**Bevrijdingsdag | 'Ze komen eraan!'** 29

**Wat een week! | Het dagboek van Isa** 33

**Antwoorden** 38

# Inleiding

**Met dit Begrijpend lezen Oefenboek groep 5 (deel 2 van een serie) kunnen kinderen op een goede en verantwoorde manier hun vaardigheden voor begrijpend lezen verder ontwikkelen.**

Begrijpen wat je leest, is de essentie van lezen en leren. Het is een van de belangrijkste vaardigheden die kinderen moeten ontwikkelen op school. Begrijpend lezen is een cognitief proces, waarbij de lezer steeds schakelt tussen de informatie uit de tekst en zijn eigen kennis over dat onderwerp. Terwijl de lezer de tekst leest, maakt hij een mentale voorstelling van de tekst, waarin de informatie en de eigen kennis geïntegreerd zijn.

Om een tekst goed te begrijpen, is het belangrijk dat de lezer het technisch lezen onder de knie heeft, beschikt over een goede woordenschat en enige kennis van de wereld heeft. Het is niet zo dat deze vaardigheden automatisch leiden tot een goede beheersing van begrijpend lezen. Het oefenen van begrijpend lezen is dus zeer belangrijk. Door veel te oefenen ontstaat er een actieve leeshouding en worden de taalvaardigheid en algemene ontwikkeling uitgebreid. Hierdoor kunnen kinderen steeds langere en moeilijkere teksten op een hoger niveau verwerken. Het is belangrijk dat er ruimte is voor verschillende soorten teksten met een variatie in moeilijkheidsgraad. Het oefenen op het eigen niveau zorgt voor succeservaringen, wat leidt tot meer leesplezier. Het is dus van groot belang om te blijven oefenen met begrijpend lezen.

## Werken vanuit doelen

Bij begrijpend lezen gaat het om het verwerken van informatie in een tekst. Om richting te geven aan deze verwerking wordt er gewerkt vanuit doelen. Met behulp van de leesstrategieën kunnen deze doelen beheerst worden.

Bij de teksten in dit Oefenboek wordt uitgegaan van gemiddeld twee hoofddoelen per tekst. Deze doelen sluiten aan bij het type tekst. De vragen die na het lezen van een tekst gesteld worden, hebben betrekking op deze doelen.

## Leesstrategieën

Je mag er niet zomaar van uitgaan dat kinderen een tekst kunnen lezen, deze begrijpen en daar achteraf wat vragen over kunnen beantwoorden. Het is belangrijk dat het begrijpend lezen al voor het daadwerkelijke lezen begint. Ook tijdens het lezen zijn kinderen met allerlei processen bezig om een tekst beter te begrijpen. Doordat er allerlei gedachten worden gevormd over wat ze lezen, geven ze betekenis

aan een tekst. Het beantwoorden van de vragen na het lezen is dus maar een deel van het totale begrijpend lezen.

Om een tekst beter te begrijpen, kun je gebruikmaken van verschillende leesstrategieën. Zo'n leesstrategie is een hulpmiddel en geen leesdoel. Om het leerbaar en hanteerbaar te houden, is het belangrijk dat er zo min mogelijk leesstrategieën worden aangeboden. Hierdoor kunnen de strategieën ook makkelijker toegepast worden bij bijvoorbeeld zaakvakteksten. We hanteren daarom vier belangrijke leesstrategieën:

### 1. Voorkennis activeren

Hierbij legt de lezer verbanden tussen zijn eigen kennis en de nieuwe informatie. *Doet iets in deze tekst mij denken aan iets uit mijn eigen leven of iets wat ik al ken?*

### 2. Voorspellen

Voordat de lezer de tekst gaat lezen, voorspelt hij wat de inhoud zou kunnen zijn. Dit helpt de lezer om de tekst beter te begrijpen. Bij het voorspellen van de inhoud kijkt de lezer vooraf naar de afbeeldingen, de titel en de tussenkopjes, maar hij kan ook zijn eigen voorkennis inzetten.

### 3. Visualiseren

De lezer probeert de inhoud van de tekst te visualiseren. Hij maakt er als het ware een foto of een filmpje van in zijn hoofd. Hierdoor krijgt de tekst meer betekenis en kan de lezer zich beter inleven.

### 4. Vragen bedenken

De lezer bedenkt zowel voor, tijdens als na het lezen vragen met betrekking tot de tekst. Hierdoor blijft de lezer gemotiveerd. *Wat leer ik van deze tekst? Wat heb ik hieraan? Is er een stukje in de tekst waar ik een vraag bij heb? Wat vind ik verwarrend?*

Deze leesstrategieën zijn algemeen inzetbaar bij allerlei soorten teksten en kunnen zowel voor, tijdens als na het lezen gebruikt worden. Daarnaast worden deze strategieën door goede lezers voortdurend en in samenhang gebruikt.

## Verschillende tekstsoorten

Tijdens het leesproces wordt er betekenis gegeven aan een geschreven tekst. De lezer kan dit leesproces inzetten in verschillende situaties, bijvoorbeeld om instructies op te volgen, om zichzelf te vermaken, om nieuwe informatie te verkrijgen, om studieteksten te onthouden of om informatie op te zoeken.

In het dagelijks leven komen we voortdurend in aanraking met verschillende soorten teksten. Dit Oefenboek speelt hierop in door ook verschillende tekstsoorten aan te bieden. Deze kunnen *informatief* (de schrijver geeft feitelijke

informatie), *betogend* (de schrijver geeft naast feitelijke informatie ook zijn eigen mening of opvatting), *instructief* (de schrijver legt uit hoe je een bepaalde handeling moet verrichten), *fictief* (de schrijver wil de lezer plezier laten beleven met een verzonnen verhaal) of *poëtisch* zijn.

## Opbouw oefeningen

De opgaven in dit Oefenboek zijn telkens op dezelfde wijze opgebouwd. Eerst wordt de voorkennis geactiveerd. Dit helpt kinderen bij het verwerken van de informatie in een tekst. Hierbij wordt allereerst de tekst kort ingeleid en de doelen staan vermeld. Dan volgt er een woordenschatopdracht, om tot een beter begrip van de tekst te komen. Na het activeren van de voorkennis volgt de tekst, die nauwkeurig doorgelezen moet worden. De lezer krijgt als tip een leesvraag mee. Tot slot zijn er vragen over de tekst.

De lezer zet tijdens het lezen drie stappen om een tekst te verwerken:

### 1. Voor het lezen

Het activeren van de voorkennis door:

- het voorspellen van de inhoud van een tekst,
- de betekenis van woorden te achterhalen,
- de leesvraag te lezen.

### 2. Tijdens het lezen

De informatie verwerken door:

- de betekenis van woorden te achterhalen,
- de tekst te lezen en te zoeken naar aanwijzingen om de leesvraag te kunnen beantwoorden.

### 3. Na het lezen

De informatie verwerken door:

- de voorspelling te controleren,
- de tekst samen te vatten,
- de vragen te beantwoorden,
- de leesvraag te beantwoorden.

### Voorspellen

Iedere oefening start met de vragen 'Wat zie je al?' en 'Wat weet je al?', waardoor kinderen ertoe worden aangespoord hun voorkennis te activeren en te voorspellen waar de tekst over gaat. Door gebruik te maken van de titel, de tussenkopjes, de afbeeldingen en bijvoorbeeld opvallende woorden, kunnen kinderen nagaan wat ze al over het onderwerp weten, voordat ze de tekst gaan lezen.

### Woordenschat

Bij iedere oefening wordt aandacht besteed aan moeilijke woorden uit de tekst. Een goede woordenschat is essentieel om een tekst te kunnen begrijpen. Door vooraf al aandacht te besteden aan de moeilijke woorden in de tekst, worden kinderen geholpen de tekst beter te begrijpen.

### De leesvraag

De leesvraag is een centrale vraag die aansluit bij de tekst. Dit kan een open vraag zijn om de lezer aan het denken te zetten, maar ook een gesloten vraag. Om deze vraag te beantwoorden zal de lezer zich steeds dingen moeten afvragen tijdens het lezen. De leesvraag dwingt de lezer als het ware om de tekst nauwkeurig te lezen.

### De tekst

Na het activeren van de voorkennis volgt de tekst waar het in de oefening om draait. Dit zijn verschillende soorten teksten: informatief, betogend, instructief, fictie of poëzie. Binnen de tekst wordt de lezer herinnerd aan de leesvraag, waardoor hij alert blijft tijdens het lezen. Mocht de lezer nog moeilijke woorden tegenkomen die niet vooraf zijn behandeld, dan kan hij de woordhulp op bladzijde 8 gebruiken. Hierin staat stap voor stap uitgelegd hoe je achter de betekenis van een woord kunt komen. Wanneer de betekenis van de moeilijke woorden is achterhaald, is het verstandig om de tekst nogmaals te lezen. Dan wordt de tekst beter begrepen.

### De vragen

Na het lezen volgen de vragen over de tekst. Deze sluiten zoveel mogelijk aan bij de gestelde doelen. Iedere oefening sluit af met de beantwoording van de leesvraag.

## Méér oefenen

Dit boek is het tweede deel van een set van drie. Alle boeken vormen samen een gedegen oefening in het begrijpend lezen.

Wil je kind méér oefenen dan wat deze serie aanbiedt? Junior Einstein heeft ook een uitgebreide online oefen- en leeromgeving. Je vindt deze op onze website [www.junioreinstein.nl](http://www.junioreinstein.nl).

## Onderwerp en hoofdgedachte

Het **onderwerp** vertelt in één of enkele woorden waar de tekst over gaat. De **hoofdgedachte** vertelt meestal in één of twee zinnen waar de tekst over gaat.

<b>Onderwerp</b>	Voetballen
<b>Hoofdgedachte</b>	Er gaan de laatste jaren steeds meer meisjes voetballen.

## Sleutelwoorden

De **sleutelwoorden** zijn de belangrijkste woorden in een alinea of tekst. Met behulp van deze woorden kun je de alinea of de tekst makkelijker navertellen.

## Details

Om een tekst te begrijpen heb je vaak alleen de belangrijkste woorden of zinnen nodig. Om meer te weten te komen over de hoofdpersoon of belangrijke kenmerken, heb je meer **details** nodig. Deze details geven je belangrijke informatie. Hiervoor moet je de tekst of een alinea heel precies lezen. In de plaatjes kunnen ook belangrijke details staan.

## Navertellen van de tekst

Om een tekst na te kunnen vertellen moet je de tekst goed lezen. Wat zijn de belangrijkste dingen uit de tekst? Dit noem je de **hoofdzaken**. De dingen die minder belangrijk zijn, noem je de **bijzaken**.

## Niet letterlijk in de tekst

Soms kun je het antwoord op een vraag niet in de tekst lezen. Toch kun je het antwoord vaak wel vinden. Vraag jezelf dan af: wat weet ik er al van?

Soms wil de schrijver je iets leren. Dit noem je een wijze les of een boodschap. Deze boodschap staat meestal niet letterlijk in de tekst. Toch kun je de boodschap van de schrijver er wel uithalen.

## Oorzaak en gevolg

Er gebeurt iets, dat noem je de **oorzaak**. Wat er daarna gebeurt, noem je het **gevolg**.

Let goed op signaalwoorden: *waardoor, daardoor, hierdoor, doordat, zodat, omdat, vanwege, ...*

Die geven aan dat er een oorzaak met gevolg is. Deze signaalwoorden hoeven er niet altijd bij te staan.

*Luuk heeft buikpijn. Hij heeft veel te veel snoepjes gegeten.*

<b>Oorzaak</b>	Luuk heeft te veel snoepjes gegeten.
<b>Gevolg</b>	Hij heeft buikpijn.

## Signaalwoorden van tijd

Met een **signaalwoord van tijd** kan worden aangegeven in welke **volgorde** iets is gebeurd.

Voorbeelden van signaalwoorden van tijd zijn: *eerst, vervolgens, daarna, nu, dan, toen, ten slotte, uiteindelijk ...*

***Eerst** deed ik mijn pyjama aan, **vervolgens** poetste ik mijn tanden, **daarna** stapte ik in bed en **uiteindelijk** viel ik in slaap.*

## Overeenkomsten en verschillen

Als je informatie met elkaar vergelijkt, kun je overeenkomsten en verschillen tegenkomen. Een **overeenkomst** geeft aan dat iets hetzelfde is. Een **verschil** geeft aan dat iets anders is.

<b>Overeenkomst</b>	Daan en Lotte hebben allebei blauwe ogen.
---------------------	---

<b>Verschil</b>	Daan is een jongen. Lotte is een meisje.
-----------------	--

## Feit en mening

Iets waarvan je zeker weet dat het waar is, noem je een **feit**. Een **mening** is wat iemand ergens van vindt. Meninge kunnen per persoon verschillen.

*Sara: 'Ik heb een hond als huisdier. Ik vind het de liefste hond van de hele wereld!'*

<b>Feit</b>	Ik heb een hond als huisdier.
<b>Mening</b>	Ik vind het de liefste hond van de hele wereld!

## Verwijswoorden

Een **verwijswoord** verwijst naar een ander woord of een (deel van een) zin. Dat andere woord kan al genoemd zijn in de tekst. Het kan ook vlak na het verwijswoord genoemd worden. Verwijswoorden verwijzen naar mensen, dieren of dingen.

Voorbeelden van verwijswoorden zijn: *hij, zij, het, hen, hun, deze, die, dit, dat, wat ...*

*Roos bakt een taart. **Ze** is benieuwd hoe **die** smaakt.*

**Ze** verwijst hier naar **Roos**.

**Die** verwijst hier naar **een taart**.

## Betekenis

Soms staan er in een tekst **moeilijke woorden** waarvan je de betekenis (nog) niet kent. Je kunt dan de woordhulp (op bladzijde 8) gebruiken. Zo kom je achter de betekenis van deze woorden.

**Uitdrukkingen** en **gezegdes** hebben een figuurlijke betekenis. De zin betekent wat anders dan wat er staat geschreven.

**Uitdrukking** Het water loopt hem in de mond bij het zien van de pannenkoeken.

**Betekenis** Hij heeft heel veel trek in pannenkoeken.

# Woordenlijst

## Inleiding

De inleiding is het begin van een tekst. Hierin staat in het kort waar de tekst over gaat.

## Alinea

Een alinea is een deel van een tekst. Je kunt een alinea vaak herkennen aan de witte regel ervoor en erna.

## Recensie

Een recensie is een tekst waarin bijvoorbeeld een boek, een film of een voorstelling wordt beoordeeld. De schrijver van de recensie geeft zijn mening over het boek, de film of de voorstelling.

## Ik-persoon

Soms vertelt de hoofdpersoon het verhaal zelf, in de ik-vorm. Dan is de hoofdpersoon een ik-persoon. Vaak weet je de naam van deze ik-persoon niet, omdat hij over zichzelf spreekt als 'ik'.

## Strofen

Een gedicht bestaat vaak uit verschillende stukjes tekst. Het lijken alinea's, maar bij een gedicht noem je dit strofen.

## Rijmschema

Een belangrijk kenmerk van een gedicht is dat de regels vaak rijmen. De schrijver gebruikt een rijmschema. Daarmee geeft hij aan welke regels op elkaar rijmen.

Bij een gedicht met het rijmschema a – b – c – b rijmen de tweede en de vierde regel op elkaar. Kijk maar:

a Ik wou dat ik kon toveren,  
b kon toveren als een **fee**.  
c Zwaaien met mijn toverstaf,  
b en dan zat alles **mee**.

a Dan zou ik alle dagen lachen.  
b Ja, altijd vrolijk **zijn**.  
c Een opperbest humeur hebben.  
b Klinkt dat niet heel erg **fijn**?

Soms begrijp je een woord nog niet, maar wil je wel graag weten wat het woord betekent. Je kunt op verschillende manieren achter de betekenis van het woord komen.

## Bekijk het woord

Kijk naar het (moeilijke) woord. Soms ken je al een stukje van het woord. Dit kan je helpen bij het vinden van de betekenis van het hele woord.

Bijvoorbeeld het woord: *vrachtschip*  
Ken jij al een stukje van dit woord?

**Vracht** betekent: *Spullen die vervoerd moeten worden.*

**Schip** betekent: *Een grote boot.*

**Vrachtschip** betekent dus: *Een grote boot waarmee je spullen vervoert.*

## Bekijk de plaatjes

Kijk naar de plaatjes die bij de tekst staan. Heeft het woord misschien iets met de plaatjes te maken?

Soms staat er een stukje tekst onder een plaatje. Lees dit altijd. Het kan namelijk zijn dat het moeilijke woord ook in deze zin staat. Daardoor kun je achter de betekenis van dit woord komen.

Bijvoorbeeld het woord: *astronaut*



*De astronaut zweeft door de ruimte.*

## Lees terug of vooruit

Lees de zin vóór de zin met het moeilijke woord. Of lees de zin na de zin met het moeilijke woord. Want ...

- daar wordt soms uitgelegd wat het woord betekent,
- daar staat soms een woord dat ongeveer hetzelfde betekent,
- daar staat soms het tegenovergestelde woord.



Voorbeeld: *Mijn vader is **animator**. Hij bedenkt en tekent leuke figuurtjes. Daar wordt een filmpje van gemaakt.*

## Opzoeken

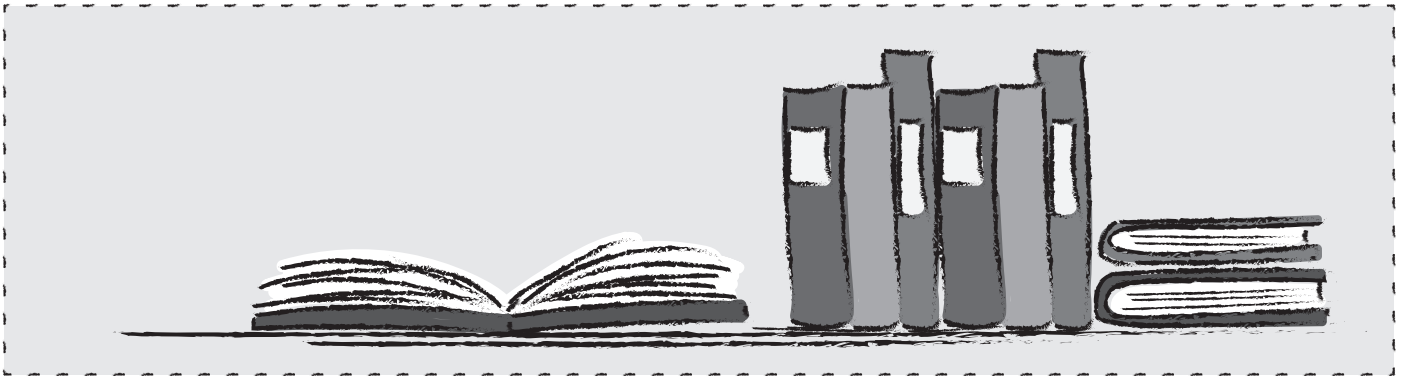
Ben je nog niet achter de betekenis van het moeilijke woord gekomen? Ga dan op zoek naar ...

- de betekenis van het woord in een woordenboek of op het internet,
- iemand die je het zou kunnen vragen (bijvoorbeeld aan je broer of zus, je vader of moeder, je juf of meester of een klasgenoot).

## Controleer

Heb je de betekenis gevonden? Lees dan de zin met het moeilijke woord opnieuw en controleer of je de zin nu beter begrijpt.





## Wat ga je lezen?

Je gaat de achterkant van het boek *Mister C.* lezen. Twee kinderen hebben een recensie geschreven over dit boek. Daarin geven zij hun mening over het boek. Ook geven ze aan of ze anderen aanraden om het boek te gaan lezen of niet.

## In deze oefening leer je:

- letten op overeenkomsten en verschillen,
- het verschil tussen een feit en een mening,
- de betekenis van moeilijke woorden en uitdrukkingen.



## Leesvraag

*Zou jij het boek Mister C. zelf willen lezen?*

## Wat zie je al?

Bekijk het eerste plaatje op de volgende bladzijde. Dat is de meester uit het boek. Wat kun je al over hem zeggen?

- Hij ziet er ouderwets uit.
- Hij ziet er stoer uit.
- Hij ziet er streng uit.

## Wat weet je al?

Bekijk de recensies op bladzijde 11. Wat geven de sterren aan?

- Hoe goed de kinderen het boek vonden.
- Hoe snel de kinderen het boek hebben gelezen.
- Hoe vaak de kinderen het boek hebben gelezen.

## Ken je deze woorden al?

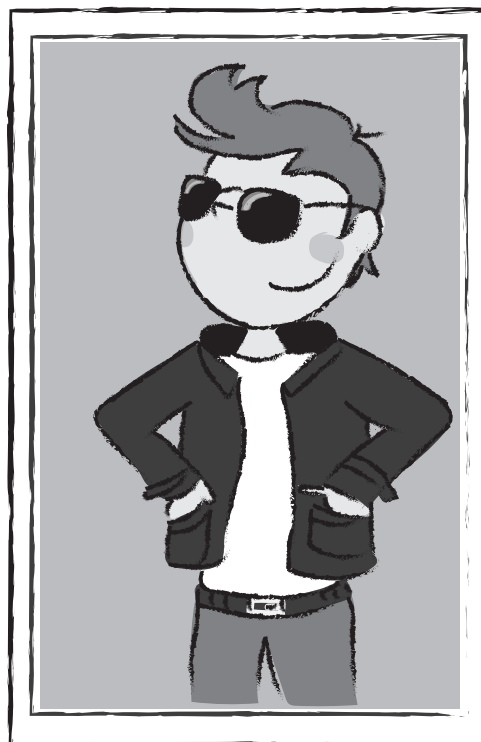
Deze moeilijke woorden kom je tegen in de tekst: *boekrecensie – educatief – uitgeverij – combineren – debuut – open einde*. Weet jij wat deze woorden betekenen? Trek een lijn van de zin naar het juiste woord. Je mag een woordenboek gebruiken.

- Een bedrijf dat (onder andere) boeken maakt en verkoopt. •
- Een artikel met een mening over een boek. •
- Verschillende dingen tegelijk doen of bij elkaar brengen. •
- Het verhaal gaat verder, terwijl het boek uit is. Nog niet alles is opgelost. •
- Als iets bedoeld is om ervan te leren. •
- Het eerste boek dat een schrijver heeft geschreven. •

- **boekrecensie**
- **educatief**
- **uitgeverij**
- **combineren**
- **debuut**
- **open einde**

# Mister C.

De groep van Jonne en Sep krijgt een nieuwe meester: meester C. Met zijn zonnebril, zijn haren vol gel en zijn zwarte leren jas, ziet meester C. er heel stoer uit. De meester doet geheimzinnig over de betekenis van de letter C. Daarom bedenken Jonne en Sep en hun klasgenoten allerlei namen voor hem. Mister Chocola, Mister Carnaval, Mister Computer ... Al gauw komen ze erachter dat hun nieuwe meester helemaal niet van chocola of carnaval houdt. En van computers blijkt hij geen kaas te hebben gegeten. Uiteindelijk bedenkt groep 5 de volgende naam: Mister Cool!



## Over de auteur

Sanne Janssen (Enschede, 1991) heeft een passie voor onderwijs en schrijven. Na haar opleiding tot juf is ze gaan werken op een basisschool en bij een educatieve uitgeverij. Hierdoor kan ze haar passies combineren. Het kinderboek 'Mister C.' is haar debuut.



Junior Einstein



9 789492 265166 >



**Bas Verschuur**  
9 jaar

Basisschool  
De Grote Beer



- In drie woorden:** Spannend, grappig en geheimzinnig
- Pluspunt:** De hoofdpersonen zijn allemaal heel verschillend. Het is grappig om te lezen hoe ze met elkaar omgaan. Het lijkt net een echte klas!
- Minpunt:** Ik vind het jammer dat ik het boek zo snel uit heb gelezen. Hopelijk komen er nog meer boeken over Mister C.!
- Aanrader:** *Ja/nee, want ...* er is eindelijk een leuk boek voor jongens! Het boek is superspannend. Ik had echt niet verwacht dat het zo zou aflopen. Ik hoop dat er nog meer boeken over Mister C. komen. Dan kan hij wraak nemen op juf Marjan! Ik ben echt fan geworden van Mister C. en ik hoop dat ik zelf eens zo'n meester krijg.



**Lisette de Jong**  
8 jaar

Basisschool  
De Klimop



- In drie woorden:** Leuk, grappig en boeiend
- Pluspunt:** Er staan veel leuke plaatjes in.
- Minpunt:** Ik vind het jammer dat het boek een open einde heeft. Ik heb het gevoel dat er nog van alles kan gebeuren. Hopelijk komen er dus nog meer boeken over Mister C.!
- Aanrader:** *Ja/nee, want ...* ik denk dat het een leuk boek is voor meisjes, maar ook zeker voor jongens! In het boek doet Mister C. allerlei leuke dingen met de klas. Koekjes bakken met de meisjes en voetballen met de jongens. Hij zit vol met verrassingen. Jammer dat juf Marjan zijn grapjes niet leuk vindt. Ik kan er wel om lachen. 😊

- 1** Wat past bij Mister C.?  
Kruis de **twee** juiste antwoorden aan.
- Hij heeft verstand van computers.
  - Hij heeft een zonnebril op.
  - Hij houdt van carnaval.
  - Hij heeft veel gel in zijn haren.
  - Hij heeft een zwarte leren broek aan.

- 2** Op de achterkant van het boek lees je: En van computers blijkt hij geen kaas te hebben gegeten.  
Wat betekent de uitdrukking **ergens geen kaas van gegeten hebben**?
- Bijna nooit kaas eten.
  - Ergens niet van houden.
  - Ergens geen verstand van hebben.

- 3** Lees **Over de auteur** nog eens.  
Wat is een ander woord voor **auteur**?
- \_\_\_\_\_

- 4** Wat betekent iets met **passie** doen?
- \_\_\_\_\_

- 5** Wat past bij de auteur?  
Kruis de **twee** juiste antwoorden aan.
- Ze is dol op het schrijven van boeken.
  - Ze werkt niet meer op een basisschool.
  - Ze werkt ook bij een educatieve uitgeverij.
  - Ze vindt schrijven leuker dan juf zijn.

- 6** In **Over de auteur** lees je: Sanne Janssen (Enschede, 1991) ...  
Wat betekent de informatie tussen de haakjes?  
Trek een lijn naar de juiste betekenis.

- Enschede •
  - Geboorteplaats van de schrijver
  - Woonplaats van de schrijver
- 1991 •
  - Geboortjaar van de schrijver
  - Jaar dat het boek is geschreven

- 7** Vul de juiste woorden in. Kies uit: *feiten* – *meningen*

In **Over de auteur** lees je vooral \_\_\_\_\_  
en in de recensies vooral \_\_\_\_\_.

- 8** Lees en bekijk de recensies nog eens goed.  
Welke overeenkomsten vind je tussen deze twee recensies? Noem er minstens **drie**.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 9** Lees de zinnen uit de recensies. Kruis aan of het een feit (**F**) of een mening (**M**) is.
- |   | <b>F</b>                 | <b>M</b>                 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| De hoofdpersonen zijn allemaal heel verschillend.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... er is eindelijk een leuk boek voor jongens!             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Het boek is superspannend.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hopelijk komen er nog meer boeken over Mister C.!           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Koekjes bakken met de meisjes en voetballen met de jongens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 10 De leesvraag**  
Zou jij het boek *Mister C.* zelf willen lezen?  
Leg je antwoord uit.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Boekrecensies | Mister C.

### Vragen voor het lezen

#### Wat zie je al?

Hij ziet er stoer uit.

#### Wat weet je al?

Hoe goed de kinderen het boek vonden.

#### Ken je deze woorden al?

Deze antwoorden horen bij elkaar:

Een bedrijf dat (onder andere) boeken maakt en verkoopt.	-	<b>uitgeverij</b>
Een artikel met een mening over een boek.	-	<b>boekrecensie</b>
Verschillende dingen tegelijk doen of bij elkaar brengen.	-	<b>combineren</b>
Het verhaal gaat verder, terwijl het boek uit is. Nog niet alles is opgelost.	-	<b>open einde</b>
Als iets bedoeld is om ervan te leren.	-	<b>educatief</b>
Het eerste boek dat een schrijver heeft geschreven.	-	<b>debuut</b>

### Vragen na het lezen

- Hij heeft een zonnebril op.  
 Hij heeft veel gel in zijn haren.
- Ergens geen verstand van hebben.
- Schrijver
- Iets heel graag doen.
- Ze is dol op het schrijven van boeken.  
 Ze werkt ook bij een educatieve uitgeverij.

6. Deze antwoorden horen bij elkaar:

Enschede	-	Geboorteplaats van de schrijver
1991	-	Geboortjaar van de schrijver

7. In **Over de auteur** lees je vooral **feiten** en in de recensies vooral **meningen**.

8. Antwoorden kunnen zijn:

- Ze geven het boek allebei vier sterren.
- Ze vinden het boek allebei grappig.
- Ze hopen allebei dat er nog meer boeken over Mister C. komen
- Ze raden allebei aan om het boek te lezen.
- Ze vinden het boek allebei geschikt voor jongens.

9. Aangekruist moet worden:

	<b>F</b>	<b>M</b>
De hoofdpersonen zijn allemaal heel verschillend.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... er is eindelijk een leuk boek voor jongens!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Het boek is superspannend.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hopelijk komen er dus nog meer boeken over Mister C.!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Koekjes bakken met de meisjes en voetballen met de jongens.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. **De leesvraag**

Zelf in te vullen.

## De aarde beweegt! | Aardbevingen

### Vragen voor het lezen

#### Wat zie je al?

Bomen en huizen kunnen verwoest worden. En er kan een scheur in de bodem ontstaan.

#### Wat weet je al?

- Een (aard)beving kan ook in de zee ontstaan.
- Er komen (waarschijnlijk) ook aardbevingen voor in Nederland.

#### Ken je deze woorden al?

Deze antwoorden horen bij elkaar:

Erg sterk.	-	<b>krachtig</b>
Een gas dat uit de bodem van de aarde komt.	-	<b>aardgas</b>