

A WORLD OF CULTURE

kunst verrijkt de geest...

SEMPER
OPER
DRESDEN

HAMBURGER BAHNHOF BERLIJN * SAKSEN VAN BAROK TOT EIGENTIJDS
JACQUESMART-ANDRÉ PARIJS * GLASHÜTTE HORLOGERIEAMBACHT





Naar Barcelona?

Boek de beste tours in de stad,
met deskundige gidsen!

Kijk op www.barcelonacode.com

BARCELONA CODE
Guided Tours



EDITORIAL

Ik ben gek op het Hamburger Bahnhof in Berlijn, al was het personeel de laatste keer dat ik er kwam wat hooghartig. Ik herinner mij nog altijd de extravagante kunst en weelde van het Jacquesmart-André in Parijs; net zozeer is de zalige smaak van de Tarte aux Myrtilles uit hun museumrestaurant in mijn geheugen gegrift. Ik voel mij op mijn gemak in het MACBA in Barcelona. Mijn favoriete opera is Carmen van Bizet.

Zo heeft eenieder zijn lijstje met voorkeuren. Dat museum, daar. Die opera, daarom. Dat balletgezelschap, geen twijfel. Die concertzaal, uiteraard. Die architectuurstijl, duidelijk.

Echter, er is ook altijd de nieuwsgierigheid. Nieuwe dingen willen zien, ervaren, beleven. Wat maakt het los, wat juist niet. Kunst raakt je, het doet 'iets' met je. Het verrijkt je. Het geeft je inzicht. Soms doet het pijn, als het beeld wrang is, of als het je doet denken aan verlies of gemis.

We waren voor de eerste uitgave in Berlijn, in Parijs en in het mooie Saksen. Dresden is de stad van de Barok. Saksen is de deelstaat van de architectuur. We zagen van elke hoofdstroming, van Barok tot Eigentijds, juwelen binnen hun bouwstijl. Om de reis te eindigen in Glashütte, waar de tijd tot kunst is gemaakt.

Uw hoofdredacteur.





HAMBURGER BAHNHOF BERLIJN * TIJD ALS KUNST, GLASHÜTTE
 AMSTERDAM EXPO PAKT UIT MET 'THE BRICK'

INHOUD
 Editie 1 2014

EDITORIAL	4
HAMBURGER BAHNHOF BERLIJN	7
TIJD ALS KUNST, GLASHÜTTE	19
AMSTERDAM EXPO PAKT UIT MET 'THE BRICK'	27