

# VAMACHARA

Raw Spirituality, God M/V, de werking van magie en de passie van Lilith



**Benjamin Adamah**

# A Magic Universe

*Flies & crickets & the sound of buses & my  
stupid beard  
But what is Magic?  
Is there sorrow in Magic?  
Is Magic one of my boyscout creations?  
Am I responsible? I with my flop?  
Could Threat happen to Magic?  
Yes! This the one universe in which  
there is threat to magic, by  
writing while high.*

*A Universe in which I am condemned to write statements.*

– Fragment uit *Aether*, Allen Ginsberg 28 mei 1960

# Inhoud

## Ten geleide 11

### Deel 1 Introductie: Raw Spirituality 17

- Vamachara, de 'raw spirituality' van het Linker Pad 17
- Geen satanisme maar Moeder Aarde 21
- Het Linker Pad en Kali Yuga 24
- De lobotomie van God en de ontwortelde wereldburger 25
- De gentleman Antichrist 28
- Het contact met Shakti en Kundalini 29
- De plaatsing van het Linker Pad in het scheppingsmodel 32



## De Kleinere Mysteriën Occulte Systemen

---

### Deel 2a De Leer der Elementen 41

- Het vernietigd paradigma 41
- De historie van de Elementenleer in Griekenland 42
- Empedokles en Aristoteles 43
- Mannelijke en vrouwelijke Elementen 46
- Relatieve en absolute Elementen 47
- De rotatie van de Elementen 48
- De Elementen als aparte psychosferische Rijken 53
- Een ontmoeting met een Vuur-Elementaal 55
- Ninja Mudras om de Elementen zelf te ervaren in je lichaam en geest 58

### Deel 2b Tatwas en Chakras 65

- De Elementen-tatwas (mahābhūtas) 66
- Prithvī Tattwa – de ziel van bewustzijn 68
- Apas Tattwa – de ziel van het gevoel 69
- Tejas Tattwa – de ziel van de wil 71
- Vāyu Tattwa – de ziel van het verstand 72
- Akāśa Tattwa – de ziel van het niets 73
- De Chakras 75
- Igor Saveljevs' chakrabalans en energieherstel-routine 82
- Tattwa-oefeningen als snelste opstap naar magische vaardigheden 84
- Wake Induced Lucid Dreaming 86

### **Deel 3 Astrologie en overstijgend bewustzijn 89**

- De oerstroom en het oerfilter 89
- De geboorte van de astrologie uit intuïtie 94
- De Maanzodiak uit het Kassietische Babylon 95
- Van siderische zodiak naar tropische zodiak 97
- Horoscoopduiding in een notendop 100
- 9/11 Horoscopie: een Kali Yuga-bewustzijnskrach 101
- Kakos deamonologie 103
- Psychosferica, de wereld op God's schilderspalet 107
- Lotstechnologie: heimarhene, pronoia, phroura en cheat-optie van 360 djinns 110

### **Deel 4 Basis-, oer-, en linker pad-aspecten van de Kabbala 113**

- Kabbala Links of Rechts? 113
- Wat is kabbala eigenlijk? 117
- De Etz HaChayim, Uriel/Choronzon en de grote tijdperk-krach 121
- Pad 19: eens in de duizend jaar lukt het... 122
- Het 'kaltstellen' van Samael is Christus als blinde vlek 127
- Kabbala als statische astrologische psychosferica, arbitrair gerangschikt 131
- De fonetische kabbala van lettervibraties 135

### **Deel 5a Bloemlezing Magie 141**

- Magische parameters 141
- Chaosmagie en het 11<sup>e</sup> gebod 150
- De slangenvuur-methode gebaseerd op Mahmud Ibn Umar 156
- Chthonisch/Lunaire Magie, de Uranisch/Solaire tegenhanger en kavannah 160
- Oud Griekse theurgie 167

### **Deel 5b Bloemlezing Magie 171**

- Witte en zwarte magie 171
- Complexiteit en tragische glamour van echte zwarte magie 176
- The Sacred Magic of the Angels 179
- Terug naar de essentie 'Raw Magic' of psychosferische magie 183
- Adonistische djinnmagie 186
- Voodoo en haar origine 192



## De Grotere Mysteriën

Mythologie, Theologie, Metafysica, Ontologie, Eschatologie

---

### Deel 6 Holodemiurgia I: Door de laatste barrières van het bewustzijn 197

- Deo Arimanio – Hoe het onderaardse werd gelinkt aan kwaad 197
- De berg, de god, de bergmoeders en de essentie van heilige seks 199
- Goden, demonen, aarde en bewustzijn 209
- De stoelendans van god, engel, demon 213
- De Satan van Milton 216
- Het Søren Kierkegaard-punt als boobytrap 218
- Dr. Wickland, de Duivelskoorden en het anonieme aidsweesje 224

### Deel 7a Holodemiurgia II: God in de spiegel van Lilith 231

- Tussen leviterend voorwerp en gebroken kinderbeen 235
- Demon est Deus inversus 240
- De dubbelheid van karma 244
- Statische en dynamische harmonie 247
- De deelaspecten van de oer-femme fatale 248
- De oorsprong van Lilith en haar verduistering 252
- De antideamonische Chaos-Lilith en het huwelijk met Adonai... 256

### Deel 7b Holodemiurgia II: God in de spiegel van Lilith 259

- Allen Ginsberg's Moloch, de emotie bij een emotieloos systeem 259
- Lilith versus 'men': via weigering en rebellie tot verlichting 261
- Lilith/Zwarte Maan en de actualiteit binnen Kali Yuga 264
- Organische godding, de alziende vagina, de ziel en Aristoteles 267
- Lilith en de Rechten van de Mens op Chaos 274

### Deel 7c Holodemiurgia II: God in de spiegel van Lilith 281

- De zwarte magie van 'is' 281
- Sitra Achrah, de overschaduw van onze actualiteit als gevolg van de yin-yang lobotomie 286
- Lilith als ramkraakster van de Wachters (Egregors) van Sitra Achra 293
- Lilith / Medusa als Phanes / Kronos Leontocephalos 302

## **Deel 7d      Holodemiurgia II: God in de spiegel van Lilith    307**

Niet het goddelijke in de mens maar het menselijke in God    307

Waarom de oneness-spiritualiteit moet wijken voor correlatie-spiritualiteit    310

Yin, yang, de multidimensionale realiteit, de kolenbrander en de torus    312

De Armageddon en waarom Rudolf Steiner er half naast zat met Lucifer als karma  
van Satan    320

666 Als grote bevrijding en ontkoppeling van Sitra Achra    326

Linker Pad verlichting en verlossing: de ‘bloemenpoort van cidrupini’    332

## **Vraag & Antwoord    339**

Sectie 1 – Linker Pad – Rechter Pad    339

Sectie 2 – Kali Yuga    344

Sectie 3 – De grote spirituele trendbreuk en de Armageddon    345

Sectie 4 – Rta en Anrta    350

Sectie 5 – Sitra Achra    351

Sectie 6 – De intelligenties    353

Sectie 7 – Het hoogste spirituele doel    363

Sectie 8 – Magie    366

Sectie 9 – De totale God    370

Sectie 10 – De Vlinder    371

Sectie 11 – De nieuwe spirituele consensus    371

## **Nawoord bij tweede druk    375**

## Ten geleide

Ik ben geboren in de sixties. Mijn eerste levensjaren bracht ik door in een tijd waarin het Flowerpower-stuifmeel door een chemtrailvrije lucht vloog, Ginsberg nog dagelijks zijn LSD slikte, en met als enig groot minpunt de Vietnam oorlog, de kunst-, en muziekwereld werkelijk ongekende creatieve uitbarstingen kenden. In de jaren tachtig betrok de hemel. Tchernobil ontplofte, de economie zakte in en ongevraagd ging ik met veel leeftijdgenoten tot de eerste verloren generatie behoren. In een punkoutfit waar ongeveer 200 ijzeren punten uit staken en met 'FUCK the BASTARDS' op mijn rug maakte ik samen met mijn punkmaatjes de nacht onveilig en draaide snoeihard Discharge: *'I Won't subscribe to the system – Free speech for the dumb! – Hear nothing, see nothing, say nothing!'* – en meer van dat soort navelstaarprotest. Ik zat toch op de kunstacademie en hoefde geen tentamens te leren. Alleen te schilderen en te boetseren en dat laatste kon ik makkelijk bijbenen door speed te nemen en dan in één middag een kopie Renaissance-borstbeeld in elkaar te flansen waar mijn klasgenoten twee weken op hadden zitten ploeteren. Dingen gaan mij vaak niet snel genoeg. Dat is een hard feit waar ik verder weinig aan kan doen. Ze gaan gewoon niet snel genoeg. En het probleem daarbij is dat ik meer dan veertig jaar na dato nog steeds dat Flowerpower-stuifmeel niet heb uitgekucht. Het heeft altijd mijn blik op de wereld beïnvloed.

Inmiddels heb ik naast *Vamachara* twee andere boeken geschreven. Het tweede, *Nulpunt Psychologie*, ging net iets te ver voor Uitgeverij Ankh-Hermes en kreeg niet echt een zegen mee, maar heeft gelukkig wel enkele psychologen flink gedesilluseerd. Het eerste, *Nulpunt Revolutie*, was als 'underground' heel succesvol, mede in die zin dat het boek aardig wat mensen heeft aangespoord zich fanatiek in vrije energie te gaan verdiepen en een aantal van hen heeft daadwerkelijk de eerste Bedini Schoolgirl Motors\* in elkaar gezet. Anderen verdiepen zich in magneetstroom, een technologie waarmee de hele wereld vrijwel gratis van veilige milieuneutrale energie kan worden voorzien, zonder lekkende boorplatforms, zonder Fukushima's, zonder 'oliedollarmissies' voor Big Brother VS. Daar doe je het immers voor als schrijver: een idee waarvan je gelooft dat het werkelijk zoden aan de dijk zet voor een betere wereld publiceren en dan hopen dat stap twee volgt, dat de mensen die het oppikken het ook daadwerkelijk gaan materialiseren. Bij alles wat ik heb geschreven en gepubliceerd in boeken, op het web, in artikelen, in kilometers email of op Facebook lijkt

het terugkijkend alsof ik altijd zo nodig ergens tegenaan moet schoppen, soms al was ik de Duivel zelf. En toch is dat nooit of te nimmer mijn bedoeling. Ongeveer vijftien jaar geleden riep ik middels een Oosterse oefening de Kundalini in me wakker. Het was een wonderlijke ervaring die, in een verder in alle opzichten ongewoon leven als het mijne, vlekkeloos en klassiek volgens het boekje verliep. Het omhoogstijgen van de hitte door de ruggengraat, het horen van het zilveren kettingengerinkel en het klapwieken van een vogel bij mijn achterhoofd, het zien van een grote violette lichtbol. Kundalini doet iets met je. Het is een soort peper in je kont die je er nooit meer uitkrijgt ook al gebruik je nog zoveel laxeermiddel. Soms als ik wandel door een van mijn geliefde Drentse natuurgebieden en ik passeer zo'n eeuwenoude knoestige eik of ik zie hoe de velden met lentebloemen openbarsten als een draaikolk van kleur en leven, dan voel ik het ontzag voor Moeder Aarde letterlijk in mijn ingewanden en vaak fluister ik tegen Haar: *Ik houd zo godgruwelijk veel van je! Jij bent zo onvoorstelbaar mooi!* En als ik dan thuiskom kijk ik onwillekeurig en tevergeefs of de zendmasten op een hoteldak vlak in de buurt eindelijk, eindelijk zijn afgeschroefd. En als ik Facebook aanklik zie ik mobiele uploads over natuurlijke plantenremedies tegen kanker, geüpload door aardige spirituele FB-vrienden die vergeten dat de randvoorwaarde om hun smartphone te laten functioneren alle bomen in onze steden aantast, kinderen sloopt, de bijen doet verdwijnen en de grootste kankerpandemie uit de geschiedenis ooit gaat realiseren. Kundalini is een vuur van diepe passie, van grote extase, maar ook van hemelse woede en van engelentranen in het hart. Maar met de woede of tranen schiet niemand een meter op. Vandaar dat ik opnieuw geprobeerd heb een idee te verkondigen, een visie waarvan ik hoop dat ook deze zich gaat materialiseren. Omdat ze nog altijd wonderschoon is. Omdat ze gewond op de grond ligt en mensen over haar heen lopen zonder het te beseffen. Omdat haar jurk bevuild is en vol gaten en winkelhaken zit. Omdat er niemand en niets op deze Aarde rondloopt, niets groeit of kruipt, niets existeert dat Zij niet gevoed heeft en gekoesterd als haar eigen kind...

Het boek dat voor jullie ligt is zover ik weet het enige boek sinds Julius Evolas' *Lo Yoga Della Potenza: Saggio sui Tantra*, dat tot op het diepste niveau een volwassen inzicht probeert te geven in een spirituele weg die in India in hoog aanzien staat, maar in het westen verguist, verafschuwde, misvormde en bovenal onrechtmatig gedemoniseerd wordt. Dat is niet verwonderlijk want vamaçhara betekent Linker Pad en de spirituele mainstream in het Westen van theosofen tot rozenkruisers, kabbalisten en zelfs voor een deel de wicca, dikteert het Rechter Pad en verfoeit het Linker. Als je op 'Linker Pad of Left Hand Path' gaat googelen dan beland je bovendien binnen de kortste keren op websites van mensen die zich als satanist, verkoper van voodoo-achtige vloeken uitgeven, of branieachtige pamfletten tegen het christen-



dom publiceren, meestal in een sfeervolle gothic lay out. Handelingen waar het Linker Pad an sich niets mee te maken heeft behalve dan dat het gebied van de siddhi's of occulte krachten, die er onderdeel van zijn, een magische aantrekkingskracht uitoefent op mensen die in de illusie verkeren dat in het roerbakken met (vooral) duistere psycho-energetische energievormen een weg naar geluk is te vinden. Dan zijn inderdaad de religieuze ideeën van de Abrahemitische religies en mainstream-spiritualiteit *not done* vanuit een Linker Pad perspectief, maar vervolgens heeft het dan enkel zin om deze te pareren als filosoof en gentleman. En dat heb ik dan ook geprobeerd te doen op een manier die desondanks veel mensen in grote verwarring zal brengen of misschien zelfs boos zal maken. Maar zonder bewust op iemands tenen te willen trappen, is die bijwerking nu eenmaal onvermijdelijk om een totaal nieuwe gedachtegang op te starten over de inhoudelijke betekenis van begrippen als spiritueel, goddelijk, goed en kwaad, licht en donker, realiteit en maya (illusie). De huidige concepties en invullingen daarvan worden door mij expliciet verworpen als achterhaald, onwerkbaar en misleidend. Maar ik onderbouw - noblesse oblige - uitvoerig waarom ik dat doe. Waarom ik dat zelfs van vitaal belang acht voor de overleving van onze beschaving en planeet en ook voor de fundamentele afbraak van de grote corporate machten die de wereld en soevereine mens hebben gegijzeld en gesloopt zolang ze deze al in de tang houden. Mainstream spiritualiteit zoals die nu wordt beleden is een doodlopende weg omdat ze het goddelijke vals interpreteert en niet doorheeft dat hier al twee millennia een agenda achter zit.

In de 21<sup>e</sup> eeuw zien we langzaam een verschuiving in de spirituele wereld op gang komen waarbij het navelstaren en wegvlugten uit de realiteit met een steeds vastere koers in de richting beweegt van de bekende Hopi-antiprofetie: 'Wij zijn zelf de mensen op wie we altijd gewacht hebben.' *The Age of Narcism & Prozak-Spirituality* lijkt eindelijk, stap voor stap plaats te maken voor *The Age of Mother Earth*. Het 'ken u zelve' blijft vanzelfsprekend de eeuwige spirituele constante, maar het dringt ook meer en meer door dat spiritualiteit niet enkel introvert maar ook sociaal, ecologisch en futurologisch moet worden gekalibreerd. Spiritualiteit, filosofie, ecologie en sinds kort ook economie zien we daarom steeds vaker vervloeien tot nieuwe holistische oriëntaties op actualiteit, realiteit en toekomst en hoe we die zelf steeds meer kunnen vormen, ten goede of ten kwade. De mens is zichzelf als conceptie aan het herdefiniëren, temidden van een spiritueel transitietijdperk, de NWO-opmars en afbrokkelende bestaanszekerheden. Darwin en Nietzsche zowel als de oude profeten en het Rothschild-banksysteem laten het afweten en het wachten op Godot gaat vervelen voor de ziel die fris en scherp weet te blijven, dwars door alle verplichte afstomping en dreiging heen.

En dat is waar dit boek over het Linker Pad bij uitstek op aan moet sluiten, omdat ik het spirituele nooit los heb willen weken van het menselijke in de mens en ook zeker niet van Moeder Aarde. Ik wil het spirituele er na tweeduizend jaar juist weer stevig in verankeren, door mensen wie de Aarde en het leven zelf aan het hart gaat een pure *raw spirituality* te bieden als een hanteerbaar organon om de zich altijd weer veranderende modus van de realiteit aan te kunnen toetsen. Een organon, dat het onmogelijk maakt de oude dualiteitconceptie binnen het spirituele en seculiere blikveld voort te zetten waarin 'liefde, licht en oneness' verplicht in te nemen tranquillizers werden en 'duister' een spiritueel taboe. De *raw spirituality* die ik daarvoor in de plaats bied is niet door mij uitgevonden. Ze bestond in de Oudheid en beschavingen lang daarvoor en was vervat in de *Grotere en Kleinere Mysteriën*; de Mysteriën van Serapis en Isis, van Lucifer en Diana, van de God en de Godin. Ik heb dit organon enkel gereanimeerd en geactualiseerd. Het Linker Pad zoals ik dit hier presenteer legt het accent, anders dan Evola niet op vajrayana\*\*, maar op jivanmukti en cidrupini. Verlicht worden terwijl je nog op Aarde bent en toegewijd aan de Aarde terwijl je deelt in de schoonheid, kwetsbaarheid en vreugde van de Aarde en de natuur en daarmee ook in de zorg ervoor. Anders dan het Rechter Pad zoekt het Linker Pad namelijk geen *short cut* naar de hemel door eenzijdige transcendente gerichtheid, maar trekt het de hemel als het ware in de aarde zelf, gesymboliseerd door zowel de vereniging van Shiva met Shakti als de equivalent daarvan in ons eigen energielichaam, het opwekken van het slangenvuur; de kundalini die opstijgt van het wortelchakra naar de kruin om op deze wijze de aarde met de hemel, Godin met de God te verbinden. Het grote verschil tussen het Rechter en Linker Pad ligt dus niet in licht of duister c.q. goed of slecht, maar in de *monomane en monistische transcendente gerichtheid* van het Rechter Pad tegenover de *primaire, maar niet exclusief immanente beleving van het goddelijke/spirituele* binnen het Linker Pad. De kern van mijn werk is daarom het pareren van het dualiteitsprobleem met een nieuw geactualiseerd inzicht in yin/yang/non-lokaliteit-synergie. Het Linker Pad wordt daarbij voor het eerst verrijkt met een helder bevattelijke metafysica en actuele filosofie. Het bijbehorende model bij deze metafysica maakt daarbij een prachtige match met de implosietechnologie van Victor Schauburger en andere recente toepassingen van de torus in nieuwe technologie, waarop, willen we de Aarde bewaren voor komende generaties, een hoofdaccent zal moeten komen te liggen voor milieuneutrale oplossingen algemeen.

*Vamachara* is ook voor mij als auteur een ongewoon boek. Ik heb het, in tegenstelling tot twee voorgaande boeken, nooit bewust gepland maar altijd wel onbewust willen schrijven – mijn meest authentieke verhaal en boodschap – en het ten slotte na een aanloop van 34 jaar spontaan opgehoest in de vorm van een artikelenreeks. Het

werk heeft zich ontpopt als noch een occult werk, noch een historisch werk, noch een spiritueel werk, noch een filosofisch werk, maar alles in één. Hoewel ik vanaf het eerste hoofdstuk wist wat de hoofdlijn en inhoud zou zijn heb ik voor veel toespitsingen van antwoorden op vragen een speciale uittreedtechniek gebruikt om directe bronnen te raadplegen (*Wake Induced Lucid Dreaming*). Een belangrijk deel van de inhoud kwam aldus tot stand via een mix van rituele magie en aan *remote viewing* verwante out of body sessies en moet daarom worden beschouwd als een coproductie tussen mijzelf en bewust en selectief gecontacteerde intelligenties met een vette knipoog naar een zo opzettelijk getriggerd Charles Bonnet-syndroom. Hoewel ik de kans klein acht dat het boek, dat ik als mijn opus magnum beschouw, als filosofisch werk zal worden erkend en de kans maximaal dat het in de occulte niche zal blijven, beschouw ik het zelf in de eerste plaats als filosofisch en in de tweede plaats als occult. De harde scheiding tussen filosofie en occultisme was er niet in de Griekse Oudheid toen de bakermat van de filosofie werd gevormd. Diverse beroemde filosofen, nu qua profiel keurig gesteriliseerd, waren, naast wijsgeer, priester van Hekate en hanteerden het begrip waarheidsvinding totaal anders dan een student dit tegenwoordig moet doen binnen het kleine zielig academisch verminkte speelveldje dat er over is gebleven. Mijn filosofisch speelveld is oneindig veel ruimer en potenter.

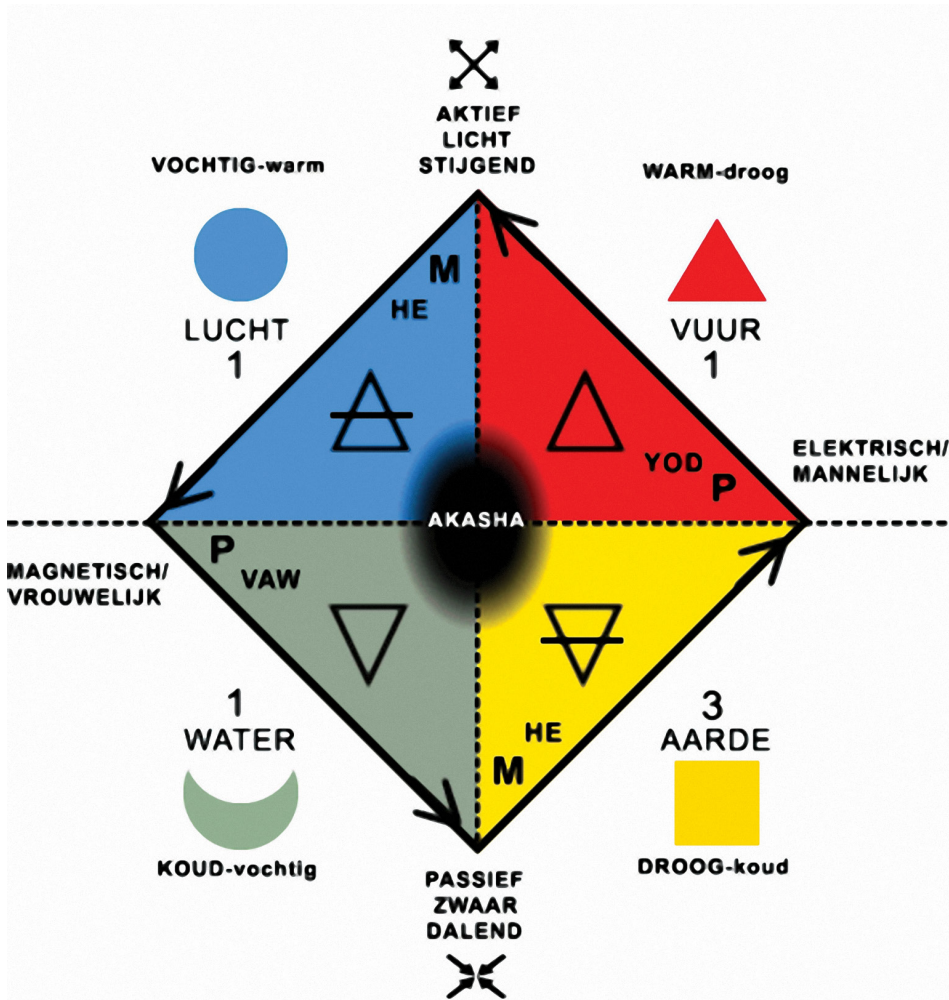
*Vamachara* verscheen grotendeels eerst als artikelserie ‘de Vamachara Archieven’ in *Frontier Magazine* in 2012, bestaande uit 11 naar elkaar doorverwijzende essays in de delen 1, 2, 3, 4, 5A, 5B, 6, 7A en 7B. Deze oorspronkelijke staat van presentatie is hier vanwege haar logische opzet gehandhaafd, behalve dan dat de illustraties begrijpelijkerwijs een aanpassing hebben ondergaan aan de boekvorm. De teksten zijn voor dit boek nog verbeterd en bij deel 2 (nu deel 2A) is ter volledigheid een deel 2B over tattwas en chakras bijgevoegd, net als de slotdelen 7C en 7D. Een andere zeer waardevolle aanvulling is de in dit boek opgenomen Vraag & Antwoord sectie, waarin diverse belangrijke of controversiële items uit het werk overzichtelijk worden toegelicht of samengevat. Geen overbodige luxe want met dit werk staat mijn denken dit keer echt moederziel alleen. Ik heb geen aansluiting meer bij de mainstream religies, de mainstream spiritualiteit, de dissidenten in het alternatief circuit, de tijdgeest zelf, bots met vrijwel elke filosoof, ik verwerp ook het atheïsme, humanisme en materialisme. Zelfs de kabbala en de duistere Linker Pad clubjes bezorg ik grote problemen. Het zij zo. Het kleeft nu eenmaal aan me. Maar nogmaals, het is niet zo bedoeld...

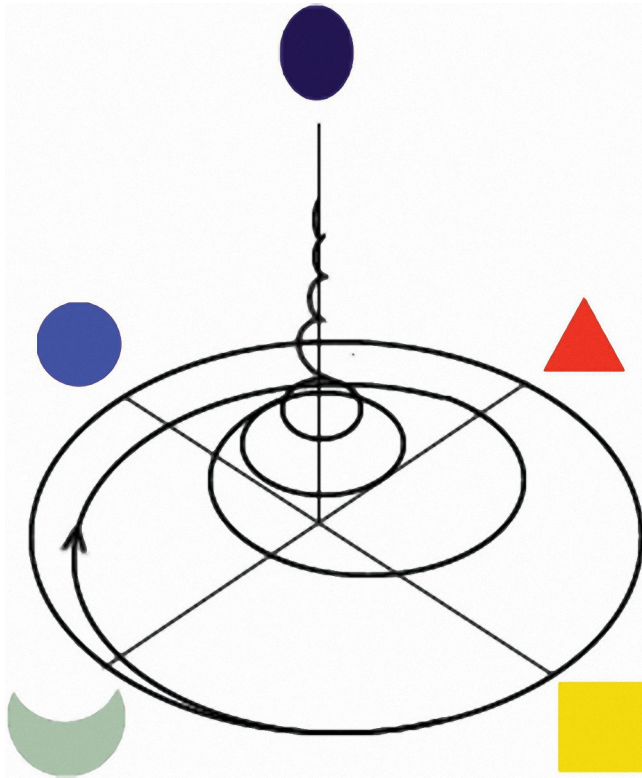
– **Benjamin Adamah, Groningen, 25 mei 2012**

\* Constructie waarbij met 1 accu ongeveer 12 accu's kunnen worden opgeladen.

\*\* Vajrayana = de weg van de diamant (of donderslag), een toestand van totale onverschilligheid jegens beïnvloeding vanuit de omgeving.

Hieronder nog een keer in een illustratie het totaaloverzicht van de Elementen met toevoeging van de uit de tantrische poot van de Hermetica afkomstige tatra's om de elementen mede aan te duiden. De letters P en M staan voor Primair en Mediator.





Uit Akasha (ei-vorm) het Vijfde Element komt alles voort en keert alles terug

## De Elementen als aparte psychosferische Rijken

De studie van de Elementen heeft er al vroeg in de geschiedenis toe geleid dat sensitieve mensen doorkregen dat de Elementen ook aparte Rijken op zich vormen die interfereren met onze Aardse realiteit. Deze Elementaal of Natuurrijken herbergen een apart soort wezens die Elementalen worden genoemd. Onze Aardse realiteit kenmerkt zich door een wisselwerking tussen de vier Elementen en hun relatie met Aether of Akasha, het vijfde Element. Er zijn echter wezens die zich slechts in een, twee of drie Elementen ophouden. Elementalen zijn verantwoordelijk voor een groot deel van de natuurlijke schepping. In de regel onderscheiden we Vuur-Elementalen of *Salamanders*, Lucht-Elementalen of *Sylphen*, Water-Elementalen of *Undines* en Aard-Elementalen of *Gnomen*. Een van de manieren waarop occultisten contact met Elementalen maken is door

zich sterk in een Elementaalwereld in te leven en een tatwa zo groot te verbeelden dat je er als het ware doorheen kunt stappen. Bijvoorbeeld een grote blauwe schijf om met Lucht-Elementalen in aanraking te komen, een groot geel vierkant voor Gnomen enz.. Dr. Harry Oldfield heeft met zijn PIP-fotografie Elementaalwezens laten zien en toonde op film onder meer een wezentje (gnoom) dat in een kristal leefde, dit steeds verliet en er weer in terugkeerde. Voor deze Tattwas zie deel 2B.

<b>VUUR</b>	<b>LUCHT</b>	<b>WATER</b>	<b>AARDE</b>
cholerisch, assertief, actief, initiatief nemend, agressief, warmbloedig, niet beïnvloedbaar, mannelijk, visionair, doelgericht, spontaan	sanguine, beweeglijk, communicatief, wispelturig, twistziek, onbetrouwbaar, intelligent, instabiel, inconsequent, vlug, trendy	flegmatisch, gevoelig, reflectief, sensitief, mediameik, beïnvloedbaar, passief, sensueel vrouwelijk, empathisch	melancholisch, stabiel, betrouwbaar, traag, vasthoudend, eerlijk, inert, stug, concreet, empowerment, bewustzijn, kracht, natuurlijk, koppig
Mars, Jupiter, Zon	Mercurius, Uranus, Pallas	Maan, Neptunus, Venus	Saturnus, Ceres, Juno
Ram, Leeuw, Boogschutter	Tweelingen, Weegschaal, Waterman	Kreeft, Schorpioen, Vissen	Stier, Maagd, Steenbok
hoofd, ogen, zien, activiteit, zuurstof, verbranding, weerstand, lever, mannelijke energie, seksualiteit en scheppingsdrift, testosteron, spieren	borst, longen, horen, oren, ademhaling, hartslag, zenuwimpulsen, voorhoofd ledematen, handen	buik, maag, voelen, huid, alle lichaamsvloeistoffen en water, endocriene klierstelsel, nieren, geslachtsdelen	hele lichaam, vlees, botten, haar, nagels, gebit, achterhoofd, knieën, perineum, voeten
Noëtisch lichaam en hoger hyperbewustzijn	Astraallichaam en mentaallichaam qi / sjen-qi droombewustzijn	Etherisch dubbel, jing-qi slaapbewustzijn	Fysiek lichaam waakbewustzijn
staven	zwaarden	bekers	pentakels
Salamanders	Sylphen	Undines	Gnomen
Vulkanische gebieden, vuur, branden, hete droge gebieden	Lucht, weertypes, wolken, berg- en heuveltoppen	De zee, oceaan, meren, rivieren, water, moerassen, beken, bronnen	Aarde, grotten, het onderaardse, bergen, bossen, akkers

## Een ontmoeting met een Vuur-Elementaal

Eerder genoemde tatwa methode heb ik vaak gebruikt en deze werkte goed bij Water-Elementalen. Een andere manier is die via de evocatieve magie waarbij een Elementaal wordt opgeroepen om letterlijk in onze wereld te verschijnen. In 1927 startte de Siciliaanse baron *Julius Evola* een occult genootschap in Rome genaamd UR. Hij deed dat samen met *Giulio Parise* en *Arturo Reghini* (beter bekend als *Pietro Negri*) in het blad dat de UR-groep uitgaf. De stukken die verschenen in het blad van de UR-groep zijn gebundeld in *Ur & Krur – Introduction a la Magie* in de jaren twintig en later in de tachtiger jaren. In de Engelse vertaling staat een interessant en bijzonder geestig stuk van Negri waarin hij beschrijft hoe hij op de dag van de Lente-equinox zijn wekker om 's nachts drie uur had gezet om zich naar een Romeinse catacombe te begeven en aldaar zijn eerste evocatieritueel te gaan uitvoeren. Zijn verslag leest als een soort ludieke variant op *Edgar Allan Poe*. Eerst vermeldt hij dat zijn burens het verdacht begonnen te vinden dat hij meerdere keren 's nachts om drie uur het huis uit was geslopen. Vervolgens beschrijft hij zijn nogal klungelig uitgevoerde Middeleeuws ritueel in de catacombe, waarbij zijn bril beslaat, er ineens een windvlaag opsteekt en hij overvallen wordt door een panische angst en onzekerheid. Hij krijgt daarbij de voorstelling maar niet uit zijn hoofd dat er wat mis zou gaan en ze hem daar ooit uitgestrekt en dood op de grond zouden terugvinden en tenslotte vlucht hij geheel onverrichter zake naar huis en valt uitgeput in slaap. Zolang je met engelen werkt, met uitzondering voor een wat zwaarder Uriel-ritueel, hoef je, je doorgaans niet veel zorgen te maken over een eventueel direct contact met een wezen dat je uit een andere dimensie of hypostase oproept. Bij andere wezens weet je het nooit zeker en er bestaan de nodige horrorverhalen uit de jaren twintig dertig vorige eeuw toen er veel occult werd geëxperimenteerd in Europa en daar aardig wat van werd gedocumenteerd.



Enkele jaren geleden heb ik, nadat ik redelijk wat ervaring had met kabbalistische invocaties, geesten van overledenen en een aantal andere zaken waardoor ik een zekere houding tegenover die andere werelden had aangenomen, besloten een echte evocatie uit te voeren. Dus een ritueel magische poging te ondernemen een wezen uit een andere dimensie in onze realiteit te trekken. Mijn interesse ging uit naar een Vuur-Elementaal, genaamd *Itumo*, beschreven in Bardon's *Die Praxis der Magischen Evokation*.

# VAMACHARA



Anders dan het Rechter Pad, waartoe alle grote religies behoren, zoekt het Linker Pad (vamachara) geen hemel of transcendentie om aan dualisme te ontsnappen, maar het herstel van de synergie tussen yin en yang, God en Godin, vrouwelijke en mannelijke energieën. Via opwekking van het slangenvuur wordt vervolgens naar cidrupini gestreefd – een opgaan in de vreugde van de natuur en mystieke dans van het leven zelf. Het goddelijke wordt niet verwacht maar geleefd.

Benjamin Adamah's occult-filosofische opus magnum is een enerverende en zeer complete leidraad voor wicca's, pagans en eenieder die zoekt naar een ongecensureerde 'raw spirituality'. De auteur breekt een historisch taboe door niet de materie of het aardse, maar juist fixatie op eenheid en verlossing als bron van tweeduizend jaar duisternis aan te tonen. Daarmee stoot hij onze gangbare rolverdelingen van God, mens, goed, kwaad, werkelijkheid en illusie bijna apocalyptisch omver. Simultaan gloort echter een nieuwe spirituele horizon, actueel passend bij de 21ste eeuw met haar hardnekkige eindtijdsobsessies. Onze allergrootste blinde vlek wordt daarbij pijnlijk zichtbaar...



**Een schat aan occulte systemen en geheime kabbala komt inzichtelijk samen in een MUST READ die het spirituele radicaal anders uitlegt dan we tot nu toe gewend waren!**

*"... het komt niet alleen door zijn werkelijk virtueuze schrijfstijl, maar ook de diepgang van de inhoud maakt dat het boek een ereplaats verdient en uitsteekt boven alles wat er aan 'spirituele' literatuur de laatste jaren is verschenen. Adamah slaagt erin met het boek het Linker Pad-bewustzijn handen en voeten te geven..."*  
– Ewald Wagenaar, hoofdredacteur Koorddanser

