

# MAGUS

## VUUR & AARDE

---

Benjamin Adamah



### ILLUSTRATIES IN DIT BOEK

- p. 12 *Portae Lucis*, 1516. Latijnse vertaling van Joseph Gikatilla's *Sha'arei Ora* (Poorten van Licht).
- p. 17 Diagram van de werelden die werden gecreëerd na de eerste Tzimtzum; in het handschrift Menachem ben Yehudah di Lonzano, eind 16e–begin 17e eeuw.
- p. 24 Kabbalah Ma'asith – detail uit 18e eeuwse kabbalistische grimoire.
- p. 45 *The Ancient of Days* van William Blake, oorspronkelijk gepubliceerd als cover voor het werk *Europe a Prophecy* uit 1794, toont God als demiurg.
- p. 54 *Ik kijk van bovenaf op de vage vormen van een menselijke figuur*, Odilon Redon, 1896
- p. 61 Afbeelding van Rabbi Yisrael Ba'al Shem Tov uit de 18e eeuw, Kolomyja, Polen.
- p. 82 *Engel met een ketting in zijn handen*, Odilon Redon, 1899
- p. 99 *Zittende godin met slang*, Cornelis Bloemaert (II) naar anoniem, ca 1636
- p. 104 *Vrouw wandelt rustig langs de in vlammen gehulde Satan*, Jan Luyken, 1687
- p. 109 *H. Antonius wordt verleid door de demonen*, Antonio Tempesta, naar Niccolò Circignani, naar Giovanni Battista Lombardelli, 1598
- p. 112 *Vlinders XXII*, Jan Luyken, 1680
- p. 115 *Adam Kadmon* door Isaac Myer, illustratie uit Qabbalah, 1888
- p. 121 *Overtocht van de ziel*, Odilon Redon, 1891
- p. 131 *Aartsengel Uriël*, Crispijn van de Passe (I) (1574–1637)
- p. 132 *Opengewerkte muren*, Giovanni Battista Piranesi, ca. 1756–ca. 1757
- p. 150 *Der Golem – Prager Phantasien*, door Hugo Steiner, Jüdisches Museum Berlin, 1916
- p. 155 *Rabbi Loew en de Golem* door Mikoláš Aleš, 1899
- p. 164 *La Voisin* door Guillaume Chasteau (1635–1683) naar voorbeeld door Antoine Coypel
- p. 176 Een afbeelding van een *Tsukumogami* (de lantaarngheest Iwa-Tsukumogami) door Katsushika Hokusai.
- p. 202, 204, 206, 208 *Vier allegorische afbeeldingen van de temperamenten* (cholerisch, flegmatisch, sanguinistisch, melancholisch) door Jacques de Gheyn II (1596–1597)
- p. 242 Arabische amuletafbeelding, gebruikt om iemands geliefde aantrekkelijker en gehoorzamer te maken.
- p. 244 Zon en Maan afbeelding uit de *Rosarium philosophorum sive pretiosissimum donum Dei* in deel II van *De Alchimia Opuscula complura veterum philosophorum*, 1550

---

---

## INHOUD

### INLEIDING — 9

## DEEL 1 – THEORIE

### I. SCHEPPING UITGELEGD VOLGENS KABBALISTISCHE CONCEPTEN EN DE PROCESFILOSOFIE — 13

- 1.1 Tzimtzum, de Shechinah-verbanning, de geboorte van 'het Systeem' — 15
- 1.2 Tussen totaliteit en singulariteit — 30
- 1.3 Whitehead's fundamentele bouwstenen van het tijdruimte-energie-bewustzijncontinuüm — 34
  - 1.3.1 Primacy of Relations — 35
  - 1.3.2 Identiteit, entiteit en entelechie inzake de servitor en actual entity — 37
  - 1.3.3 Waarom het universum identiek is aan de creativiteit zelf — 38
  - 1.3.4 Het pansychistisch en pantheïstisch universum — 38
- 1.4 El Elyon, Vader en Moeder (Aba v'Ima) — 40
  - 1.4.1 YHVH de Demiurg — 43
  - 1.4.2 Twee concrete voorbeelden van het verdichtingsproces — 44
  - 1.4.3 De Elementen magisch — 46
  - 1.4.4 Yetzer Hara, het Noodzakelijk Kwaad — 46
  - 1.4.5 Galgal HaMazaloth, de Ring van de Lotsbestemmingen — 48
  - 1.4.6 De scheppende mens — 51

### II. DE THEORIE ACHTER GEDACHTEVORM-MAGIE EN SERVITORS — 55

- 2.1 Het ijsplaat-hologram — 56
- 2.2 Het interferentiepatroon in het ijshologram als metafoor bij servitorschepping — 57
- 2.3 Gebruiken servitors de paranormale vermogens waar wij niet rechtstreeks bij kunnen? — 58
- 2.4 Is servitor-assimilatie de Ba'al Shem-code? — 59
- 2.5 Patterning (patroonweving) en hoe de hogere politiek magische technieken misbruikt — 66
- 2.6 Tijd, ruimte en bewustzijn in het tijdruimte-energie-bewustzijncontinuüm — 72
- 2.7 Retrocausaliteit in het tijdruimte-energie-bewustzijncontinuüm — 78

### **III. EGREGORS — 83**

- 3.1 Egregors en Wilhelm Reich's OR en DOR — 88
  - 3.1.1 De link tussen lang levende negatieve egregors en epigenetica — 92
- 3.2 De egregorische verankering van 'het Systeem' — 96
  - 3.2.1 De erfenis van Zoroaster en de creatie van het 'onvolmaakte wereld-concept' — 98
  - 3.2.2 De omkering van Saturnus — 107
  - 3.2.3 Strategische egregors en tactische egregors — 108
  - 3.2.4 'We are Legion', larven in relatie tot negatieve egregors — 108
- 3.3 Innerlijke Alchemie — 110
  - 3.3.1 Wilskracht — 111

### **IV. ZIEL EN BEZIELING — 113**

- 4.1 De anatomie van het menselijk wezen in de kabbalah — 114
- 4.2 Hoe verhoudt een servitor zich tot de ziel en bezieling? — 120
- 4.3 Wat is ziel, wat is bezieling? — 123
- 4.4 Zijn servitors en andere kunstmatige geestwezens bewust? — 126
- 4.5 Wat is een naam? Kabalarische filosofie en kabbalistisch angelogie — 128

## **DEEL 2 – PRAKTIJK**

### **V. AFBAKING — 133**

- 5.1 Drie soorten afbakening — 134
- 5.1 Magische basisbeginselen — 141
- 5.2 Magische training extra — 147

### **VI. OVERZICHT KUNSTMATIGE GEESTWEZENS — 151**

- 6.1 Gedachtevormen — 151
- 6.2 De Golem — 151
- 6.3 Van Golem naar kwantumcomputer — 156
  - 6.3.1 De Paperclip Maximizer — 159
- 6.4 Larven – naar Franz Bardon — 160
  - 6.4.1 De Qlippoth, Lucifer & Satan-tulpa's en de zwarte missen van de elite — 162
- 6.5 Bezeten voorwerpen — 166
  - 6.5.1 Heksenflessen — 167
  - 6.5.2 Gris-gris, Mojo bag en Borfima — 171
  - 6.5.3 Tsukumogami (voorwerpgeesten) — 175
- 6.6 Eros-Schemen (Eros-Schimmen) — 177
- 6.7 Fantomen — 180
- 6.8 Genius loci — 182
  - 6.8.1 Fear Gortagh — 183
  - 6.8.2 Spookhuizen en spookplekken — 184
- 6.9 Homunculus — 186

**VII. METHODEN VOOR HET SCHEPPEN VAN EEN SERVITOR,  
ELEMENTAR, EGREGOR EN AMULET — 189**

- 7.1 Naam, astrologische invloeden en Maanstand — 190
- 7.2 De schepping van servitors naar John Kreiter — 192
- 7.3 De schepping van servitors naar Damon Brand — 193
- 7.4 De schepping van Elementalen volgens Franz Bardon — 196
- 7.5 Astrologische instructies voor Gedankenwesen van H.E. Douval — 197
- 7.6 De Elementen, temperamenten en hun magische associaties — 199
- 7.7 De praktische Elementar-schepping naar H.E. Douval — 211
- 7.8 Nogmaals de astrologische factor — 222
- 7.9 Eureka — 224
- 7.10 Franz Bardon's methodes voor Elementar-schepping — 226
- 7.11 Elementar-schepping met behulp van een pop van leem en was — 228
- 7.12 Phil Hine's lancering van een Airburst Servitor — 229
- 7.13 Collectieve servitors — 231
- 7.14 Virale, zelf-replicerende servitors/Elementaren — 231
- 7.15 De Magische Staf — 232
- 7.16 Gedachtenwezens of gedachtevormen experimenteel toepassen — 240
- 7.17 Servitor-amuletmagie — 241
  - 7.17.1 Arabische amuletmagie — 241

APPENDIX I.

**OVERZICHT VAN MAAN – ZON DRIEHOEKEN — 245**

APPENDIX II.

**FLUÏDISCHE CONDENSATOREN — 249**

APPENDIX III.

**BEGRIPPENLIJST — 251**

APPENDIX IV.

**LITERATUUR EN BRONNEN — 259**

*“Ik kan een servitor eenvoudigweg beschrijven als een wezen, een mentale creatie, een gedachte, die vorm krijgt door intense aandacht. Deze intense aandacht stuwt een soort psychische energie-essentie in deze vorm, tot deze een soort relatieve lichamelijke bereikt binnen de 3-dimensionale ruimte. Dit gebeurt via de transmutatie van energie en maakt de creatie mogelijk van specifieke levensechte entiteiten met een uiteenlopende functionaliteit. De creatie van een servitor vereist een grote mate van concentratie, die een beoefenaar in de loop der tijd moet ontwikkelen.*

*Een innerlijke alchemist is iemand die volledig gericht is op het bevatten, absorberen, opslaan en opnieuw inzetten van energie die normaal gesproken door de gemiddelde mens verloren gaat.”*

*– John Kreiter*

---



---

## INLEIDING

Jaren geleden ontdekte ik het werk van een vergeten Berlijnse magiër genaamd H. E. Douval (het pseudoniem van Herbert Döhren, 1906-1975). Douval slaagde erin een 'Hausgeist' (hulpgeest) te creëren die, net als een krachtige poltergeist, objecten daadwerkelijk kon dematerialiseren, over lange afstanden kon transporteren en materialiseren (apport). Ok, dacht ik toen, nu gaat het echt ergens over! En, jazeker, de methode om zo'n wezen zelf te creëren is opgenomen in dit boek, samen met een dosis magische strategie en verschillende andere magische 'hardcore' elementen.

Want verder zul je ook de eerste *echte* verklaring vinden van hoe 'het Systeem' (zoals ik het in twee woordjes samenvat in dit boek) erin slaagde miljarden mensen, inclusief hoogopgeleide academici, zich vanaf februari 2020 te laten gedragen als lemmingen die giftig gras hebben gegeten. Dit in een tijd waarin nota bene informatie nog nooit zo makkelijk en massaal verkrijgbaar is en nadat eeuw na eeuw de hele geschiedenis een aaneenschakeling is gebleken van vergelijkbare episodes van massapsychose. Massapsychoses ontstaan wanneer een zeer grote menigte collectief de eigen sturing, de eigen 'ik' verliest en wordt overgenomen door een 'andere sturing'. Wat deze besturing dan precies overneemt, welke krachten dit zijn en hoe ze ontstaan, hun schadelijk werk doen en zichzelf handhaven, krijg je glashelder in dit boek uiteengezet - maar vanuit het magisch perspectief. Niet dat van de psycholoog.

In *MAGUS Vuur & Aarde*, de directe opvolger van mijn introductiewerk *MAGUS Leer & Ritueel*, heb ik de ruimte om bepaalde facetten van de magie veel verder uit te diepen. Ik beperk me in dit boek echter bewust, voornamelijk, tot de kale kern van de magie. Het kernproces en de kernlogica van magische effectiviteit, die de basis vormen van elk magisch ritueel of proces, staan centraal in dit boek, ongeacht het soort magie, de culturele variant of het historisch tijdperk waarin het werd en wordt beoefend.

Magie is op verschillende manieren te beoefenen. Heel veel verschillende manieren zelfs omdat er immers wereldwijd zoveel culturele variaties en magische tradities bestaan. Maar desondanks blijven er in essentie maar vier soorten magische kaders over.

1. Magie, die met enkel de geestkracht, training en energie van de magiër/heks dingen teweeg brengt en direct samenhangt met een diepgaand begrip van hoe manifestatie in occulte zin werkt.

2. Magie met behulp van geestwezens (engelen, demonen, natuurwezens, geesten van overledenen). Binnen dit kader is er ook regelmatig een vermenging van de beoefende magie met een religieus kader, zoals in de Afro-Amerikaanse culturen of binnen de kabbalah ma'asith, die Joodse contexten gebruikt.
3. Magie met behulp van traditionele middelen, zoals bijv. in de hoodoo (mojo bags, hoodoo-oliën, etc.)
4. Combinaties van 1,2 en/of 3, wel bekend als Fusion Magic.

In dit boek richten we ons in hoofdzaak op het eerste kader. Dit is het meest logische kader om mee te beginnen en ook het meest cruciale, omdat pas na beheersing van de meest kernachtige magische technieken en inzichten binnen dit kader, magie-beoefening binnen de andere kaders veel beter van de grond komt.

Eén van de 'kunstmatige geestwezens binnen de magie' is de *servitor*, die ik al eerder heb geïntroduceerd in *MAGUS Leer & Ritueel*. In dit boek ga ik dieper in op de servitor en zijn hele familie. De *Elementar* (met een hoofdletter vanwege de Duitse spelling) is daarvan de meest waardevolle voor persoonlijk gebruik, terwijl de *egregor* veruit de belangrijkste is voor zowel magische inzichten, als het werkelijk doorgronden van allerlei grote sociaalmaatschappelijke en culturele verschijnselen en processen.

Zonder te snappen hoe egregors de wereld domineren valt bijvoorbeeld niet te begrijpen hoe inhumane systemen telkens weer de kop op steken, waarom nooit iets van de geschiedenis wordt geleerd en waarom het verzet hiertegen (helemaal in de gedigitaliseerde 21ste eeuw) blijft steken in geestelijk masturberen door zelfbenoemde 'wakkeren'. Hannah Arendt, probeerde het filosofisch en sociologisch te bevatten. Maar wil je de vinger effectief op de wond leggen, dan moet je de occulte wereld in, waar zich de echte eindstations van de menselijke geest bevinden.

Door alle toegevoegde contexten in het boek plaats ik het *scheppingsproces* zelf en het fenomeen van hulpgeesten of *servitors* in een breder perspectief dan andere auteurs over dit onderwerp. Maar ik ben er ervan overtuigd dat deze extra informatie het werken met de magische methoden in het praktische deel van dit boek veel begrijpelijker zal maken en meer motivatie en 'magische aarding' zal bieden.

Als magiër of heks wil je graag een zo concreet mogelijk begrip hebben van wat je precies doet met je rituelen, dus zonder het gevoel te hebben dat je



op wankle ijsschotsen een stromende rivier oversteekt. In het theoretische gedeelte van dit boek vind je daarom een uitgebreide verzameling metafysische inzichten die je een solide brug bieden. In *MAGUS Vuur & Aarde* ga ik daarom diep in op de exacte aard van bewustzijn en de betekenis van een ziel en bezieling. Aangezien entiteiten zoals egregors, larven, servitors, Elementaren en gerelateerde onderwerpen een belangrijke rol spelen in dit boek – en gezien de huidige discussies over kwantumcomputers – was het niet meer dan logisch om ook hierover te schrijven. Ik garandeer je dat je na het voltooien van dit boek, een veel dieper begrip van magie zult hebben en het beter kunt toepassen dan ooit daarvoor.

De teksten in het eerste deel van dit boek bevatten teksten die tot de hogere metafysica behoren. Ik heb hierboven uiteengezet waarom deze teksten onderdeel van dit boek zijn. Metafysica is echter niet voor iedereen even toegankelijke kost. Het vergt een heel andere manier van lezen. Deel 1 is vooral aanbevolen voor magie-beoefenaars die echt tot in de kleinste finesse willen snappen wat ze precies aan het doen zijn, wanneer ze een magisch ritueel uitvoeren.

Het tweede deel van dit boek bevat enkel zeer praktische magische praktijkinstructies, waarvoor het niet noodzakelijk is Deel 1 te kennen of meteen te doorgronden. Een goed getrainde verbeeldingskracht en focus is hiervoor het enige wat je echt nodig hebt.

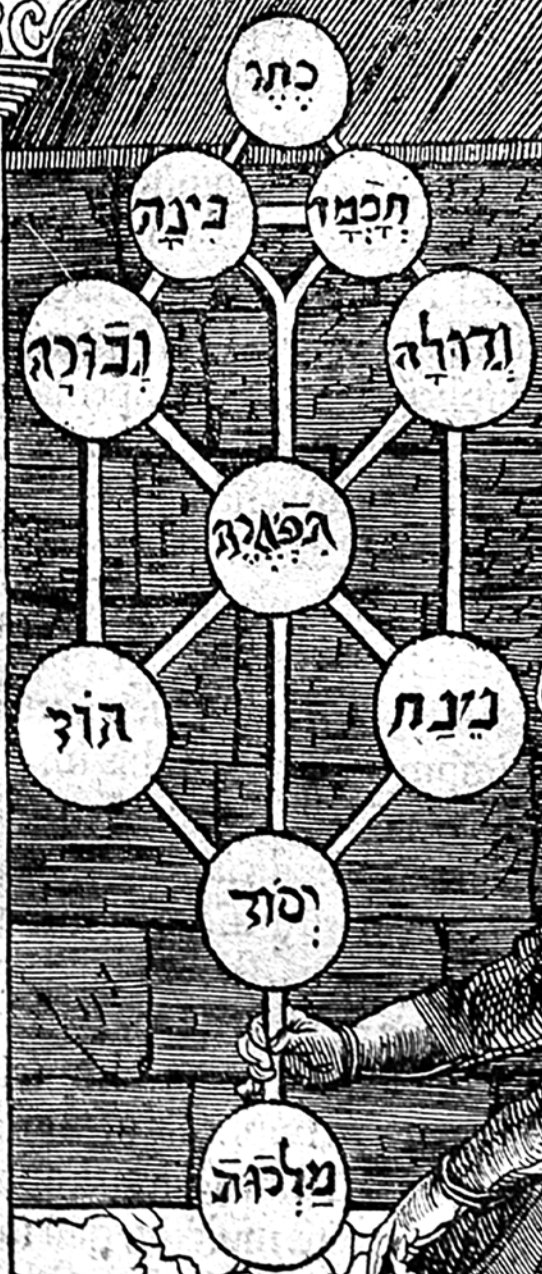
***Benjamin Adamah***

Amsterdam, 2 augustus 2023

# PORTAELVCIS

Hęc est porta Tetragramaton iusti intrabūt p eam.

זֶה הַשַּׁעַר לְלִחְיֵם לְבָאֵר בּוֹ



## DEEL 1 – THEORIE

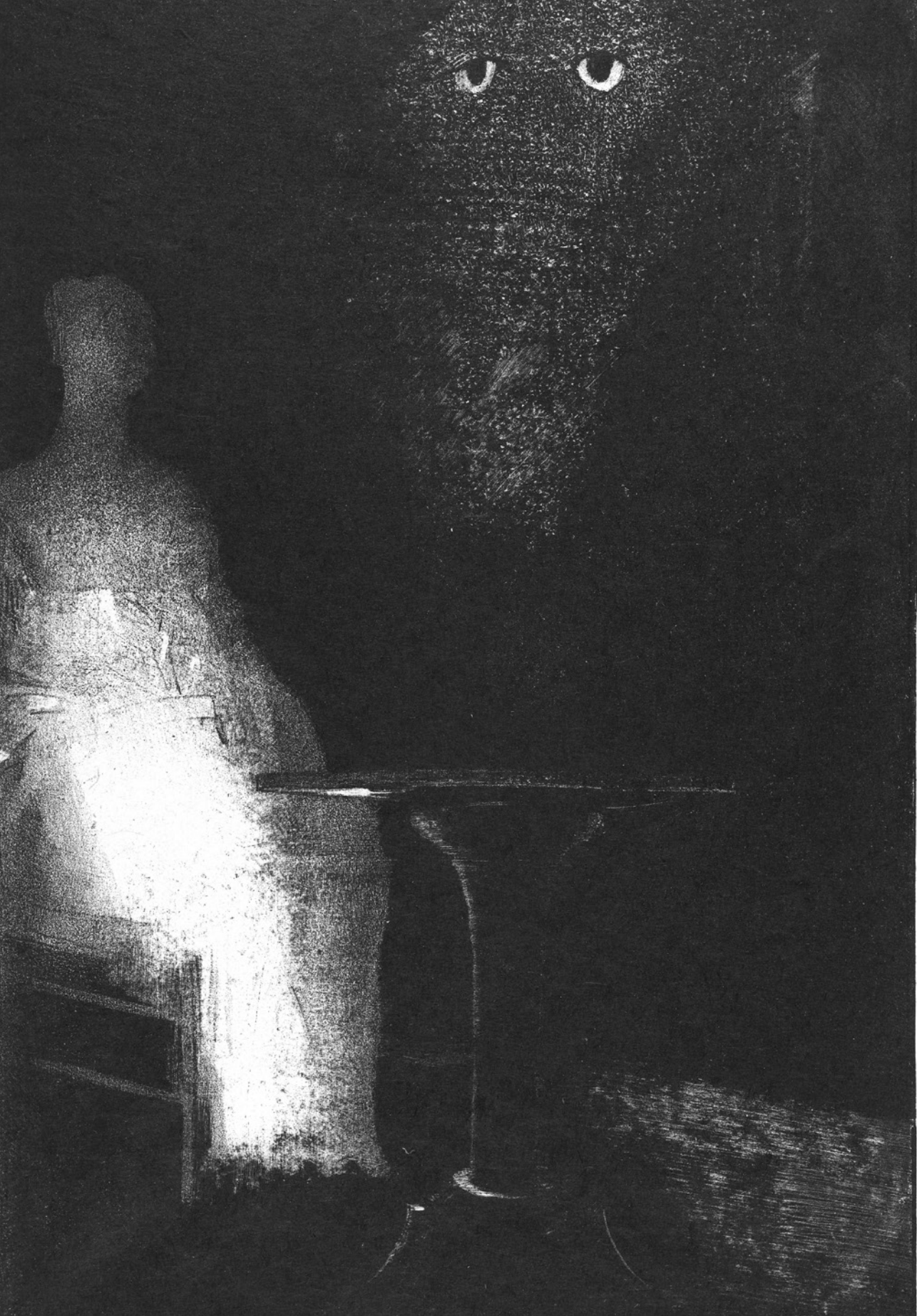
### I. SCHEPPING UITGELEGD VOLGENS KABBALISTISCHE CONCEPTEN EN DE PROCESFILOSOFIE

Een magiër neemt de positie in van een kleine *demiurg* (scheppende god), een schepper van nieuwe dingen en processen. Dat is al zo sinds het Oude Egypte, waar de magische cirkel van de magiër, van waaruit hij zijn operaties uitvoerde en geestwezens commandeerde, de Zon voorstelde. De magiër identificeerde zich eerst met de Zonnegod, de centrale oppermacht die alles bestiert en voortbrengt. Behalve het belang van deze centrale positie-inname, die onveranderd is gebleven tot aan vandaag, is het occult snappen van de werkelijkheid – haar gelaagdheden en de illusies die er van eeuw tot decennium kunstmatig overheen worden gelegd – belangrijk. Je zult merken dat de occulte visie op de werkelijkheid veel overeenkomsten vertoont met concepten uit de kwantummechanica. Zowel de magie als kwantummechanica gaan uit van verschillende verdichtingslagen en posities (superpositie) die simultaan worden ingenomen. Onderstaande tekstblokken gaan tot aan *Deel 2 – Praktijk*, over allerlei occulte facetten van het proces waarmee dingen, wezens, de schepping zich kan manifesteren.

Het veld waar de magiër mee werkt is het *tijdruimte-energie-bewustzijncontinuum*, waar al deze elementen intergerelateerd zijn en magie feitelijk neerkomt op het veroorzaken van wijzigingen in de onderlinge verhoudingen in dat veld, dat zowel buiten als binnen ons bestaat.

*Magie verandert dingen in de buitenwereld door eerst situaties in de binnenwereld te veranderen!*

Het proces, waarbij een kwantumdeeltje inklapt door middel van meting, staat bekend als ‘kwantumcollaps’ of ‘kwantumstorting’. Bij kwantummechanica verwijst de term ‘collaps’ naar het fenomeen waarbij de golf functie van een deeltje, die meerdere mogelijke toestanden vertegenwoordigt, instort tot een specifieke toestand wanneer er een meting wordt uitgevoerd. Dit proces van inklappen of instorten van de golf functie is een intrigerend kenmerk van de kwantummechanica, maar we kennen het in de magie als het omzetten van een wensgedachte in een stationair hologram, dat ontstaat door het volhouden – soms weken achtereen – van een extreme focus en verbeelding, die aan het eind van het creatieproces abrupt wordt beëindigd door het hele gebeuren op commando te vergeten.



---

## II. DE THEORIE ACHTER GEDACHTEVORM-MAGIE EN SERVITORS

**G**edachtevorm-magie heb ik beschreven op pagina 167 van *Magus Leer & Ritueel*, maar laat ik eens met een ander voorbeeld komen.

Stel, dat je al een poosje op zoek bent naar een kitten van een Siamese kat. Je hebt al weken gezocht, Marktplaats afgestruind. Bijna had je er een, maar die werd net voor je neus weggekaapt door iemand anders. Een hulpmiddel kan dan het creëren van een gedachtevorm zijn.

Het proces verloopt als volgt:

1. Zoek een rustige plek in een matig verlichte kamer.
2. Haal diep adem terwijl je je intensief concentreert op die kitten en hoe je het zou ervaren als je zo'n diertje in je bezit kreeg om voor te zorgen.
3. Stel je voor alsof deze verbeelding in je groeit en steeds duidelijker wordt en met al je zintuigen waarneembaar is.
4. Stel je tegelijkertijd voor dat de ruimte om je heen, waarin jij je bevindt, zich vult met psychische energie, als een soort rook of mist.
5. Ga door met deze verbeelding totdat je de energie als het ware kunt voelen.
6. Neem nu een langzame, diepe ademhaling en zuig al deze etherische energie in je op totdat het een energiebal vormt in je buik. Je kunt de energie ook direct in je buik zuigen door je spieren aan te spannen, zoals bij omgekeerd ademen.
7. Als je niet meer kunt inademen of meer lucht kunt binnenhalen, houd dan je handen voor je alsof je een grote kom vasthoudt; handen ongeveer 25 cm uit elkaar, ter hoogte van je zonnevlecht.
8. Adem nu uit en stel je voor dat alle psychische energie uit je lichaam door je handen stroomt en een geladen energiebal vormt tussen je handen.
9. Herhaal dit proces nogmaals, zodat de bal iets groter wordt en in je verbeelding intenser begint te gloeien en elektrisch prikkelt.
10. Blijf dit enkele keren herhalen totdat je de gewenste Siamese kitten zo scherp mogelijk in de bal projecteert en daar vasthoudt.
11. Adem nu voor de laatste keer zo diep mogelijk in en stel je voor dat de hele wereld in deze energiebal naar die kitten wordt gezogen. Leg al je passie, verlangen en emoties erin. Wil die kitten!
12. Adem nu uit en zeg: haal het voor me! Nu!
13. Vergeet nu alles op commando. Ga meteen iets doen dat niets met magie te maken heeft, zoals de vaatwasser inruimen of grasmaaien.
14. Loop je niet op korte termijn tegen een kitten aan, dus binnen een dag of drie, herhaal dit hele bovenstaande proces van deze specifieke gedachtevorm eenmaal per dag totdat je exact hebt gekregen wat je wilt.



---

### III. EGREGORS

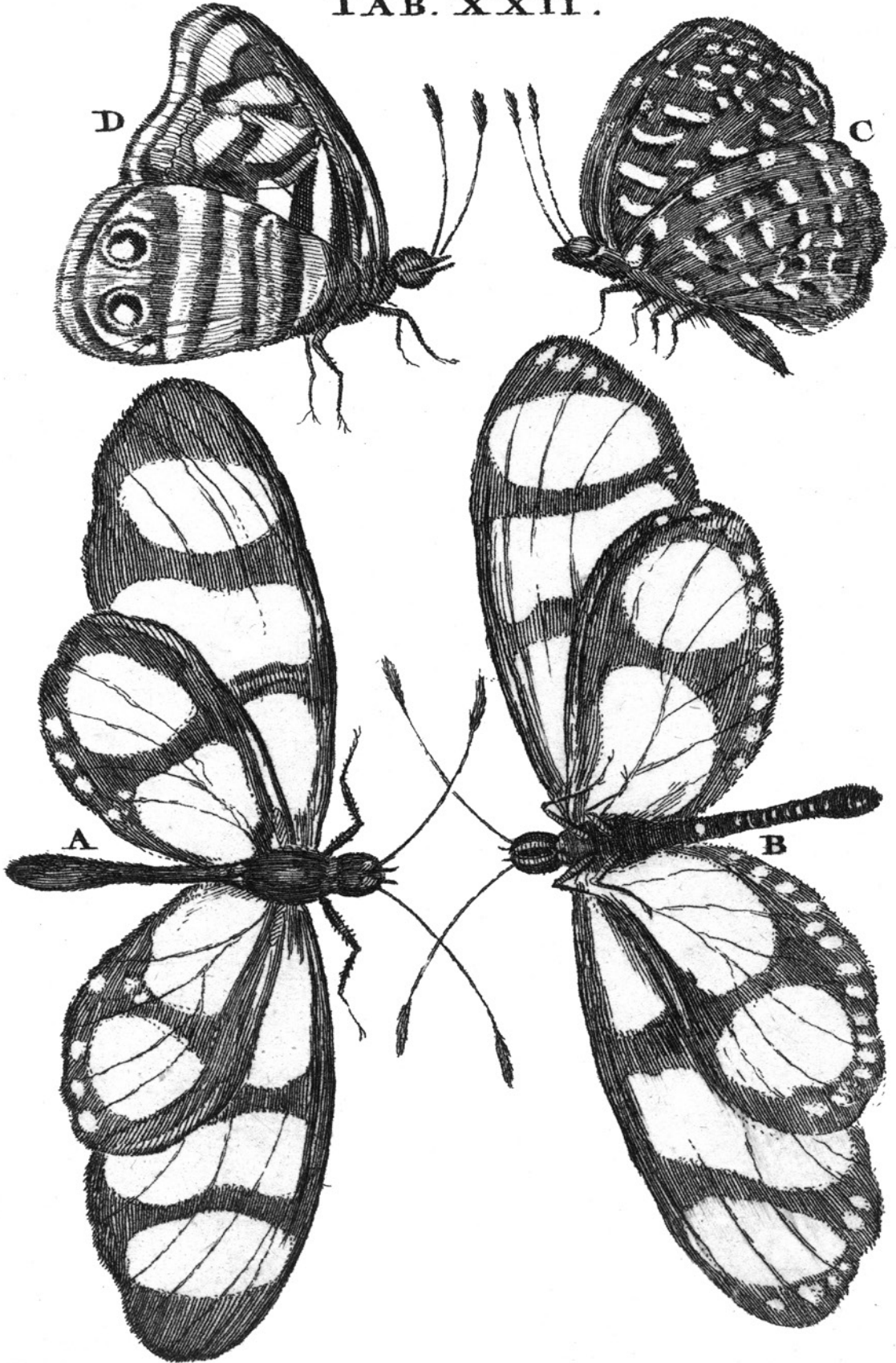
**B**ijna alle magische instructieboeken richten zich voornamelijk op de magische methoden zelf, los van de context. Zelden of nooit wordt daarbij diepgaand begrip geboden van de verborgen onderliggende wereldse realiteit. Deze blijft voor de meerderheid van magiërs en heksen nog steeds een blinde vlek. Ik doel hier op de invasie van de wereld door een etherisch en hiërarchisch opgebouwd veld van egregors, kunstmatige etherische wezens, waarvan sommige al millennia oud zijn. Hoewel ik het onderwerp egregors eerder heb aangestipt, is het van belang er dieper op in te gaan.

Maar wat is een egregor precies? Een egregor is een grote etherische levensvorm (vaak, maar niet altijd psycho-energetisch parasitair), vergelijkbaar met een gigantische servitor, met een sterk ontwikkeld en vaak offensief overlevingsinstinct. Dit wezen ontstaat wanneer er een collectieve focus is op één en dezelfde emotionele trigger, meestal een verzonnen probleem of bewering die een massahysterische reactie veroorzaakt. Op het occulte niveau zorgt deze collectieve focus ervoor dat het aandachtspunt waarop wordt gefocust, een vaste positie krijgt in het dynamische tijdruimte-energie-bewustzijncontinuüm en zo snel een grote orgone verdichting krijgt (en daarmee manifestatiekracht).

De egregor heeft een mini-versie, ook wel *larve* genoemd, die later in dit boek meer gedetailleerd wordt toegelicht. Dit is een etherische parasiet die ontstaat uit het trauma, de obsessie of verslaving van één persoon. Egregors en larven hebben een bijzondere positie binnen de wereld van kunstmatig gecreëerde geestwezens. In tegenstelling tot servitors en Elementaren hebben ze geen verbeelde vorm of naam, maar slechts een *Gestalt*, die hen als entelechie en entiteit definieert als unieke activiteit binnen het tijdruimte-energie-bewustzijncontinuüm. Een ander onderscheid tussen egregors en larven is dat deze wezens niet in actie komen door het bevel van de magiër, zoals een servitor of Elementar, maar van nature zeer offensief en agressief zijn. Hun overlevingsinstinct is loeisterk en hun activiteit draait louter om voeden (overleven). Ze kunnen zich enkel voeden middels de doelbewuste modificatie van etherische energie (orgon).

*Hiervoor moet de groep (in geval van de egregor) of het individu (in geval van de larve) keer op keer in een staat worden gebracht, die correspondeert met de groepsemotie of de individuele emotionele conditie, van het moment van 'geboorte' van respectievelijk de egregor of larve. Negatieve egregors en larven behoren tot de meest voorkomende soorten energetische vampiers.*

TAB. XXII.





---



---

## IV. ZIEL EN BEZIELING

**A**ls Itzhak Bentov zegt dat wij niet de ziel bezitten, maar dat de ziel ons bezit, bedoelt hij dat onze individualiteit een stukje ziel van het totale bezielde universum filtert, wat ons die unieke persoonlijke identiteit geeft.

Het begrip 'ziel' blijft een complex en diepgaand concept dat verschillende interpretaties en betekenissen heeft in verschillende filosofische, religieuze en spirituele tradities. Over het algemeen wordt de ziel echter beschouwd als de essentie van een individu, het innerlijke wezen dat onsterfelijk is en een hoger bewustzijn bezit. De ziel wordt vaak geassocieerd met aspecten zoals bewustzijn, individualiteit en de kern van iemands identiteit.

In veel religieuze en spirituele opvattingen wordt geloofd dat de ziel een onsterfelijk aspect is, dat voortleeft na de fysieke dood van het lichaam en verbonden is met een hogere werkelijkheid, het goddelijke of het universum. Om die reden wordt de ziel vaak beschouwd als de bron van morele en spirituele waarden, het innerlijke kompas dat iemands handelingen en ervaringen stuurt, maar de ziel is ook verbonden met enthousiasme en de voedende werking van shen-qi (OR), via het begrip bezieling.

'Bezieling' verwijst namelijk naar het ervaren van diepe betrokkenheid, passie en inspiratie in alles wat we doen. Het is het gevoel van levendigheid en energie dat voortkomt uit het volgen van onze diepste verlangens, interesses en doelen. Wanneer we bezieling voelen, zijn we volledig geabsorbeerd en vervuld door onze activiteiten, waardoor we een gevoel van voldoening, zingeving en vreugde ervaren.

Bezieling gaat om het ontdekken en uiten van onze ware passies, talenten en doelen in lijn met onze innerlijke waarden en overtuigingen. Het gaat ook om het cultiveren van een diepere verbinding met onszelf, anderen en de wereld om ons heen. Beziel blijven is een fundamenteel recht en oerplicht, ook al doet 'het Systeem' er aan een stuk door alles aan om deze bezieling van de mens te vernietigen, om redenen die in dit stadium van het boek meteen duidelijk zullen worden.

Meer afstandelijk hebben diverse filosofen de offensieve ontzieling van samenleving en wereld door 'het Systeem' omschreven als de opmars van het kale, steriele 'ding' in het leven.



E

F

B

C

A

## DEEL 2 – PRAKTIJK

### V. AFBAKING

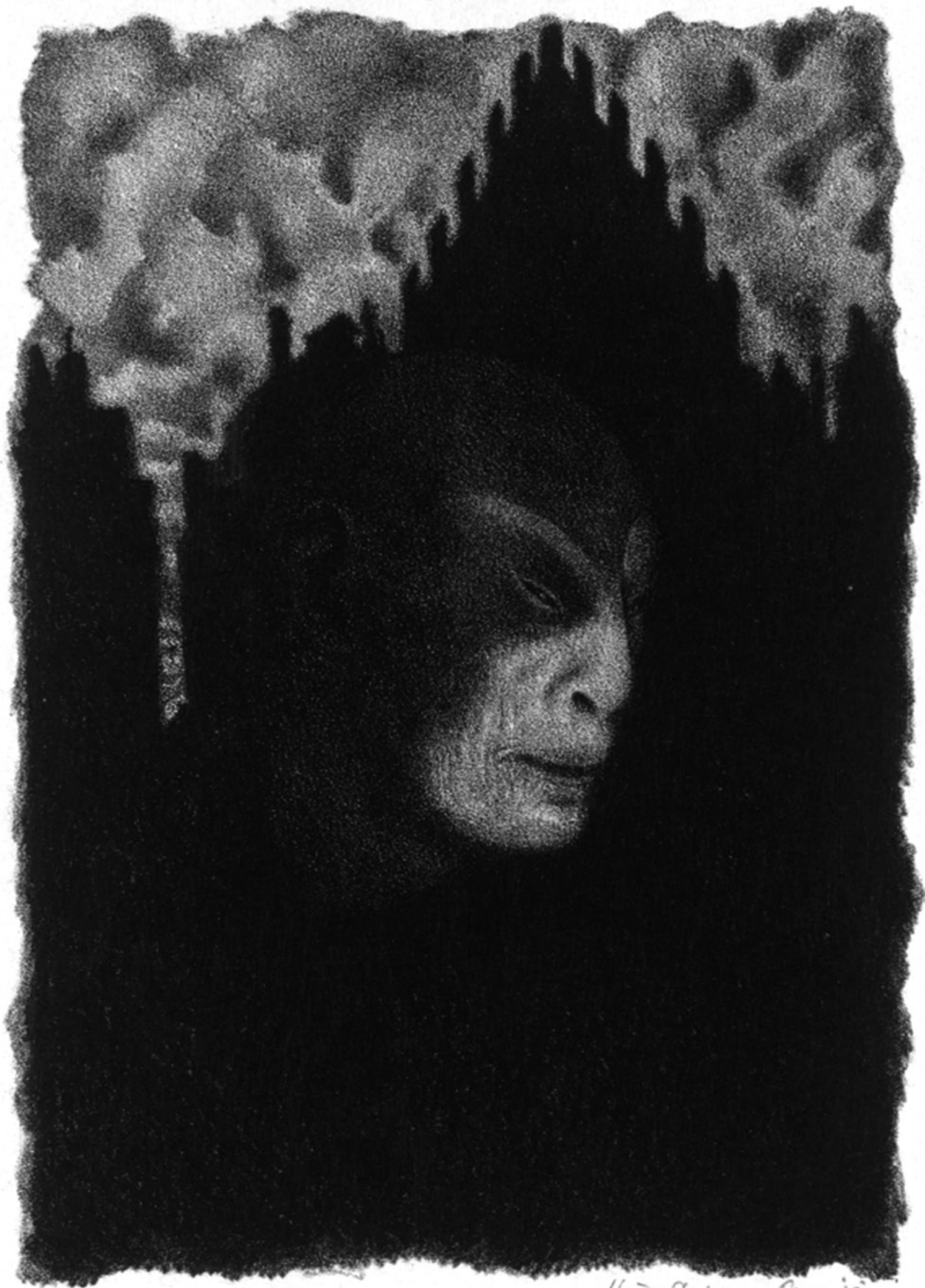
In het theoriegedeelte van dit boek heb ik gesproken over wat je een ‘wereldoverschaduwing door egregors’ kunt noemen. Zij vormen het echte machtige *demonenveld* dat de kabbalisten kennen als de *Qlippoth*, schillen of schalen, die de gezonde OR-stroom (positieve voedende orgon) in het tijd-ruimte-energie-bewustzijncontinuüm verlammen door poelen van *stagnerende* etherische energie (DOR) te vormen (die simpelweg door hun *stilstand* c.q. ‘singulariteit-nabootsing’ een dwingende machtspositie innemen). Vergelijkbaar met stilstaand water, bederft de inherente energie hierdoor en dit creëert een, iedereen aantastend, *rottingsveld* dat we kennen als ‘het Systeem’.

‘Het Systeem’ wordt al 26 eeuwen achtereen gecamoufleerd met staatsreligieuze indoctrinaties, waarvan sommige recent zijn geupgrade door de politieke en industriële machten, die hun machtspositie binnen de gesimuleerde werkelijkheid baseren op kernstrategie van ‘het Systeem’: het in stand houden van angst, bedreiging, schuld en verplichte domheid.

Dit laatste is ook bekend als ‘politieke correctheid’ en deze is – zoals ik in dit boek heb aangetoond – geworteld in ‘spirituele correctheid’ volgens een formule die in het zoroastrisme werd ontwikkeld. Deze verving *spirituele intelligentie* gebaseerd op correlatieve synergie tussen een expansieve en contracterende kracht, door de kokervisie van het dualisme, gekoppeld aan een valse verlossing uit dat dualisme via een messiasfiguur. Deze overschaduwing probeert voortdurend als een cordon van etherische stormen op ons in te werken, met als doel onze individualiteit uit te schakelen en collectieve bezetenheid ervoor in de plaats te stellen (“alle neuzen één kant op”; “geen vragen stellen”). Daarnaast zijn er ook andere beïnvloedende krachten die belemmerend kunnen werken, zoals culturele of etnische achtergrond, familiestructuren en de actuele transits naar je eigen horoscoop.

*Gezien de altijd aanwezige realiteit van deze storende elementen, is daarom de allereerste handeling die een magiër moet verrichten, die van afbakening!*

Bij onze komst in deze wereld ervaren we al snel hoe alles en iedereen aan ons trekt, ons in hun domeinen wil slepen en gedragsnormen probeert op te leggen. Alles wordt in het werk gesteld om ons van een natuurlijk functionerend wezen in een zelf-ontkennende conformerende *homo normalis obediens*



Hugo Steiner - Prag 1910

---



---

## VI. OVERZICHT KUNSTMATIGE GEESTWEZENS

In *MAGUS Leer en Ritueel* heb ik een beknopt overzicht gegeven van de verschillende soorten kunstmatige geesten die bewust worden gecreëerd door magiërs, heksen en sjamanen, of onbewust door onwetende mensen. Aangezien dit boek voornamelijk gericht is op de autonome ontwikkeling van magische vaardigheden, waarbij kunstmatige geestwezens een belangrijke rol spelen, wil ik hier een uitgebreider en completer overzicht geven voordat ik uitleg hoe je deze wezens zelf kunt creëren en wat daarbij komt kijken.

### 6.1 GEDACHTEVORMEN

Gedachtevormen ontstaan tijdens het denken en worden als het ware door de geest geboetseerd in mentale materie. Dit idee benadrukt de relatie tussen gedachten, vorm en energie. Abstracte gedachten worden beschouwd als de bron van gedachtevormen met een meer geometrische vorm. Deze vormen weer spiegelen de abstracte aard van de gedachte zelf. Aan de andere kant genereren concrete gedachten gedachtevormen die de specifieke inhoud van de gedachte uitbeelden. Gedachtevormen die ontstaan uit incidentele gedachten vervagen doorgaans na verloop van tijd en lossen op in ongedifferentieerde mentale materie. Deze gedachtevormen zijn niet duurzaam en hebben een beperkte levensduur. Daarentegen kunnen gedachtevormen, die voortkomen uit herhaalde gedachten, persistent zijn en een blijvende vorm aannemen.

Een belangrijk element dat de eigenschappen van gedachtevormen kan beïnvloeden, is de emotie die ermee gepaard gaat. Wanneer een gedachte gepaard gaat met sterke emoties zoals liefde, angst of andere emoties, wordt de gedachtevorm geanimeerd door 'astrale- of emotiematerie'. Deze 'materie' (sterk geconcentreerde en geïnformeerde OR) voegt extra energie en levendigheid toe aan de gedachtevorm, waardoor deze intenser en levendiger wordt.

### 6.2 DE GOLEM

Een *Golem* is een mythisch wezen dat al vanaf de twaalfde eeuw in de folklore van de Ashkenazi voorkomt. Het is een wezen van klei of modder, tot leven gewekt door het gebruik van magie, meestal door een rabbi of een ander heilig persoon. De Golem wordt vaak afgebeeld als een grote, krachtige maar stomme figuur, die in staat is zijn scheppers en hun gemeenschap te beschermen.



Iconografie, verkregen bij rood licht, door Hyppolite Baraduc, tijdens, zoals de auteur het omschreef, 'experimenten met het hiernamaals', 1894

---



---

## VII. METHODEN VOOR HET SCHEPPEN VAN EEN SERVITOR, ELEMENTAR, EGREGOR EN AMULET

**Z**oals ik hierboven heb aangetoond, bestaan er verschillende soorten kunstmatige entiteiten die door magiërs worden gecreëerd als persoonlijke hulp en er zijn ook kunstmatige entiteiten die op andere manieren, vaak onbewust, ontstaan. Voor dit praktische instructiegedeelte is uiteraard alleen de eerste categorie interessant. Binnen deze categorie nemen servitors een zeer belangrijke plaats in. In Duitse occulte kringen werden ze aangeduid als *Elementalen* (niet te verwarren met Elementaren in de betekenis van natuurgeesten) en in de Engelstalige wereld werden ze *thought-forms* (gedachtevormen) genoemd. De term *servitor* is echter, zelfs in de Engelstalige wereld, zo populair geworden binnen de chaosmagie, dat deze nu de andere termen heeft verdrongen en de standaard is geworden. ‘Thought-form’ verwijst nu naar een sterk gevisualiseerde wens die via een speciale techniek (zie het hoofdstuk Gedachtevorm-magie in *MAGUS Leer & Ritueel*, pag. 159) als een hologram in de ether wordt gemanifesteerd. Deze techniek wordt gebruikt voor zeer korte termijn en alledaagse zaken, wanneer dat nodig is.

Een servitor is – na een levensplan, jaarplan of ander tijdsplan dat je hebt opgesteld, eventueel ondersteund door engelen- of demonenmagie en gedachtevormmagie – de volgende stap, bedoeld voor meer langlopende aangelegenheden. Het is een entiteit die specifiek door de magiër is gecreëerd om een reeks taken uit te voeren. Servitors kunnen worden ontworpen om een breed scala aan taken uit te voeren, van specifieke tot meer algemene. Ze kunnen worden geprogrammeerd om binnen bepaalde omstandigheden te werken, of binnen een bepaalde tijdperiode, of om continu te functioneren. Een servitor voor korte of middellange termijn krijgt een ‘vervaldatum’ geprogrammeerd. Op die dag wordt de servitor niet meer gevoed of gebruikt en wordt de entiteit ontmanteld.

We kunnen er ook voor kiezen om bewust zeer tijdelijke servitors te creëren uit de ‘negatieve’ aspecten van onze psyche, zoals gewoonten, tekortkomingen, fouten, angsten, afkeer, pijn, ziektes. We kunnen ongewenste eigenschappen en stoornissen behandelen volgens een van de oudste Hebreeuwse geneesmethoden, namelijk als persoonlijke demonen, en ze binden of verbannen om ze uit onze psyche en overlappende energetische lagen (Tselem, Nefesh, Ruach) te verdrijven. Deze methode kan zeer effectief zijn om van trauma’s of PTSS af te komen. Maar ook om binnen tien minuten van een hoofdpijn af te komen, heeft deze methode zijn nut bewezen. Ik heb een methode hiervoor ontwikkeld





---



---

 APPENDIX I.

**OVERZICHT VAN MAAN – ZON DRIEHOEKEN**

Het moment van tot leven wekken van een servitor of Elementar, heeft in beginsel altijd een astrologische component. Alle astrologische aspecten behandelen die mogelijk handig zijn bij dit proces, zou een boek van honderden pagina's in beslag nemen. Daar is hier geen ruimte voor.

Hieronder heb ik wel een overzicht gegeven van Maan – Zon driehoeken, die het hele jaar door veelvuldig voorkomen en waarop je dus nooit jaren hoeft te wachten. Een harmonieuze verbinding tussen Zon en Maan indiceert een harmonieuze voedende verbinding tussen mannelijke en vrouwelijke energie en is altijd gunstig. De driehoek is het sterkste harmonie-aspect.

Daarbij zijn driehoeken aspecten die altijd in tekens plaatsvinden van hetzelfde Element. De onderstaande voorbeelden zijn dus verdeeld in Maan – Zon driehoeken in de Vuur-, Lucht-, Water- en Aardetekens. De verschillen binnen tekens die tot hetzelfde Element behoren zijn vaak klein, maar verschillen beduidend van driehoeken binnen tekens die tot andere Elementen behoren. Zo'n astrologisch tijdstip kan een gunstige achtergrond-energie bieden bij de veel meer gedetailleerde informatie waarmee je je servitor of Elementar hebt geprogrammeerd.

- De *Vuur-driehoeken* zijn in het algemeen gunstig voor wezens die ondersteunend moeten zijn op het vlak van creativiteit, ondernemerschap, zelfexpressie, expansie, moed, pionierswerk, actie.
- De *Lucht-driehoeken* zijn in het algemeen gunstig voor wezens die ondersteunend moeten zijn bij verbinding, communicatie, relaties, versnelling van processen, het intellectuele en informatieve gebeuren.
- De *Water-driehoeken* zijn in het algemeen gunstig voor wezens die ondersteunend moeten zijn bij alles wat meer op het vlak ligt van de emoties en gevoelsintelligentie, bescherming, transformatie, mystiek, magie, leven-dood issues.
- De *Aarde-driehoeken* zijn in het algemeen gunstig voor wezens die ondersteunend moeten zijn waar het gaat om zaken als carrière, ambitie, zekerheden, degelijkheid, grondig onderzoek, constructieve verbeteringen, financiën, zaken die om ausdauer vragen, etc.

Magische rituelen werken vanuit onze binnenwereld in de buitenwereld. Maar hoe dan precies? Deze opvolger van *MAGUS Leer & Ritueel* richt zich expliciet op de kernprocessen van magie zelf en verwijdert allereerst een collectieve blinde vlek, waardoor je begrip van tijd, ruimte, bewustzijn, energie en bezieling radicaal verandert. Het continuüm van tijd-ruimte-energie-bewustzijn is de 'klei' waarmee de magiër vormgeeft.

Je past magie straks veel effectiever toe. Ook herken je met welke magische dwangtechnieken, onze werkelijke realiteit al eeuwen gescheiden wordt van onze directe perceptie ervan, door wat in dit boek als 'het Systeem' wordt samengevat. Dit heeft er duidelijk geen belang bij dat we onze eigen magische vermogens uit de sluimerstand wekken.

Al eeuwenlang worden om die reden informatiebronnen vernietigd en *egregors* ingezet – kunstmatige entiteiten, gevoed door de emoties van de massa, die mensen op virale wijze ertoe brengen hun eigen levens te steriliseren. Dit is de échte overschaduw van het menselijk bestaan, steunend op de staatsreligies. Deze introduceerden 2600 jaar geleden het concept van de 'onvolmaakte wereld' als een *selffulfilling prophecy*. Je zult onder meer lezen waarom daarvoor de *godin*, die de bezielde Aarde belichaamde, moest worden afgeschaft en alleen een despote, virtuele *god* mocht aanblijven.

*MAGUS Vuur & Aarde*, steelt als het ware het vuur van de valse goden. De CIA hield dit vuur (*patterning*) zelfs decennia geheim als *classified information*. Dezelfde beproefde methodieken, waarmee grote systemen de realiteit naar hun hand zetten leer je in het uitgebreide praktijkgedeelte van dit boek. Dit omvat onder andere het creëren van gedachtevormen en een unieke selectie methoden voor het scheppen van *servitors* en *Elementalen* (hulpgeesten).

RIJK GEÏLLUSTREERD

VAMzzz  PUBLISHING

ISBN 978-94-92355-67-6



9 789492 355676

www.vamzzz.com